雅舍遗珠



雅舍遗珠_下载链接1_

著者:梁实秋

出版者:山东画报出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807137566

《雅舍遗珠》包括“雅舍小品补遗”、“雅舍诗和小说”、“雅舍尺牍”三部分。“雅

舍小品补遗”收集了梁实秋以诸多笔名发表的散佚于各种报章杂志的散文小品，它们或在平淡朴实中流露风趣，或在幽默诙谐中显现温厚，融情趣、智慧、学问于一炉，潇洒隽永，明丽生辉，可与《雅舍小品》媲美。“雅舍诗和小说”重现散文大师创作生涯中长期湮没不彰的一隅，为其文学历程作了最完美的补白。梁实秋以新诗和小说在文坛初试锋芒，其早期的作品也颇具特色。

“雅舍尺牍”是梁实秋写给文友、学生及读者的私函，文笔洗练，情致丰盈，展现了文学大师“家常”的一面。

作者介绍:

目录: 雅舍小品补遗（1928-1948）
是先父而立、不惑时期的作品
纽约的旧书铺
冬天
杂感三则
模范男子
第六伦
悲观
谈谜
略谈莎士比亚作品里的鬼
出了象牙之塔
说胖
说酒
拥挤
吃醋
为什么不说实话?
义愤
握手
小账
狗
考生的悲哀
火
推销术
电话
猫
疟
钱的教育
房东与房客
沙发
市容
寂寞
送礼
画梅小记
雷
好书谈
写信难
莎士比亚的墓志
北平的垃圾
我的暑假是怎样过的?
悼朱湘先生
大沽口外

看《凤凰城》记
感伤纪行
演戏记
跃马中条记
相声记
法巡捕房的一幕
《星期小品》与“雅舍”佚文
遗落的明珠——新发现的雅舍佚文琐谈
寻找“雅舍”
大胆假设，小心求证——编选《雅舍小品补遗》的原则
雅舍诗和小说（1921-1925）
暮年回首（代序）——我与梁实秋先生的一些交往
荷花池畔
没留神
一瞬间的思潮
冷淡
蝉
疑虑
重聚之瓣
春天的图画
二十年前
对墙
送一多游美
旧居
秋月
梦后
荷花池畔
答一多
幸而
早寒
寄怀一多
小河
怀一
答赠丝帕的女郎
赠一一
一九二二年除夜
尾生之死
海啸
海鸟
梦
题壁尔德斯莱的图画
荆轲歌
REPLY FROM A“CHINEE”
“支那人”的答复
最初的一幕
苦雨凄风
谜语
公理
梁实秋早期情诗（（尾生之死》
梁实秋也写过小说
编后记
雅舍尺牍
尺牍虽短寸心长
写给刘英士先生的信

写给孙伏园先生的信
写给舒新城先生的信
写给刘自如先生的信
写给张佛千先生的信
写给林海音女士的信
写给余光中先生的信
写给陈祖文先生的信
写给吴奚真先生的信
写给陈秀英女士的信
写给聂华苓女士的信
写给蔡文甫先生的信
写给夏菁先生的信
写给梁锡华先生的信
写给沈苇窗先生的信
写给小民女士的信
写给缪天华先生的信
写给罗青先生的信
写给陶龙渊先生的信
写给黄天白先生的信
写给林芝女士的信
写给江新华先生的信
写给方仁念女士的信
读信忆往——略记梁实秋先生的几封信
梁实秋小事记
编后记
・・・・・・(收起)

雅舍遗珠_下载链接1_

标签

梁实秋

随笔

散文

中国文学

现代文学

散文随笔

中国

生活

评论

又是一夜，困死了。梁写雅舍系列37年，入文集不过143篇，可见其精挑细选。这本集全是好，就是连若干粗品也打捞上来，会有违梁求全之心么？欺负死去作者的事也太多了。去年看某书，上面赫然写着张爱玲生前最爱？张会不会在坟里气的翻身？

《雅舍遗珠》包括“雅舍小品补遗”、“雅舍诗和小说”、“雅舍尺牍”三部分。相当于台版三本书

一晚上翻完了，细看的大概只是雅舍小品补遗部分。近代来尊敬的文人，也正是只有梁实秋这一代，总觉得建国以来那些风声水起的主流作家，总带着些给政权歌功颂德的奴媚气，文章无风骨。梁实秋先生在书里调侃鲁迅先生自称不是正人君子，所以常常半夜里拿长竹竿和猫打架，论战外不忘在小品文里戏谑对方，大抵文人相轻，也会有点相惜的意思。我掩嘴窃笑，是个可爱的胖子呢。

