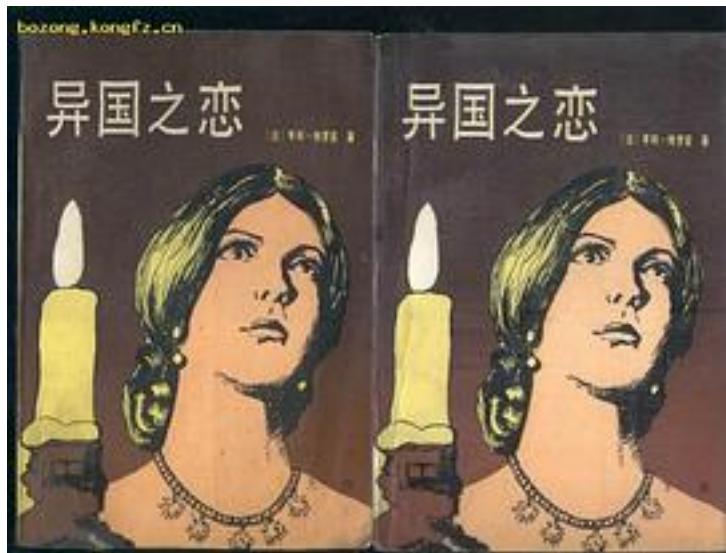


异国之恋



[异国之恋 下载链接1](#)

著者:亨利·特罗亚

出版者:北京出版社

出版时间:1987.10

装帧:

isbn:9787200001471

描写的是1812年拿破仑战败，俄军进驻巴黎，一位法国少妇苏菲爱上俄国青年军官尼古拉的“异国之恋”。婚后回到俄国，尼古拉参加“十二月党人”起义，失败后流放西伯利亚，苏菲不畏艰难，偕丈夫去流放地，坚信“正义的光芒”会照到俄罗斯大地。

作者介绍:

亨利·特罗亚于

1911年出生于莫斯科，原名列夫·塔拉索夫，父亲是亚美尼亚裔富商。十月革命后，他随父母流浪欧洲，1920年始定居法国。他在巴黎上学，攻读法律，得学士学位后从事过新闻工作，当过编辑，也当过政府职员。他的文学生涯开始于30年代。1936年，他发表小说《虚假的日子》、叙述的是一个儿子成为他父亲的专利对象的故事，获得了民众文学奖。1938年，又以《蜘蛛》一书获龚古尔文学奖。他描绘俄罗斯社会的长篇小说，有《只要大地继续存在》（3

卷，1950年）、《耕种与收获》（5卷，1953年）、《正义的光芒》（5卷，中译本书名为《异国之恋》）、《莫斯科人》（3卷，1974年）均是浩瀚巨著。

特罗亚被认为是20世纪三大传记文学家之一（另两人为法国的莫洛亚和奥地利的茨威格）。从40年代起，他开始写传记，传主为俄国帝王彼得大帝、伊凡雷帝、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世、亚历山大二世、尼古拉二世）和俄国诗人和作家（普希金、莱蒙托夫、果戈理、契诃夫、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、高尔基）。从80年代开始，又转向法国诗人和作家（福楼拜、左拉、莫泊桑、魏尔伦、波德莱尔、巴尔扎克）。他的传记文学作品都有事实根据，参以心理分析，人物栩栩如生，历史画面壮阔。以《普希金传》为例，作者阅读了近百种书籍和资料，花了数年时间才脱稿，书中系统地介绍普希金坎坷的一生、包括他的成长过程、文学生活、恋爱和婚姻、性格特点、与沙皇的关系，以及主要作品和写作特点等等。不仅主人公普希金写得如见其人，一些次要人物也刻画得十分成功。如花花公子纳肖金、稳重老练又博学多才的卡拉姆辛、胆小怕事的诗人茹科夫斯基和维亚赛姆斯基、聪明的波兰诗人密茨凯维奇、“十二月党人”诗人雷列耶夫等人形象都是十分鲜明。传记语言流畅优美，不论是对重大场景的描绘，还是对自然景色的叙述都出之于优美的文笔，文字之美大大地提高了作品的艺术魅力。通过传主的一生，向广大读者展示了当时沙皇俄国的政治、经济形势、宫廷斗争和上流社会的生活状况，它是19世纪上半叶俄国社会生活的真实写照和巨幅画卷。值得一提的是，特罗亚的传记，由于资料翔实，语言流畅，叙事生动，深深获得了读者的青睐。70年代末，法国《快报》杂志作过一次读者调查，特罗亚在法国读者中受欢迎程度仅次于巴尔扎克。特别令人感兴趣的是，三位传记文学大家都写了巴尔扎克传。特罗亚的传记主线是巴尔扎克的爱情和写作，巴尔扎克作品中对那些高利贷者、骗子和野心家的真面目描绘得入木三分，但在现实生活中，善良和真诚的巴尔扎克却到处受骗，办工厂、经商均告失败，负债累累，他不停地写作也永远还不清债务，读来令人唏嘘，却不忍释卷。

特罗亚于1959年荣幸入选法兰西学院时才48岁，是40个不朽者之一。法兰西学院由40位“不朽者”组成，空缺一位补一位。该学院成立350年以来，特罗亚是唯一的送走其他39位先他入选的“不朽者”而进入21世纪的人，巍然独存，已成为学院新方阵中的“长者”。

2007年3月2日在巴黎去世，终年95岁。

目录：

[异国之恋](#) [下载链接1](#)

标签

异国之恋

Troyat, Henri

亨利·特罗亚

【盗火04：法国】

评论

我从我爸这个普通中年酗酒男子手里救下了他一橱子书，从此对他的青年时代产生了颠覆到爱慕的无与伦比的认知。这部书的经典和震撼和在现代成反比的知名度让我感觉有点惋惜。书是好书啦。看得我一颤一颤。

翻开上册的第一页，看到当时年轻的我爸，画了一只很丑的燕子。还写道一部好书是一大灾难。

印象很深的一本书，记得是01年高中图书馆无意中翻来看的，故事很长，内容很丰富，是本好书。

[异国之恋](#) [下载链接1](#)

书评

[异国之恋](#) [下载链接1](#)