

郭文安微雕艺术



[郭文安微雕艺术_下载链接1_](#)

著者:郭文安

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787805267890

《郭文安微雕艺术》主要讲述了：微雕是中国传统工艺美术独具风格的一种特技。究

其根源，可追溯至三千多年前的西周甲骨文，足见其成熟的雕刻技巧，其“字体小如芥籽，笔画细若秋毫”须借助五倍以上的放大镜才得以辨识。然历代所留传之微雕作品寥若晨星，此类技艺如今已成绝技。

微雕以微小精致的技巧展现艺术的神韵，作品愈小巧越珍贵，是微小中见宏大的袖珍艺术品。微雕艺术分为微雕与微刻两类。微雕包括圆雕、浮雕、透雕等立体技法；微刻意指平面线刻，刻后并着色的平面刻画。

创作微雕作品不仅要有金石绘画的基础，而且要具备扎实的雕刻技巧。雕刻时，肉眼无法看清笔划，主要靠腕力指力的触感。作者在创作之前，必先打好腹稿，巧妙布局，而后排除杂念，以手、眼、功尽弃。这便是“神雕意刻”，又为“意念雕刻”。

作者介绍:

目录:

[郭文安微雕艺术_下载链接1](#)

标签

评论

[郭文安微雕艺术_下载链接1](#)

书评

[郭文安微雕艺术_下载链接1](#)