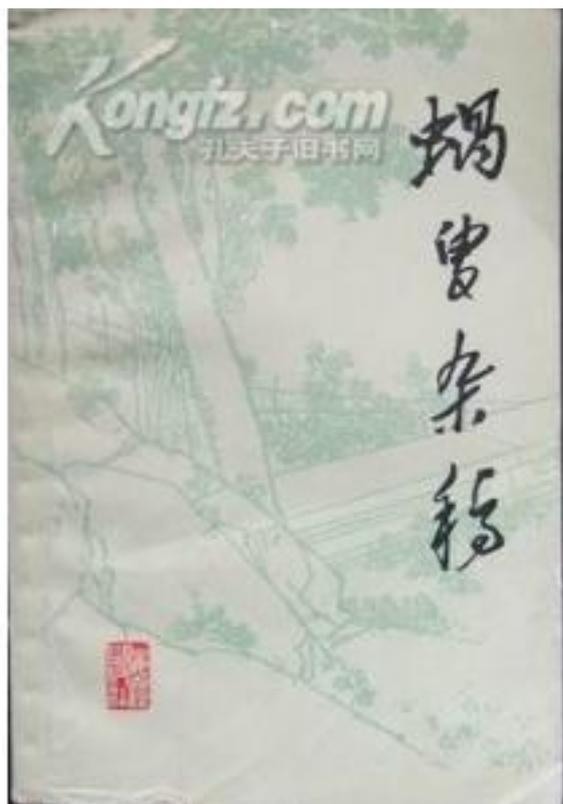


# 蜗叟杂稿



[蜗叟杂稿 下载链接1](#)

著者:孫望

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1982-1

装帧:

isbn:

作者介绍:

孙望（1912～1990），原名自强，字止薑，也称子强，东莱人。

孙望幼年在家乡读完初小，后随父到上海，入爱国女校就读。升入初中之年，恰逢父亲留日之时。先后在家乡虞西初中、上海湖州旅沪公学、苏州中学和南京中学读完中学课

程。民国21年（1932年）考入金陵大学中文系。民国23年，和同学程千帆及校外友人汪铭竹、常任侠、滕刚等组织“土星笔会”，从事新诗创作，出版期刊《诗帆》。与程千帆等人组合“春风文艺社”，借报纸副刊编写周刊，曾以盖郁金、河上雄为笔名，撰写学术论文，开展对文学艺术的讨论和争论。利用课余著作《元次山年谱》、《全唐诗补逸初稿》。《全唐诗补逸初稿》曾得到日本汉学家、东京帝国大学教授铃木虎雄的高度评价，认为该书“于唐诗裨益匪浅，谨为学界庆贺”。民国26年7月大学毕业，正值抗日战争爆发，经钱昌照推介，9月去长沙，在资源委员会所属的一铽矿管理机关当职员。不久，田汉到长沙办《抗战日报》，被邀业余为该报编写周刊《诗歌战线》。随后，成立“中国诗艺社”，出版《中国诗艺》。民国27年11月12日，孙望离开湖南，到贵州都匀协助作新铽矿开采筹备工作。是夜国民党政府以焦土抗战为名，火烧长沙。他闻之感慨万千，作诗曰：“半夜长沙火，熏天灸月宫。瓦灰飞邻县，烈焰卷云空。焦土民何罪，弃城敌未逢。伤心三楚地，回首一墟风。”

民国29年，孙望调至重庆，在资源委员会秘书处工作，住在同学薛成麟所在的工厂职工宿舍，晚间常和工人们一起，了解社会。他把抗战前及抗战初写的小诗编印成《小春集》，把后两年中写的诗稿编印成《煤矿夫》，同时和常任侠合编出版《中国现代新诗选》。民国31年9月，受金陵大学之请到母校中文系任教。民国33年，出版《战前中国新诗选》。民国35年春夏，随校迁回南京，升副教授，1950年升教授。1952年后，先后任南京师范学院（1984年改为南京师范大学）中文系主任、名誉主任。他虽截去6根肋骨，身体瘦弱，但在担任南师中文系主任期间，事必躬亲。他诲人不倦，甘作人梯，对学生满腔热忱，对晚辈循循善诱，对中青年教师的成长关怀备至。他团结全系教师，为国家培养不少人才。在担任名誉主任期间，仍然心系事业，不辞辛劳，经常指导研究生和外国进修生的学习。他忠于事业，信仰坚定。在“文化大革命”中虽备受磨难，但对党和人民的赤诚之心始终不变。1976年恢复职位时，已发白齿脱，然仍决心将余热奉献给人民。他将历年不断辑录的唐诗，增入《全唐诗补逸》之中，将所写的单篇考证性论文辑成《蜗叟杂稿》，还着手整理古典文学方面的许多重要资料。1990年6月1日，于南京病逝。

目录:

[蜗叟杂稿 下载链接1](#)

## 标签

文学研究

宋史

孫望

计划中

笔记

古籍

评论

-----  
[蜗叟杂稿\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[蜗叟杂稿\\_下载链接1](#)