

20世紀ファッションの文化史



[20世紀ファッションの文化史_下载链接1](#)

著者:成実 弘至

出版者:河出書房新社

出版时间:2007.11.30

装帧:18.6 x 13 x 2.4 cm

isbn:9784309244280

出版社/著者からの内容紹介

20世紀はファッションが一般的に広く普及した時代と言われている。本書は、20世紀、ファッションは何をなし遂げたのか、その創造性をあらためて問う、まったく新しいファッション文化史。本書では20世紀のファッションをつくった代表的なデザイナーたち10人、ワース、ポワレ、シャネル、スキヤッパレリ、マッカードル、ディオール、クアント、ウエストウッド、コム・デ・ギャルソン、マルジェラを取り上げ、時代や社会のなかで彼らがどう闘い、どのようにファッションをつくってきたか、さまざまな角度から切った意欲作!

内容（「BOOK」データベースより）

ファッションは、何をなし遂げたのか。その創造性をあらためて問う、まったく新しい、ファッション文化史。

出版社からのコメント

20世紀ファッションを文化史という視点から、時代の流れ、他の芸術や思想などの関係性を見ていくと同時に、デザイナーのその創造性を考察したユニークな一冊。まとまったファッション文化史として読んで楽しくためになる。参考図版多数。

著者について

新進気鋭の社会学者。京都造形芸術大学准教授。大阪大学大学院、ロンドン大学大学院を修了。社会学、文化研究。著書に『空間管理社会』（共編著）、『モードと身体』（編著）、訳書にジョアン・フィンケルシュタイン『ファッションの文化社会学』、グラント・マクラッケン『ヘアカルチャー』など。

作者介绍:

成実 弘至 (ナルミ ヒロシ)

京都造形芸術大学准教授。社会学、文化研究。著書に『空間管理社会』（共編著、信曜社）、『モードと身体』（編著、角川書店）他、訳書に『ジョアン・フィンケルシュタイン『ファッションの文化社会学』等。

目录:

[20世紀ファッションの文化史 下载链接1](#)

标签

评论

[20世紀ファッションの文化史 下载链接1](#)

书评

[20世紀ファッションの文化史 下载链接1](#)