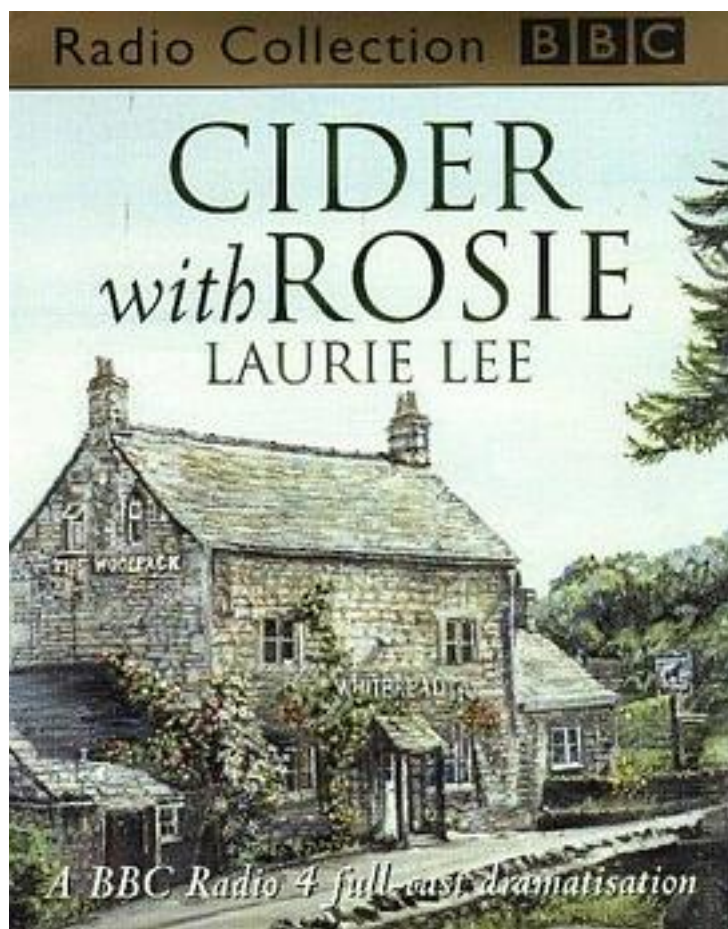


Cider With Rosie



[Cider With Rosie_ 下载链接1](#)

著者:Laurie Lee

出版者:Vintage

出版时间:2002

装帧:Paperback

isbn:9780099285663

At all times wonderfully evocative and poignant, Cider With Rosie is a charming memoir of Laurie Lee's childhood in a remote Cotswold village, a world that is tangibly real and yet reminiscent of a now distant past.

In this idyllic pastoral setting, unencumbered by the callous father who so quickly abandoned his family responsibilities, Laurie's adoring mother becomes the centre of his world as she struggles to raise a growing family against the backdrop of the Great War.

The sophisticated adult author's retrospective commentary on events is endearingly juxtaposed with that of the innocent, spotty youth, permanently prone to tears and self-absorption.

Rosie's identity from the novel Cider with Rosie was kept secret for 25 years. She was Rose Buckland, Lee's cousin by marriage.- From the Paperback edition.

作者介绍:

洛瑞·李 (1914——1997)

英国著名作家、诗人、编剧，被誉为“英国首屈一指的作家”，荣获大英帝国勋章、大西洋奖、作家协会游历奖、威廉·福伊尔诗歌奖、W.H.史密斯父子奖等，众多作品被公认为英语世界备受喜爱的旅行书籍。其回忆录代表作《梦西与苹果酒》(1959)、《当我在一个仲夏清晨出走》(1969)、《战争的一瞬间》(1991)合称为“自传三部曲”，成为长销不衰的经典作品。

另著有四卷诗集：《太阳是我的纪念碑》《蜡烛生光》《掌中诗》《我层层衣装的男人》，其他作品包括《献冬日以玫瑰》《我无法停留太久》《两个女人》等。2003年，洛瑞·李的手稿被收入大英博物馆珍藏。

目录:

[Cider With Rosie_下载链接1](#)

标签

英国

LaurieLee

外国文学

Cotswold

小说

Lee

Laurie

英文原版

评论

在七月流火的北京重读Cider with Rosie，仿佛做了一个仲夏夜之梦。Laurie Lee用散文和诗的文字讲了一个童年的故事。在这样缤纷鲜活，如画一样的叙述中，任何试图评价它的努力都是苍白的。就像作者说的，他生在一个时代的边缘，目睹保持了一千年的生活方式在工业化面前消融瓦解。能给予人们慰藉的，就只有回忆。这如梦如幻的回忆，好似蜜酒，润心润喉。任何一个在乡村度过童年的孩子，都会对书中的片段有所共鸣，那些夏日正午田野中的百无聊赖，那些冬日夜晚闪着寒光的肥硕星星，那些春天里迫不及待的远足，那些秋日暖阳中悠然飘落的树叶。所有脑海里浮现的景象，都被覆上了一层温情的纱，看上去那么柔和，那么远，又那么近。

好像在哪看到过说1910年前后大家都感觉世风大变。旧日时光、小村与童年一同消逝
角度独特的观察 别有滋味。平静中总有不妥 使得peace不够peaceful
变化也没有力量很强
虽然比哈代写的realistic很多。这样片段的叙事拍成电影可以很棒！

