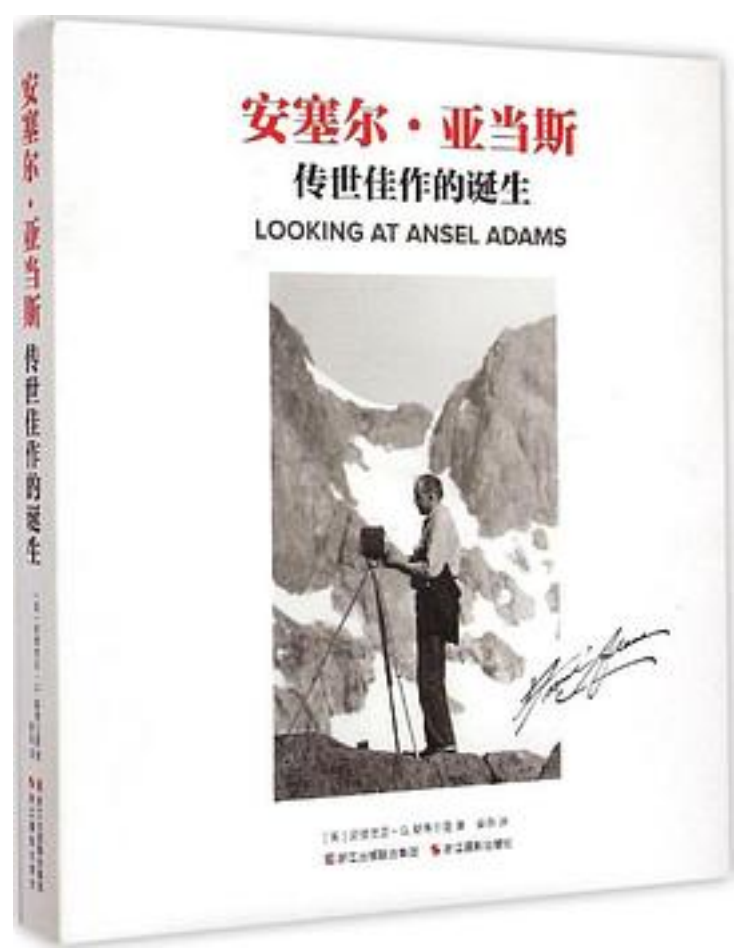


安塞尔·亚当斯



[安塞尔·亚当斯_下载链接1](#)

著者:(美)玛丽·斯特里特·阿林德|主编

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787806867617

《安塞尔·亚当斯》为《世界摄影大师传记丛书》之一种。该丛书由国内知名摄影史学家、摄影评论家顾铮教授编选而成，第一辑包括《安塞尔·亚当斯》、《亨利·卡蒂埃—布勒松》、《沃克·埃文斯》3册。《安塞尔·亚当斯》的作者玛丽·斯特里特·阿

林德运用大量第一手资料，生动刻画了亚当斯这一复杂而又非凡的人物形象。该书就像一张原始底片，勾画了亚当斯的私人生活和喜怒哀乐，还原出了一个完整真实的亚当斯形象。

作者介绍:

目录: 总序第一章 旧金山第二章 约塞米蒂第三章 开拓视野第四章
《半圆顶正面磐石》第五章 西南部第六章 直接摄影第七章 内华达山脉第八章
认同第九章 失心第十章 朋友第十一章 进步第十二章 摄影部第十三章
《月升》第十四章 古根海姆研究基金项目第十五章 纪实摄影第十六章
亲朋离世第十七章 另一条道路第十八章 环保之战第十九章 价值上升第二十章
时间太少第二十一章 生与死第二十二章 流芳百世
· · · · · (收起)

[安塞尔·亚当斯_下载链接1_](#)

标签

摄影

传记

A·亚当斯

人物传记

艺术

美国

攝影

摄影与影像

评论

真像郭沫若和徐志摩的合体，还能有比他俩更讨人嫌的人吗。。。

爱亚当斯的黑白风光片，有一种宗教的肃穆

There are no rules for good photographs, there are only good photographs.

page one 9/16/18

算是本不错的传记。亚当斯强调在拍摄照片之前就应该想好期望的效果是什么，这点很有启发。以前都是照完回家再挑看的过去的，属于无意识创作。

NB的人总是有各种NB的地方

这本书的写作顺序不是按照时间排的，每一章里各种事件的穿插让人读起来感觉很累，甚至感觉彼此之间找不到逻辑，很难有一种读下去的念头。

It's fine

[安塞尔·亚当斯 下载链接1](#)

书评

一个人成长的历程至关重要，如果没有这个历程，可能大师也会泯然众人矣。安塞尔的生命中，有偶然，但更多必然，使他成为摄影大师，1916年前往约塞米蒂国家公园的

经历，非常关键，可以说是大师的起点。
我对安塞尔的作品看的还不够多，这影响了我对这本书的理解，但这是我自己...

[安塞尔·亚当斯_下载链接1](#)