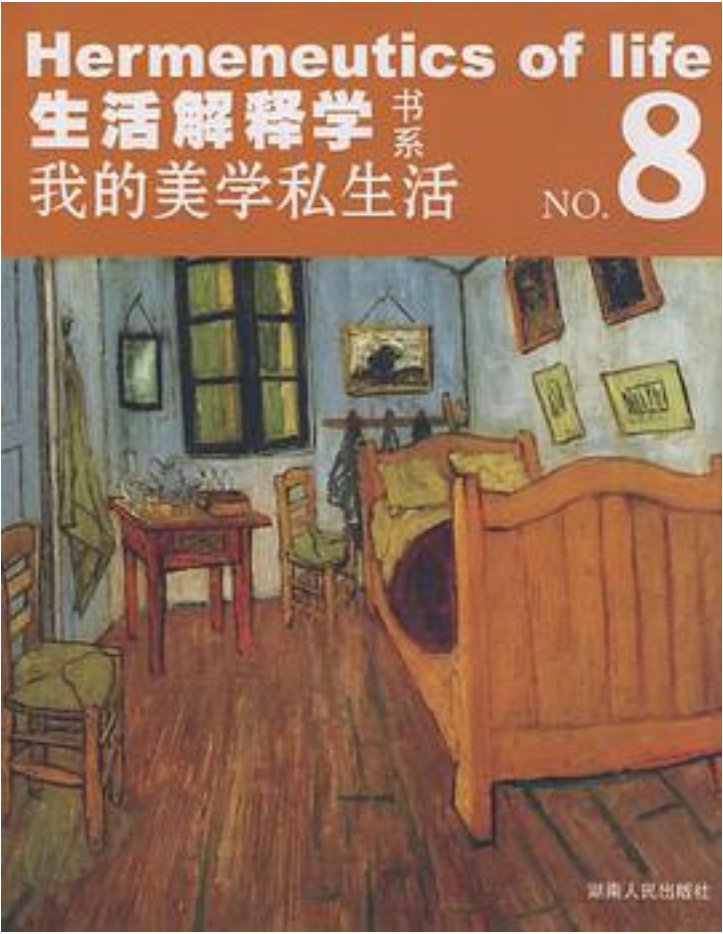


生活解释学



[生活解释学_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787543856585

《生活解释学NO.8:我的美学私生活》由罗灿编，何谓现代文明？至少可以给出这样两个粗糙的说法：一日机构文明，二日盒子文明。怎么解释呢？管理学家彼得·德鲁克认为，现代社会的重要标志就是组织与机构，或者说是社会的机构化，而现代社会的成就

——如果不是指个人的生存——就在于机构发展的成就，每一个进入现代化国家的社会都将发展成为机构型社会。现代社会中，无论是个人的生活，如衣食住行，还是社会公共事务，以及国家的经济、政治、军事国防等，都依靠机构来完成。这些机构中，主要有两种：一是企业，二是国家机关。这在前现代社会是无法想象的，那时每个国家的社会，除了政府，家庭是绝大多数社会任务的执行者和活动器官，至于各种机构则既少又小。与机构型社会相对应的是员工型社会，“时至今日，在各发达国家中，市民一般都是员工，至少在为其中某个机构工作，并把诸如此类的机构看成是自己的衣食之源，是自己的机会所在，是自己获得社会地位并发挥作用的阶梯，是实现自我和个人成就的场所”（德鲁克语）。当然，现在的中国社会还有些不同，还有60%左右的人生活在农村，其生活方式还不是机构型与员工型的结构方式，因此中国还不能说算是一个完整的现代化国家，但城市中人已纳入这一结构之中。因此，从这个角度可以说，现代文明是一种机构文明。

作者介绍:

目录:

[生活解释学_下载链接1](#)

标签

生活

评论

什么样的人出于什么样的原因会称自己是艺术家？？？

关于生活的艺术

美学

[生活解释学_下载链接1](#)

书评

[生活解释学_下载链接1](#)