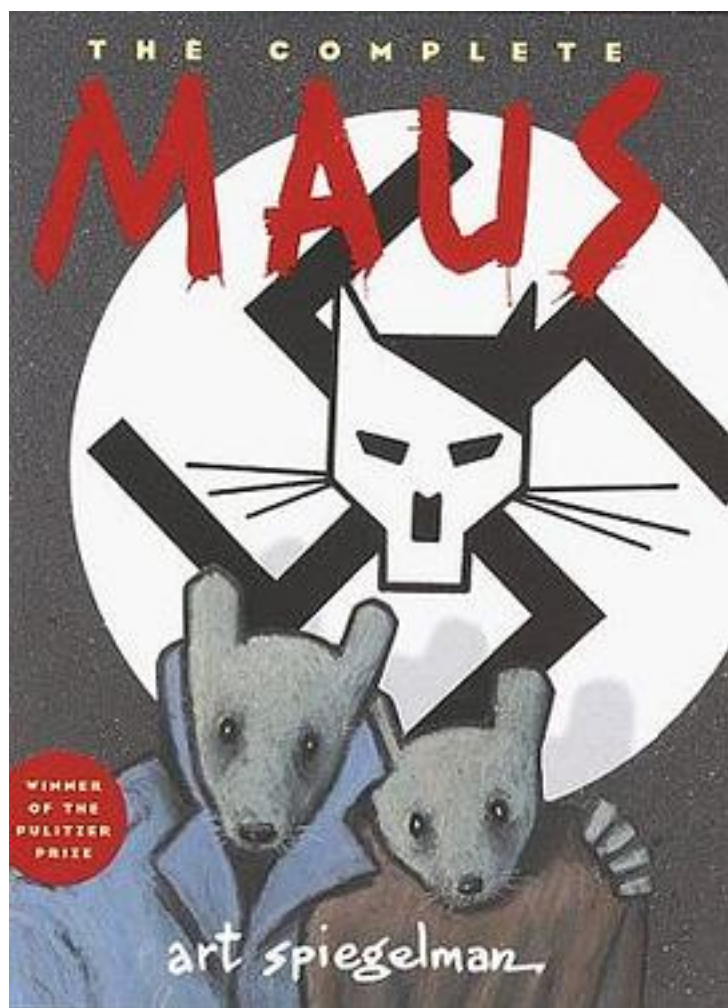


The Complete Maus



[The Complete Maus_ 下载链接1](#)

著者:Art Spiegelman

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:2003-10-02

装帧:Paperback

isbn:9780141014081

From the Publisher

At last! Here is the definitive edition of the book acclaimed as “the most affecting and successful narrative ever done about the Holocaust” (Wall Street Journal) and “the first masterpiece in comic book history” (The New Yorker). It now appears as it was originally envisioned by the author: The Complete Maus.

It is the story of Vladek Spiegelman, a Jewish survivor of Hitler’s Europe, and his son, a cartoonist coming to terms with his father’s story. Maus approaches the unspeakable through the diminutive. Its form, the cartoon (the Nazis are cats, the Jews mice), shocks us out of any lingering sense of familiarity and succeeds in “drawing us closer to the bleak heart of the Holocaust” (The New York Times).

Maus is a haunting tale within a tale. Vladek’s harrowing story of survival is woven into the author’s account of his tortured relationship with his aging father. Against the backdrop of guilt brought by survival, they stage a normal life of small arguments and unhappy visits. This astonishing retelling of our century’s grisliest news is a story of survival, not only of Vladek but of the children who survive even the survivors. Maus studies the bloody pawprints of history and tracks its meaning for all of us.

作者介绍:

Art Spiegelman

Born February 15, 1948 (1948-02-15) (age 62)

Stockholm, Sweden

Nationality American

Area(s) Cartoonist, Writer, Artist, Editor

Notable works Maus: A Survivor's Tale

In the Shadow of No Towers

Awards full list

Art Spiegelman (born February 15, 1948) is an American comics artist, editor, and advocate for the medium of comics, best known for his Pulitzer Prize-winning comic book memoir, Maus.

