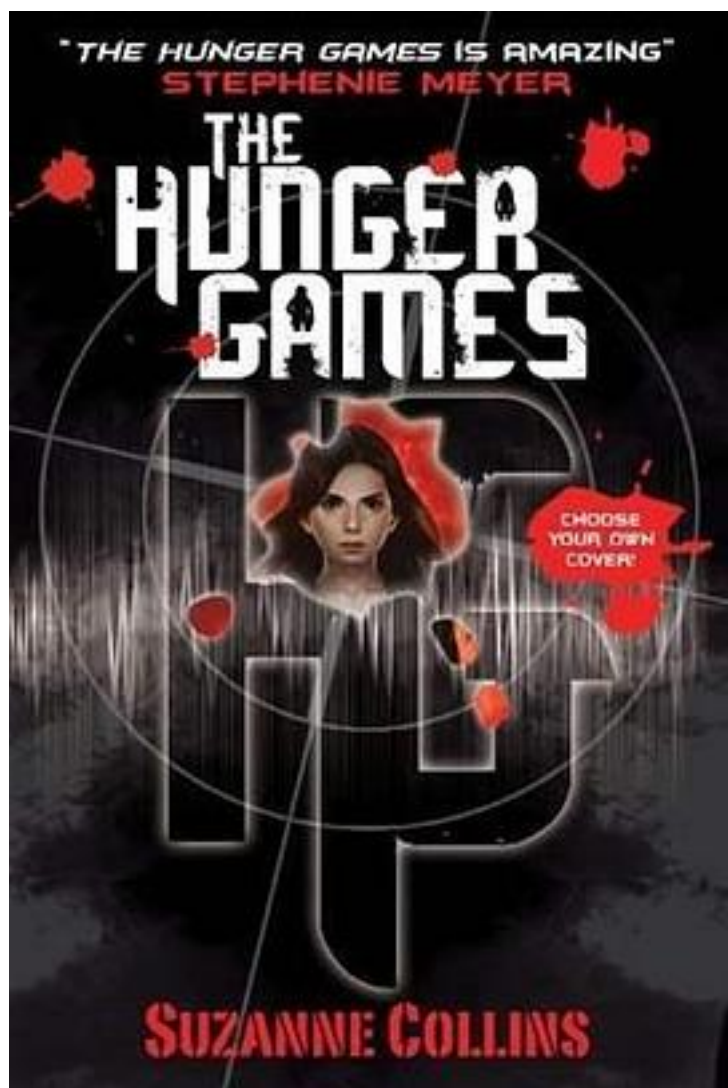


# The Hunger Games



[The Hunger Games\\_ 下载链接1](#)

著者:[美] Suzanne Collins

出版者:Scholastic Press

出版时间:2008-9-14

装帧:Hardcover

isbn:9780439023481

Katniss is a 16-year-old girl living with her mother and younger sister in the poorest district of Panem, the remains of what used be the United States. Long ago the districts waged war on the Capitol and were defeated. As part of the surrender terms, each district agreed to send one boy and one girl to appear in an annual televised event called, "The Hunger Games." The terrain, rules, and level of audience participation may change but one thing is constant: kill or be killed. When Kat's sister is chosen by lottery, Kat steps up to go in her place.

作者介绍:

苏珊·柯林斯 (Suzanne·Collins) :

1991年就开始儿童电视剧创作。她为尼科罗登儿童台创作的《克拉丽莎都知道》《谢尔比·吴的神秘档案》系列剧，获得了艾美奖。畅销系列小说“地底纪事”(Underl and Chronicles) 初试啼声即备受赞誉。“饥饿游戏”系列更成为其突破性的作品，第一部自2008年9月在美国出版以来，畅销不衰，佳评如潮，屡获大奖。

目录:

[The Hunger Games 下载链接1](#)

标签

小说

英文原版

SuzanneCollins

美国

fiction

外国文学

美国文学

英文小說

## 评论

看了电影很长时间以后才开始看这本书，虽然是给16岁的孩子写的，但是我作为一个23岁的阿姨俨然也成为了脑残粉。也许是看到了这本书里简单又深刻的对于媒体、对于社会不公、对于专制的理解，但是又没有深刻到让人觉得在写论文。另外，里面充斥的革命精神让我激情澎湃，而且这种革命精神不是共匪电影里切格瓦拉的那种纸片人形象，而是慢慢培育、发展的革命者情节。对于一本青少年读物来说，我觉得这部书真是有趣，但又没有深刻得让人看不下去。也许还有让我喜欢的原因是因为我自觉和Katniss小姐非常相似，一样tough，一样resourceful，一样讲义气，一样保护弱小，同时也和她一样有着封闭的心灵，是一个绝对自我中心的人，也是一个只懂得索取Peeta的爱却不知道归还的人。

