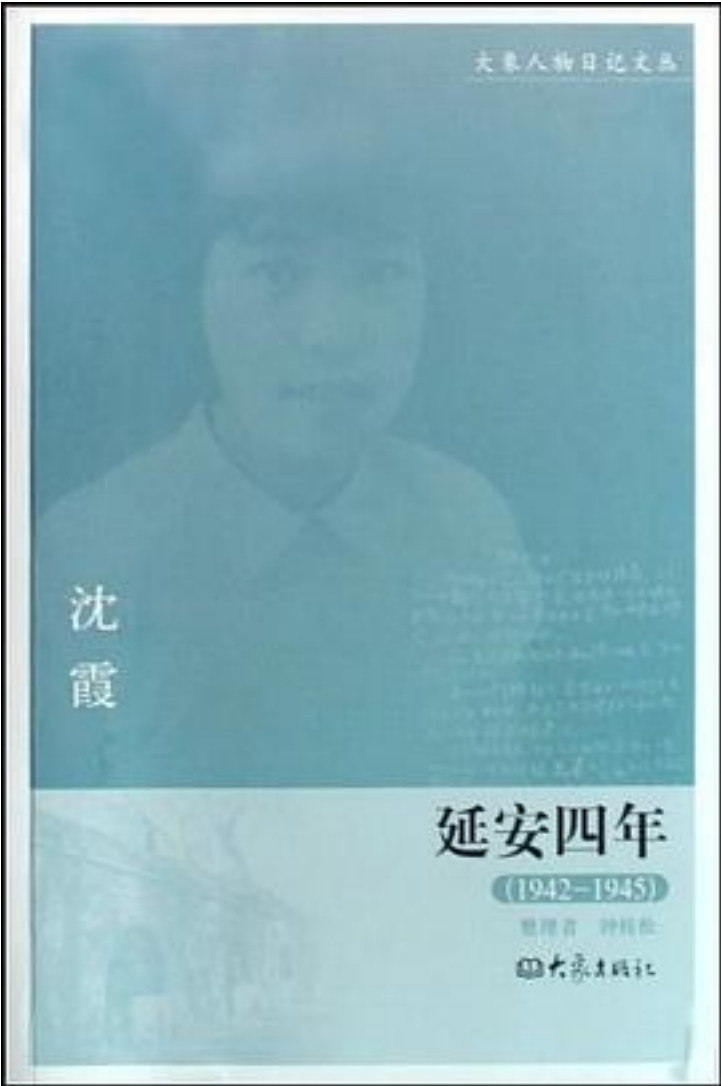


延安四年



[延安四年_下载链接1](#)

著者:沈霞

出版者:大象出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787534752544

《延安四年》(1942-1945)：沈霞是茅盾先生之女，1921年出生于上海。1940年5月，进延安中国女子大学学习，后进入延安大学学习。1942年12月10日，沈霞加入中国共产党。抗战胜利后，为了响应党的号召奔赴东北，已经怀孕的沈霞毅然决然去人流，不幸感染，1945年8月20日抢救无效，在延安国际和平医院去世。该书收录了留存于世的沈霞在延安时所写的日记的全部，共10多万字。这些日记记录了这位年轻女共产党员在延安追求理想的热忱以及现实中遭遇挫折时感到困惑与苦闷的心路历程，是一位20世纪40年代的革命理想追求者的内心独白，也从一个侧面真实地记录了延安整风运动的过程。从这些日记中，可以感受到沈霞在学习运动、整风运动、抢救运动以及大生产运动中涌动的内心世界，那种敏感的女孩心理以及处理恋爱、工作、学习等关系上的主次考虑，还有延安整风运动中思想上的那种激情、认真以及以后被事实所证明的疑虑。该书的出版，为人们深入地了解沈霞真实而丰富的心灵世界及革命经历，进而更全面完整地了解茅盾这一革命家庭提供了弥足珍贵的第一手资料。

作者介绍:

目录: 一个理想追求者的内心独自——读沈霞日记（代序）

整理说明

延安四年（1942-1945）

一九四二年

一九四三年

一九四四年

一九四五年

怀念姐姐沈霞——沈霜

• • • • • [\(收起\)](#)

[延安四年_下载链接1_](#)

标签

日记

延安

回忆录

茅盾

历史

史料

沈霞

爱情

评论

“你怎样了？反省没有？是什么面目啊？现在呢？愉快吗？为什么不给我来个通知？为什么不给我送个纸条？你还在顽固吗？你真是想叛变革命吗？你舍得离开我吗？你？？？”（p114，给亲爱的逸，一九四三年七月卅日）此书是茅盾女儿在延安期间的日记，看简介原以为写的主要是政治，但看完之后，虽然也提及了很多延安整风运动中的问题，如人与人之间缺乏温情、女青年为了地位和荣耀争相和有地位的有权力的干部结婚、整风运动一下子整出很多特务、对人身自由的无限侵犯，然而相当大篇幅是在诉说恋爱中自己是如何想念恋人，各种小心思，各种小纠结，和现在九五后零零后的各种碎碎念没有什么区别，这是了解恋爱中女性心理的绝佳读物，太私密了。全书几乎没有提及一句抗日战争的话。

