

# 远山有座雕像



[远山有座雕像\\_下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:北京大学

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787301151150

《远山,有座雕像》内容为：而人类是不能没有仪式感的。仪式感纯洁和圣化了我们的  
心灵，使我们在那些玩世不恭、只知游戏的轻浮与浅薄的时代，有了一分严肃，一分崇

高。于是，人类社会有了质量。这是口语化的时代，而这口语的质量又相当低下。恶俗的口语，已成为时尚，这大概不是一件好事。优质的民族语言，当然包括口语。口语的优质，是与书面语的悄然进入密切相关的。而这其中，朗读是将书面语的因素转入口语，从而使口语的品质得以提高的很重要的一环。朗读着，朗读着，优美的书面语在不知不觉中变成了口语，从而提升了口语的质量。朗读是体会民族语言之优美的重要途径。汉语的音乐性、汉语的特有声调，所有这一切，都使得汉语成为一种在声音上优美绝伦的语言。朗读既可以帮助学生们加深对文本的理解，同时也可以帮助他们感受我们民族语言的声音之美，从而培养他们对母语的亲近感。朗读还有一大好处，那就是它可以帮助我们淘汰那些损伤精神和心智的末流作品。

作者介绍:

曹文轩(1954～)，江苏盐城人。中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授。主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙地》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》等《红瓦》《草房子》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等文字。《草房子》获中国作协第四届儿童文学奖。短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》1994年度十大优秀读物奖。

目录: 火焰如刀 黑咒 王道 红缨菊坡 天鹰 青黑枣 飞翔的梦 鬼谷 独眼老人  
红珍珠菊花娃娃 菊花娃娃 飞翔的鸟窝 远山，有座雕像 远山，有座雕像  
· · · · · · ([收起](#))

[远山有座雕像\\_下载链接1](#)

标签

评论

好喜欢好喜欢的故事

-----  
[远山有座雕像\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[远山有座雕像\\_下载链接1](#)