极端的真人秀，故事中不少如何操纵媒体和观众的干货，也让人明白真人秀节目的赢家，少不了对游戏规则的熟悉、聪明的大脑和各有所长互补互利的队友，所以饥饿游戏比大逃杀少了些B级趣味多了些传播学理论。。。

心理描写太多无力吐槽。。。不过Peeta已然是我的新男神！！

抱着 " 这本书这么红一定有它的优点吧 " 的心情，强忍着各种肉麻做作读完，结果证明我错了，它真的是一无是处

2012.10.19  
额，读下来还行啦，主角基本没干什么就赢了游戏，对手基本一出场就挂了(\_  
)，我去，还能蛋疼一些吗？

非常精彩，让人忍不住一口气读完。而且让人开始思索自己身处的世界。

游戏已经结束，游戏刚刚开始。把第一本写精彩并不难，难的是怎么把这个架构的世界完善，把整个故事的高度提升而不是给猎奇的读者一个残酷童话。接着看第二本。katniss真不容易，期待电影。

-----  
Good story. Bad story telling skill.

-----  
终于赶在电影上映这天之前把书啃完了！！Katniss应该和Rue在一起！！！！以及Gale在小说里那么没有存在感为什么锤弟还是主演。。。

-----  
唉。也不比暮光之城好到哪里去。

-----  
a easy read and very addictive. i'm onto book two...

-----  
语言太小儿科了，翻来覆去就那么几个词，好懂不过读起来好乏味...比电影还是好一些。

-----  
语言非常浅显好读，情节也还算引人入胜。但是Katniss的内心戏描写也实在太多了吧，读着读着就让人无端生厌了……好喜欢书中的Peeta！

-----  
竞技场外的情节和主角心理描写都远比game部分有趣兼真实  
竞技场内Katniss满腹机心可以理解但还要摆出一副圣母心肠什么的真是被狠狠恶心到了  
作者其实内心只是一个初二的小loli吧呵呵想装深沉真是自取其辱不如专心写写玛丽苏更有前途 电影改编算不错了 两星半不入

-----  
一把年纪了，能不能别读青春小说读得这么来劲啊

-----  
guilty pleasure addiction

-----  
2013，青少年读物。

-----  
An easy read and somewhat addictive fiction. Looking forward to book 2.

-----  
还算不错的假期读物啊~(多大的人了还是对三角恋什么欲罢不能!)~而且比twilight多了点political message(又戳中我的死穴)

-----  
女版Arrow用生命演绎博弈论最终战胜Gamemaker...得民心者得天下

-----  
[The Hunger Games 下载链接1](#)

## 书评

耿芳，可以被作家出版社和传媒大学外国语学院辞退了！！！！  
吐槽这本书的翻译。大前提：我读了一点英文原著，飞机上看的朋友的，后来觉得很不错，就回来买了中文版，结果。。。开炮！！！！  
1.你用河北话干什么？哪怕不到0.01%，我仍然不明白平铺直叙的一段话里，你是否真的有必要...

-----  
喜欢Peeta的脑残粉，一般都认为Katniss冷漠  
那是因为，katniss不断的欠peeta人情，又还不起。  
大家希望katniss回报peeta，尤其是情感上，但实际剧情与这种期盼和产生反差。  
peeta单方面付出太多太多了，换来nothing，所以大家替他不值。谁会责备peet...

-----  
1.混搭的风格。就好像前几年走俏的《追风筝的人》，将严肃题材和休闲题材混在一起，加以通俗的语言叙述，给人营造以伪深度的世界观和休闲的阅读体验，确实是驱使一本书成为畅销女王的妙招之一。本书将对娱乐至上的批判、人性的恶、生存游戏、极权社会构想、青春向上励志还有狗...

-----  
本来以为是个脑残的青少年读物开始的阅读,之后不可收拾的把金子般的夏末周末学习时间8小时用来读完了整整3部.  
好吧,我承认这么读是很粗糙,但天地良心我并没有错过故事脉络和重要细节描写.  
读的时候冷风阵阵 总觉得情景如此相似  
貌似生存者游戏,幸存者,超女,好声等电视竞技类节...

-----  
是因为急着出版吗? 怎么翻译水平这么让人不满意。  
有些句子读起来特别艰涩,有些正反疑问句竟然没有转换成中文的表达方式;表达惊讶和不满的”What? “居然直接翻译成了”什么?“而不是”怎么啦!“ (此处见第三本); 凯匹特,一听就是capital么,为什么要这样翻。如果能翻...

