

中国绘画史



[中国绘画史_下载链接1](#)

著者:王伯敏

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787503936241

《中国绘画史(修订版)》以磅礴的气势，通俗的文字，独到的见解纵论古今绘画艺术，全面概述了自原始社会以来中国绘画的发展历程，对画事、画家及画作皆有系统的评价，涵盖岩画、壁画、水墨画等领域。

作者介绍:

王伯敏，1924年生，浙江温岭市人。现为中国美术学院教授、博士生导师。六十多年来，专门从事中国美术史的研究，著述宏富，有《中国绘画通史》、《中国美术通史》、《中国版画史》、《中国少数民族美术史》及《中国民间剪纸史》等56种图书出版，其中有的获国家图书奖或国家及省市学术奖；有的被译成多种文字在国外出版，饮誉海内外。90年代，国务院表彰其“为国家文化艺术事业的发展作出突出贡献”，全国美协设奖，誉称“卓有成就的美术史论家”、画家、诗人、美术教育家。

目录: 一部画史的历史——《中国绘画史》修订版序序第一章
原始社会的绘画（约170万年前—公元前2000年左右） 第一节 概况 第二节
彩陶上的纹饰 第三节 小结第二章

夏、商、西周、春秋的绘画（约公元前2000年—公元前476年） 第三章
战国、秦、汉的绘画（公元前475年—公元220年） 第四章
魏、晋、南北朝的绘画（公元220—589年） 第五章 隋、唐的绘画第六章
五代、两宋的绘画第七章 元代的绘画第八章 明代的绘画第九章 清代的绘画附录一
绘画款书的发展附录二 历代名画的聚散附录三 中国绘画史简表
· · · · · · ([收起](#))

[中国绘画史_下载链接1](#)

标签

艺术史

绘画史

中国美术史

王伯敏

中国画

艺术

美术史

绘画

评论

满书马克思

单看各部分叙述算是有条有理，也无甚偏颇，然各单元组织层次不分明、逻辑不清楚；且引文多不注明出处，作品真伪概不论，可恨。说文徵明初名璧，曾孙女名淑（类似人

名讹误多如牛毛)。。。总的来说，作为通俗读物还行吧。

历史内容比较多

有可能我买的是盗版的，不过这书里错的实在是太多了。

用于先了解个大概

入门读物

第二遍再读，这是学校定的考试参考书目之一。看了几个评论一般，可能学术性不太强，但作为入门级易懂读本确实不错。

[中国绘画史_下载链接1](#)

书评

[中国绘画史_下载链接1](#)