He is married to and frequently collaborates with artist and art editor Françoise Mouly.

目录:

[The Complete Maus_下载链接1](#)

标签

漫画

二战

Holocaust

美国

历史

波兰

连环画

战争

评论

古拉格和maus，最近看的悲惨的故事太多，越发庆幸自己活在和平年代...

普利策奖唯一的漫画作品，后浪估计要上新版了，于是囫圇地看了penguin，还是很震撼的。

我又重回大屠杀了。。。

有幸在学校借到了25周年纪念版，奥斯维辛里能活着出来的人都相当不易，但他们可能像Vladek一样选择去销毁记忆——其实这段刻入肌肤和记忆深处的记忆怎么可能忘却，历史中描述大事件的短短一个词，在幸存者眼中是20个小时都讲述不全的故事，是不能承受的生命之轻。

“没有人可以活着离开奥斯维辛。”对极了。在极端的境况下人的异化；他们一辈子都没有逃离自己的阴影，但谁又有立场去责怪他们？

my first comic book. a painful account of the holocaust.

Painfully personal...

He is alive, but to some extent he is dead.

最打动人的或许不是什么惨无人道的画面，而是人如何坚强地生存。（据老师说文中别扭的语法是为了表现波兰人不会讲英语……）

用漫画的形式把jews和s.s.比做和，比看纪录片或者日记更有意思。

It's worth reading...

Those who survived had died long before.

有两个情节让我泪目了下……还有在那种环境下活着多难啊QDQ因为活得痛苦艰难爱情也显得格外美丽可是那种时候还拥有爱情也让活着更加的痛苦。。

不愧是获得普利策奖的漫画，触目惊心，感人至深，不仅描述了Holocaust的可怖，也很好的反映了灾难对幸存者之后生活的影响。

I wrote to her: "I think of you always," and sent with Mancie two pieces of bread. If the S.S. would see she is taking food into the camp, right away they will kill her. But always she took. So she said, "If a couple is loving each other so much, I must help however I can." 这段太戳我了。

超级棒！

看到书里richiev照片心都碎了啊啊啊啊fuck the war fuck the nazis

有创意。

[The Complete Maus_ 下载链接1](#)

书评

一、封面与扉页

单看封面，似乎这只是一本普普通通，甚至可能有点幼稚的漫画小说。第一本是两只相依偎的人身老鼠，第二本是一群穿着蓝白条纹衣服、戴着蓝白条纹帽子，像是在梦游一般的人身老鼠。那乌黑闪亮的大眼，可能看起来还很可爱。然而，如果你注意到了它们身后的那面旗...

我不打算这样介绍它：这是一本表现了“犹太民族在二战期间的悲惨遭遇”的优秀漫画——这也许会让你肃然起敬，同时敬而远之。世界上的苦难已经太多，人类本能地趋利避害，一段沉重冗长的苦难史，并不具有题材上的优越性。除非它与自己息息相关。漫画家阿特·斯皮格曼和父亲...

But in fact, it is not. Hidden layers under the surface, is still the stereotypical message: we have to survive. Untainted by the modern consumerism, which paralyses and euthanatizes the new-generation's mind, the old are always drowned in their ever-lasti...

Artie Speigelman

作为一个漫画家，采用他的漫画语言讲述了一个关于他父亲，抑或又关于他自己的传记故事。其本身的后现代的创作手法，使得这一个故事在叙事上具有十分独特之处：多层框架式的叙事结构（这里有一个真实世界的Artie叙述了漫画中的儿子Artie和他的父亲，儿子Artie...

然后是我要说的另外一本书 Maus 那天我发现造梦的雨果之后
就开心地继续翻其他Graphic Novel（漫画小说）发现了好几本很有特色的
一本是完全用报纸剪下来的字拼出来的 一本是以日本猥琐男为主角的
最后就是这本叫做Maus的书（其他主要就是蜘蛛侠蝙蝠侠绿巨人之类的了） ...

