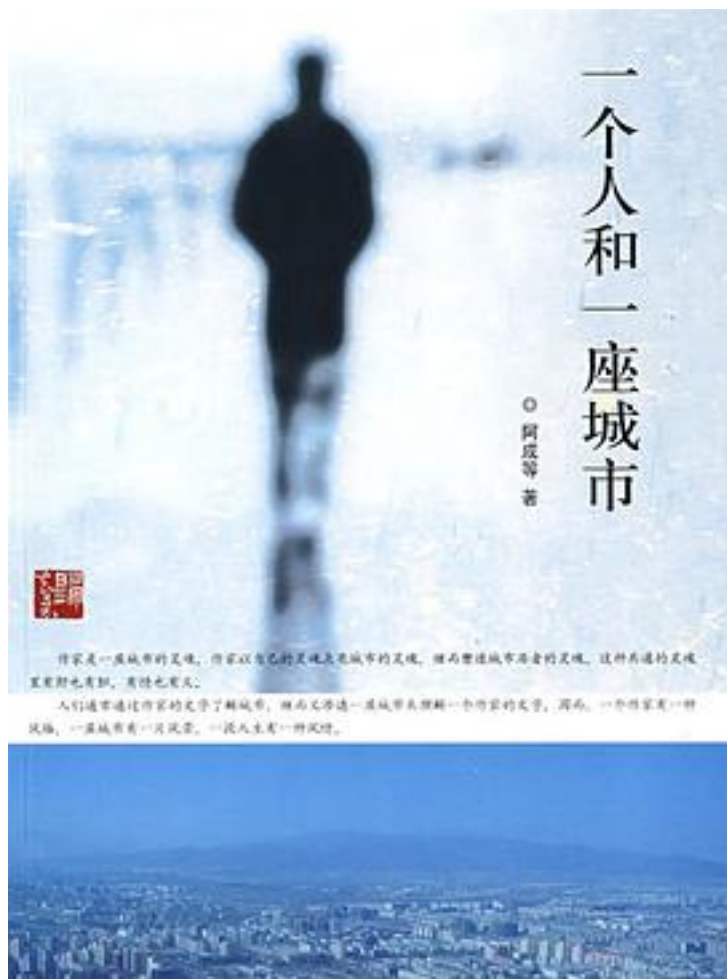


# 一个人和一座城市



[一个人和一座城市 下载链接1](#)

著者:阿成

出版者:团结出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787802145047

《一个人和一座城市》内容简介：城市是一种符号，带给人惊喜，也带来失落。城市里既有梦想的光辉，也有真实的陷阱；既有幻灭的渴望，也有意外的截获。城市被称为现

代“文明的风暴中心”，我们都被吸入其中，不由自主，却也乐不思蜀。

城市的魅力在于，身处其中的时候，我们尽管诅咒它的污染，憎恨它的虚浮，厌恶它的欺骗，却离不开它，离开它了会想它。被城市包裹了外装的我们，尽管羡慕“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然，尽管向往“明月松间照，清泉石上流”的惬意，却无法真正彻底回到乡村，因为我们已经被城市浸染了灵魂，离开它只能成为不切实际的幻想。

人的一生会遭遇数不清的人，会经历很多城市。但最终留在生命里的只有那么几个人和一两座城市。父母会在中途撒手而去，看不到我们的晚景；爱人在我们成年后才出现，错过了我们的童年。只有城市，伴随始终。尽管日新月异，尽管旧貌新颜，却完整地烙上了人生的每一个印记。城市是一座天然的博物馆，承载着历史，记录着人生，渗透着风情。

一个人与一座城市的融合是与年岁有关的。正如作家邓刚说到：“一个人四十岁以前与他赖以生存的城市是同步的，但四十岁以后尽管他还与这座城市朝夕相处，寸步不离，但却会越来越感到陌生，感到疏远。因为四十年来的城市形象已经牢牢地盘踞在他的脑海里，并融解着他的情感，塑造着她的生命。”

的确，城市，无论新老，无论大小，它总是更多地为年轻人带动的，其生活元素也总是更适合年轻人的。中年以后人与城市渐渐疏离，人渐渐成为城市的历史坐标，然而这种疏离感，又恰恰为审视和解读城市制造了一种深刻的力量，恰恰为批判或褒扬城市提供了一种理性的尺度。