乡村生活隨筆，文筆簡潔有力，描繪細緻。

一本温柔，怀旧，细腻，适合在冬天阅读的书。他的笔有一种奇特的魔力，多么平凡的生活都充满趣味。怎么那么会写啊！！！！

读了适合慢读的书才发现近乎慢不下来了，但还是很美，很遥远的美。如果有写的愿望，应该是很值得学习的一本书。

辞藻极美，但是有一点小忧郁……很好奇这么纯散文的东西怎么拍成剧，拍风景片吗？

[Cider With Rosie_下载链接1](#)

书评

近来号称畅销百万本以上的书有不少，比如《谁动了我的奶酪》，比如《给加西亚的信》，不过我始终没有翻阅的兴趣。金钱我爱，但是往大了说，中国这么多人，个个都想着发财，这条路上未免太挤了些，我就不凑这个热闹了。忠诚我也有，只是这个“忠诚”，是对自己忠诚，像尼采...

这是我第一次读洛瑞.李的作品，很惊叹的是他竟然可以记得童年发生的点点滴滴，小到只是在后山的草丛里打滚时，看见的昆虫的样子。而看着他笔下的童年，家人，朋友，恋人像是在听一首温婉轻柔但是隐藏着淡淡的悲伤的歌，就像他要表达的：尽管有那么多美好的事物，但是有些不...

第一章没看完，错字！别字！漏字！逻辑错误！就让我想死！！！
卓越我找不到包装袋了还能不能退货啊？果然还是应该收02年那版的！
怪我相信什么废柴的凤凰传媒出版集团，自抽！

“我属于偶然看到延续千年的那种生活走向终结的那一代人。”
《罗西与苹果酒》有两个可贵之处，一个是它所讲述的内容，另外一个它是它的表达手法。作者洛瑞.李(1914 - 1997)
于1959年写下了自己在英国的一个农村度过的童年时光的一段回忆，这让我们重新记起过去没多久的往事，了...

Mark一则报道好了，关于《萝西与苹果酒》这本书~
一位BBC文化栏目的读者就思乡病寻求帮助，常驻文本治疗师海瑟堡·安德森（Hephzibah Anderson）给她开了一剂文学处方，建议她用洛瑞·李（Laurie Lee）、裘帕·拉希莉（Jhumpa Lahiri）等作家的书来治愈自己。亲爱的文本治...

每个人都有童年的回忆，每个人对童年的回忆也都是不一样的，点点滴滴，或是碎片儿。成年以后，不经意间，午后和深夜，忽然闪现在我的脑海里。能记住的往往是玩耍的瞬间，抓鱼，粘知了，爬树，撒欢在墙上跑闹。
世界之大，人们对儿时的回忆总是很相似。这是我第一次读洛瑞.李的...

《萝西与苹果酒》从作家三岁的经历开始起笔。叙述的历史背景是第一次世界大战结束之时，但在一个幼童眼里，并不会对此有很多关注。整本书最吸引人的一点恰好是那种童趣型的观察视角，没有对重大历史事件与社会的描述，更多的是那种将周围一切事物视为新生物的魔力，而这也是一...

难道一把愿意反复读的书，文字流畅，优美，故事情节娓娓道来，似诉说，似叹息，似哭泣，欢乐，故事里啊！非想象中的一片荒凉与粗莽；在这远离都市的世纪初的世界里，到处漫流着生活的艰辛和温情，和回不去的童年，但是还是给人以力量。
晴朗的下午，一本伯爵红茶，一曲巴赫的提...

作者的感情非常细腻灵敏，将一个富有想象力的孩子的童年的记忆生动地描绘出来，我非常喜欢他这本书的文笔。一共十三章，每个章节都不长。故事开始于他对人间最初的记忆——刚来到这个村庄的时候，结束于村庄的结构开始瓦解的时候，那时故事里的孩子们也都已经长大了。让我印象...

1.初次光芒※ 我记事起搬家的场景 2.名字 影响最深就是洛瑞和妈妈一起睡觉
3.村子里的学校 学习呗 4.厨房 介绍了一大家子，以及日常 5.墙板里的老太太※
俩老太太以及与孩子们相处日常，很好玩的 6.谋杀与自杀
许多小故事，打拼出来回乡却在雪夜被暴打致死，这个谋杀故事就是点...

这本书书页都泛黄了。记得是一本特价书来的，和托斯卡艳阳下一个系列的，看封底封面的推荐语挺好，但是也没听哪位认识的或者熟识的朋友说起过的，所以一直有点好奇，到底是本什么样的书？
也拿起过几次，每次看不完第一章就弃了。第一章就是讲一个三岁的小孩搬家到乡下，
...

噱头说是媲美沈从文《边城》的杰作，这显然不恰当。《边城》是有故事主线的，干净清丽动人；而《罗西与苹果酒》则像一个老人絮絮叨叨地跟你讲述他那些童年的往事和风俗，没有脉络没有重点，但听完却能支离破碎地拼凑出那一段已逝的英国乡村"the good old days"。拥有的一...

[Cider With Rosie_ 下载链接1](#)