配图版：<http://bigidiot.blogbus.com/logs/63799863.html> 1.前言

让我们回到1992年的美国“普利策奖”（Pulitzer Prize）。

没错，就是被暗杀的那个肯尼迪曾获过的新闻奖。

虽然普利策奖早不局限在新闻领域，而已是横跨新闻、文学、音乐领域的综合大赏，可这年获奖结果还是让...

我是很少读漫画的。而且也很少有读完的漫画。不过这一本《鼠族》以二战的犹太人经历过内容，太多历史和人文的因素在里面。所以读起来，也是比较合我胃口。
。看完书，你会觉得这不仅仅是一本漫画，还是把一部历史搬到了书里。这本书很奇妙，内容都是以写实，但是却用了寓言的方式...

作者art的父亲vladek真是令人又无可奈何又让人钦佩。他能生还并不是全靠运气——会多种语言，身体强壮，敢冒险做自己并不那么会做的事（tinman, shoe repairer），很机智很有远见（省面包让别人帮助，用巧克力换干净衬衫，通过捆绑销售把半长的丝袜全卖了）。书中他对妻子anja...

配图版：<http://bigidiot.blogbus.com/logs/63907148.html> 3. 艺术与自由

为何《鼠》一类的后现代艺术作品可以成为“政治评论”的平台？

让我们从“自由”这一概念的发展谈起，看看后现代的作品与“自由”间的联系。

（图）（上图，Maus下册封面图，“犹太鼠”在“纳粹猫”...

鼠族-史上唯一获得普利策奖的漫画小说

不多见的引进漫画。这本书我买了三本，一本自己读，另外两本送给了好朋友。就我现在所学的专业来说。我觉得是应该读一读这本书的。读这本书的时候一直在听Cat Stevens的Father And Son，最近很喜欢的一首歌，一位父亲给儿子的爱。这是...

看完《鼠族》的时候，进到漫画出版行当已经6年啦。6年不是一小段时光，而对于年过30的我来说，这几乎是一瞬间。6年可以干什么捏？

可以从初中读到高中，一步步逼近不得不面对的高考检阅。从模糊的感觉，到清晰的压力，直到昨夜，已经是我从高考的考场上下来17年多之后，我还...

故事依两条线索展开，一是从德军占领波兰至二战结束期间Artie的父亲想方设法保护自己的家人和自己；二是Artie希望父亲能把母亲的日记给他，结果却发现日记已经被父亲偷偷烧掉。奥斯维辛作为人性泯灭的象征和历史沉重的标记，给我们带来了诸多永远也讨论不完的问题，比如人性为...

轮回的悲剧 ——浅析战争对人性的影响

老鼠，被看作寄生虫般的存在，卑微苟且地活着。

《鼠族》以二战时期纳粹人对犹太民族的大屠杀作为历史背景，围绕着“我”和父亲的关系...

“没有读《鼠族》，你的阅读约等于零” ——这样的卓越网评论本来是读者表达自己的喜爱和赞美，没什么不好。可第二册一翻开，打头就引用这样一句话，后面再跟上6页类似的话，我只觉得出版编辑是在胁迫我：不喊好，你就是个零蛋。本来确实是好内容，渲染一把，增加关注和销量也...

自由！ ——《鼠》书评，试析后现代艺术与政治评论(下)

配图版：<http://bigidiot.blogbus.com/logs/63977022.html> 4. 《鼠》与政治评论

后现代文学作品如何和政治发生联系？《鼠》是绝佳范例。
首先，《鼠》是历史政治体裁的作品，直接拿来做案例研究，未尝不可。老弗拉德克(...

学校english

116在学这本书，觉得还挺有意思的。讲的是漫画家的儿子和大屠杀幸存者父亲的故事。穿插了爸爸的回忆和儿子的生活，主要体现了集中营生活和幸存者的心理，犹太人均以老鼠出现，表现他们无家可归，四处躲藏；德国人为猫，自私，高傲，残忍，玩弄；波兰人是猪，愚蠢， ...

[The Complete Maus_ 下载链接1](#)