-----  
1) 故事很好看,情节很紧张,感情戏很狗血。 2)  
把一群小孩扔进一个封闭空间自相残杀的设定有点滥了。 3)  
规则很弱智,女主更弱智。我没看出这同学凭什么活下来,每次身陷危机都靠别人救。  
4) 还是要说感情戏真狗血。

-----  
连续两个晚上看到凌晨两点半。  
从可读性来说还是很不错的,紧凑,没有华而不实的描写和故弄玄虚的伏笔。  
但由于我很看重情节独创性,所以对这部作品拾人牙慧的做法有点反感。而她继承的部分,偏偏是这本书的核心部分。可以说,在没有杀人游戏这个大前提的情况下, “只有爱上对...

-----  
记得几年前看《暮光之城》,一边吐槽作者的玛丽苏心理,一边把一个系列全看完了,当时看完,自个儿也觉得有丝不可思议啊,纳尼!! 我居然真的把这样没营养的书给看完了?! 一通胡思乱想。。。是不是自己欣赏水平下降了? 瞬间脑补,这样下去会不会走上看着知音故事会听着...

-----  
看这本书的同时还看了另一本看似非常不相干的书《金融帝国》。但其实这两本书的联系远远超过我能够分享的这些:  
《饥饿游戏》背后的隐喻太多了,在美国实际操作和掌控的国际经济金融体系当中,作为一个实质上的“帝国”,美国建立所有有利于自身的规则,强迫所有的国家为他们国

...

-----  
先简单说一下优缺点吧： 优点：前半部故事情节紧凑，尤其是reaping day之前的心理和环境描写很到位。情节很吸引人。文笔还行，读起来很顺畅。  
缺点：idea老套，后半部的爱情故事太狗血。  
学校这月bookclub的书，朋友强烈推荐。之前看过电影，觉得so so，第一印象就是大逃杀...

-----  
饥饿游戏的小说以前非常的火。  
最近，重新读了该系列的三本英文原著。感觉还是第一本最好看，构建了一个新的社会形态冲突，看点也很多。饥饿游戏二和三因为内容深度升级，需要解释该社会形态的形成渊源和问题，因而比饥饿游戏一丧失了一些趣味性。 该书最经典的英文Hunger Ga...

-----  
很多人说《饥饿游戏》是美版真人秀《大逃杀》，很多人说《大逃杀》是cult版《饥饿游戏》。可就是很少人讨论《饥饿游戏》和《蝇王》。  
在欧美，很多读者会比较《饥饿游戏》和《蝇王》，因为《蝇王》才是比较独创性地描写许多少年在封闭空间中相互残杀的始作者。 《饥饿游戏》 ...

-----  
本书我从头看到尾也完全不知道到底好在哪里，文字大面积的流水帐，内容枯燥无味，我想要的感动在最后一篇纸上也没有写出，文中运用大面积的文字，却也没有让人物塑造的更丰满，说实在的，次书真的很失败。好了，表达了我对不满的一面之后，再来说说为什么被我认定如此不堪的书还...

-----  
我很喜欢这本书，不想去评论文笔和逻辑。  
首先如果有人看到的是翻译版，也许会有很多的不同意见。我只想说如果原作者文字粗鄙，恐怕首先应该受到母语国家读者的蔑视。其次这本书一般归在传奇幻想类，所以很多地方我都用包容的浪漫主义的视角来看待它。不去过多的纠结情节是否...

-----  
我看的是英文原著，所以翻译问题不知道。这本书是三部曲里最好看的一本，优点基本集中在前半部，文笔虽然简单但是心理描写入木三分，女主人物刻画的非常立体，背景

环境交代的非常清楚。最喜欢女主被选上了贡品后第一次接触首都的奢靡那段，朱门酒肉臭，路有冻死骨，对比十分鲜...

-----  
as a general rule, in fact pretty much as a rule period, i don't read young adult/teen fiction. the few that i've tried have seemed to me to be, well, basically simple. so i haven't read any of the twilight books, and let me digress for a moment to say that i...

-----  
比[角斗士]更宽广且高科技的角斗战场，[楚门的世界]一样无处不在的全天监视，《一九八四》一样的贫穷压抑和阶级统治，《美妙的新世界》一样的以消费主义为最高信仰……苏珊·柯林斯把这些和角斗、阶级、生存、监视相关的元素整合在一起，创作了被贴上「青少年冒险科幻小说」标...

-----  
[The Hunger Games 下载链接1](#)