正面战场十万青年十万兵，革命圣地热血青年耍朋友。

沈霞的生命是很有韧性的，并且生气勃勃。日记涉及了很多问题，从一种私人写作的层面开掘了一个时代女性如何投入到热烈的延安生活中去，以及在革命和政治运动高潮结束后经历的困惑、苦恼和厌倦的小知识分子的心灵史。日记几乎为全貌展现，呈现了非常多的问题，诸如小知识分子在“整风”和“抢救”运动及其绵延的精神和政治遗产中“自我改造”的问题，大生产运动问题，妇女问题，婚恋问题，文笔非常明朗细腻生动。沈霞日记不断在“内”与“外”、“小我”和“大我”间自由穿行的流畅风格，内含着新生活的激越和欣喜，和在心灵持续的自我辩难的矛盾中左右摇摆的进行时态的“成长”轨迹。由于传主的英年早逝，丰满的“革命主体”在文本的面貌上最终没有完成，或许也恰恰是这种文本意义上的“未完成”，使得其中富含的历史信息更具有生产性吧。

总的来说是本恋爱日记。也有些延安婚姻制度的有用描述。

日记这种形式总在阅读的时候有隐秘的窥视快感，可惜沈霞也只有谈起萧逸的时候还有点小女孩的脾气。受制于沈霞的第一人称视角，不自觉会进入她的逻辑。而这种高度主观的叙述中，外部环境仿佛都消隐了，从而只能感觉到在延安整风大环境之中她不断的

自我忏悔，而忏悔更像是革命与爱情注定矛盾时用以自洽的辩解。读到最后一篇日记时，还是会欷歔一个年轻女性生命的终结。

在延安中学读书三年写的日记，之后出版，是不是也可以叫：延安三年\(^o^)/~

好書，就是所謂“新人”吧，但“新人”真的就好嗎？值得反思

我总在想：一位父亲满怀歉疚和呵护之心面对早逝的爱女这些青春记忆的文字的时候，该如何度过那些时光的。

如今保存在浙江桐乡档案馆

非常有代表性，对于延安那一代文艺青年来说

如果她不是茅盾的女儿，恐怕也不会有后来的命运吧，说真的沈霞的性格太不适合延安了。

这个日记告诉我们，千万不要找过分要求上进的女青年！内心戏太足太拧巴了！

这个地方承载了太多历史记忆，日后值得深究

有的片段读起来像我自己写的...细节有意思，到底延安是怎么样的？反映到青年身上应该是怎么样的？很多细小之处都提供了可能。另外，真是年轻人的爱情~~

非虚构罢了

《延安四年》特别真诚地记录了沈霞在1942-1945年的心路历程。一方面，她在延安经历“整风”运动、“抢救”运动后主动地进行了“自我改造”、“自我规训”；但另一方面，她内心仍留有的个人化的情感话语又与延安的整体环境不相适应。两者之间的博弈、斗争反映出她的内心真实，也展现了她“成长”的艰难。

主要是茅盾女儿个人感情史和整风下的间歇性反思，完全感受不到抗战的氛围。日记思想很单纯，像是初中生日记，但是有的地方读起来又像是个成熟的女性。日记中耐人寻味的地方很多，一是她对婚姻的看法:沈霞结婚时认为婚姻会耽误自己前途，这同时也是她眼中周围人的看法。怀孕后抱怨老公被欲望吞噬，为了响应号召投身新解放区而选择流产，最后意外离世。二是她的自我反省，不断提及自己与同志们不够亲近等等。三是她看到身边许多人嫁给干部，而组织因为她的身份又对她很关心...一系列的延安日常真是冲击。虽然着墨不多，但是真实的延安也由此可见。

多年前初读时就被吸引了，太好看了！

唏嘘不已

时过境迁，面对革命与爱情，集体与自我，问题还是那些问题，思索还是那些思索。某些片段竟然像是自己的日记，唏嘘。

[延安四年_下载链接1](#)

书评

节选自拙文《平平淡淡才是真——茅盾与孔德沚》：http://blog.sina.com.cn/s/blog_9e9cd7950102vcnr.html =====
在朋友的劝说下，夫妇两个决定去中共中央的所在地、“红色首都”延安看看。
1940年5月底，茅盾一家到达延安，夫妇两个感到这里的表面气氛还不错，准备长...

[延安四年_下载链接1_](#)