“大陆是母亲，台湾是妻子，香港是情人，欧洲是外遇。”余光中先生在《从母亲到外遇》中以一串对所居之地的诙谐比喻精炼地概括了他的人生轨迹。这串比喻暗含着一种深深的流浪情结。其实人生更像是一场流浪，辗转于不同城市之间的流浪，在同一座城市里的流浪。前者缘自生命轨迹的变化，后者因于心境的差异。

“大陆是母亲，不用多说。烧我成灰，我的汉魂唐魂仍然萦绕着那一片厚土。那无穷无尽的故国，四海漂泊的龙族叫她做大陆，壮士登高叫她做九州，英雄落难叫她做江湖……”余光中先生对祖国大陆的思念，倾泄笔端，字字真情，读来不禁动容。这其中氤氲着他所理解的大陆的风骨。

自古以来，文人都是一方水土的灵魂，文人用自己的文字为这方水土发掘并铭刻着某种风格。

在今天，作家是一座城市的灵魂。作家以自己的灵魂点亮城市的灵魂，继而塑造城市居者的灵魂。这种共通的灵魂里有肝也有胆，有情也有义。

人们通常通过作家的文字了解城市，继而又渗透一座城市来理解一个作家的文字。因而，一个作家有一种风格，一座城市有一种风景，一段人生有一片风情。此书中表达的便是这种作家与城市之间的肝与胆，情与义，以及城市居者对现代文明的好与恶，爱与恨。

这不是一部游记散文集。因为简单的游玩只能观其形貌，须有肌肤相亲和时光荏苒，人和城市之间才会真正建立某种联系；须有嬉笑怒骂和爱恨交加，才能真正理解一座城市；须同时有痛快淋漓和难言之隐，才能真正属于一座城市。

这也不是一部对城市文化性格的解读之作。此书中作者既在写自己，也在写城市。在城市的立体里展开脚步，在城市的历史里延伸回忆和梦想；在他们的阅历里刻上了城市的年轮，在他们的甘苦中蕴含着城市的变迁。城市既与他们的衣食住行切切相关，又在精神层面上暗合他们的某种隐秘情结。

这是一部具有浓烈个人色彩的作品集。作家采用非常个性化的视角叙述城市，展现作家的城市故事。在这里，作家笔下的城市既是一种实实在在的人类群居的载体，又是一种理想的空中楼阁；既暗含着一种严格的界定，又弥漫着一种开阔天空的遐想。

本书中的作家与城市之间的关系可分为三类：土生土长的本地人。如阿成和哈尔滨、孙甘露和上海；生在他乡但长在此地，如刘心武和北京、方方和武汉；作家与城市并无生养之恩，却与此地有着千丝万缕的联系，人生际遇、青春往事莫不与之相关，如张贤亮和银川、刘敬明和武汉。

作者介绍:

目录:

[一个人和一座城市 下载链接1](#)

## 标签

散文

城市

生活

阿成

行走

当代文学

文学

记录片儿有关

## 评论

看过央视拍的同名电视片

-----  
北京的比例太多了~

-----  
最后一篇很是出彩啊

-----  
每一个人的心里都有一座不一样的城，唯一永恒。

-----  
我的自我标榜的城市旅行者，大概就是从读了这本书开始的。

-----  
我觉得这里面大多数人都有凑数写作之嫌。

-----  
就是一些名家的写城市有关的拼凑起来的。

-----  
我们已经被城市侵染了灵魂~~

-----  
没什么印象了

-----  
他们的城市。

-----  
不可多得的大家集锦 不忍心一下读完的好书

-----  
2010.09 深圳图书馆 借阅。

-----  
都是名人笔下的城市。。。最多的是北京，印象最深刻的是武汉，还有好多故事

-----  
城市是有生命的 包括声音 回忆 还有爱

-----  
认识了武汉，想去银川～

-----  
每个城，都是一个人，正如每个人，都是一个城。不同的眼睛，不同的心，用不同的时间、不同的文字，去看一个相同或不同的城，去看相同或不同的世界，都有自己不同的解读，如同我一直所言，其实，都是对自己的解读而已。

-----  
有些人写的还不错。喜欢北京；上海not so much

-----  
[一个人和一座城市\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[一个人和一座城市\\_下载链接1](#)