本书分几部分：散文很有趣，不少视角很独特的小品；诗都是现代诗，不懂，也没觉得有什么高超之处；书信的文笔简练有感情，字很好看。小说部分，《苦雨凄风》写得真是太好了，当推为全书之最佳。

梁先生非常幽默，经常看的我直乐

居然还写过诗歌、小说。最后书信部分，毛笔字还不错。写给林海音先生的三封各有不同的情境和心情。

本是奔着雅舍谈吃去的，碰到这本遗珠算是缘分。

很有意思

开始喜欢上梁实秋~

梁实秋的散文和林语堂的又差了一截，而对新月派诗歌实在是没有感觉……

梁先生的文笔读来一般，且有一股知识分子的酸味，不过确有小品的文感，评价也就如此了

最爱梁实秋

小品补遗大部分在雅舍小品种看到，对新诗、小说又不爱好，唯有尺牍，短小精悍，不乏佳作。

文笔扎实，大家风范

初中老师推荐的 但是看到猫那篇就不愿再看下去了

呃……想看雅舍小品来着，在图书馆就找到这么一本……

为啥有种读80后的感觉……尤其对于朱湘那篇，大赞~林徽因的选择果然是有道理的

清新淡雅。

小文章十分隽永，生活里的小细节描述的很有意思，看到写信用卡一章，我甚至去查那该是什么年代使用的呢，老觉得算是新物种，原来也不是了，突然想起老友记里第一幕就是瑞秋剪卡，说来实在是自己后知后觉的

---
chop your wood and you will be warmed twice.

雅舍遗珠_下载链接1_

书评

韩寒说他欣赏梁实秋、林语堂这一代人。梁实秋不如鲁迅出名，当年两人论战过，说明起码是旗鼓相当。梁实秋翻译了《莎士比亚全集》，因此在翻译界有一席之地。《雅舍小品》合订本《后记》中，朱光潜预言其“对于文学的贡献在翻译莎士比亚的工作之上” 这本书里的文章，主要是散...

看完了这本散文集《雅舍遗珠》，文字很优美，读来很轻松，既然这部书是为了补全遗珠之作，感觉读完这部书也俯拾了不少的珠玉啊。
可以看出梁实秋这个大家在一些散文中也不乏调皮之语，很轻松很幽默，一个有才气又不傲物的邻家大大形象仿佛出现在眼前。循循善诱，谆谆教导，不乏...

相比雅舍系列的其他五本（《雅舍小品》、《雅舍随笔》、《雅舍杂文》、《雅舍谈吃》和《雅舍忆旧》），这本书的内容显得有点庞杂，包罗万象，但也因此而全面体现出作者的情趣、学问和智慧。
梁实秋先生的高明之一在于他能从最最寻常的事物中悟到人生的哲理。
比如，讲到钱，他...

散文小品是梁实秋文学成就极为重要的部分，融情趣、智慧和学问于一炉，亲切醇厚，明丽生辉，被誉为“奇文”，现代小品“一绝”，他是名副其实中国现代第一流散文家

，但是人们很少知道，他从事散文小品的创作并非从四十年代初始，而是与他的整个文学生涯伴随始终的。 除了早...

---
1. 朋友们， 有酒须当醉， 更进一杯！ 您在位置 #2670-2671的标注 2018-01-11 13:25:33 2.
章节，莎剧原作每行五个音步，我的译文每行也正好是五个音组。总之，我认为：既然您在位置 #2111-2112的标注 2018-01-11 13:11:12 3.
那时的清华学校是用美国退还的部分庚子赔款等办...

这样梁先生的散文全集也消化完毕了，不愧是中国散文数量第一人。渐渐我也被带动，时常想把身边的一些事随意的记录下感想，只可惜因为浮躁和对阅读的进度追求，静不下心来写。梁先生就是我认为的那种，委婉的表达自己的观点，即便有些观者不认同的，也不会叫人激动。这就是梁先...

台湾九歌版《 雅舍小品补遗 》、
《雅舍诗和小说》、《雅舍尺牍》三书的合集，不清楚山东画报社如何拿到的版权，但是此书确实是以上三本书原封不动的合集，包括每一部分的序、后记类的文字，没有做更改。以至于看到最后一骗痂弦的编后记说到本书有一副梁实秋画作云云时，一度以...

雅舍遗珠_下载链接1_