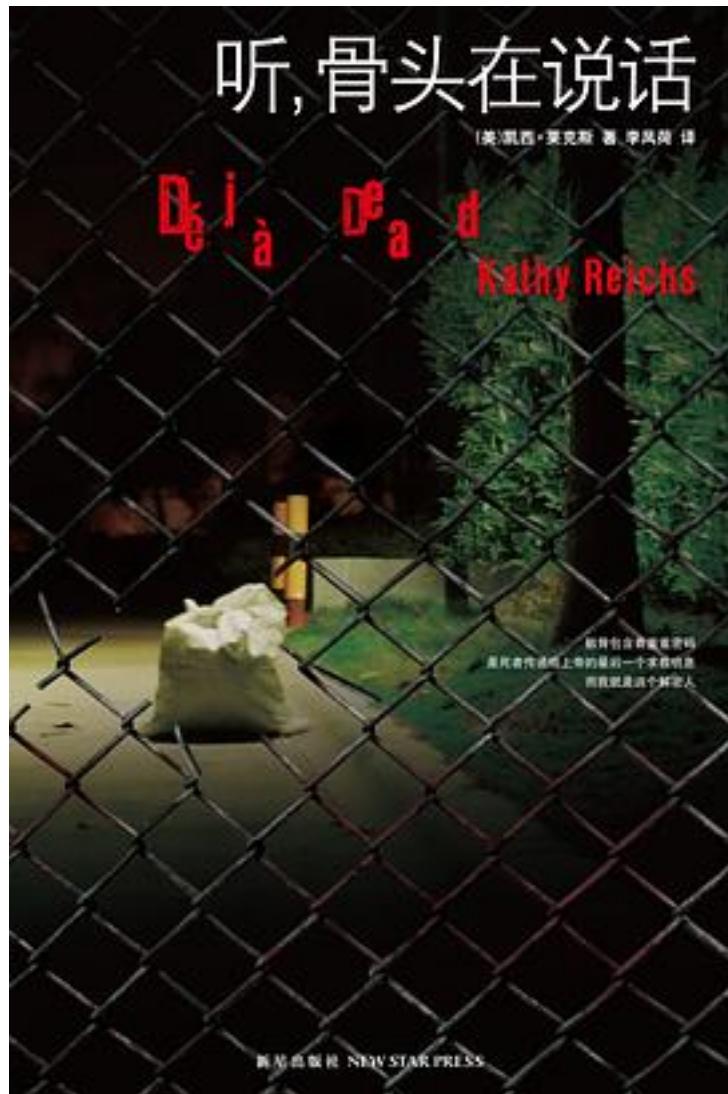


听，骨头在说话



[听，骨头在说话 下载链接1](#)

著者: (美) 凯西 · 莱克斯

出版者:新星出版社

出版时间:2009.6

装帧:平装

isbn:9787802256835

夏天的蒙特利尔像伦舞女般妖娆；褶边、闪光的大腿以及汗津津的肖滑皮肤充斥街头，从六月到九月，这里躁动的季节。

女法医唐普兰希·布兰纳连续接到数起分尸案，死者均被残忍地虐待，然后分尸。她虽然勘验过无数尸体，却依然感到愤怒与恐惧——她仿佛听见这些尸体在说，有一个连环杀人狂，正迅速缩短杀人周期，寻找下一个牺牲者。

她知道必须阻止下一件命案发生。然而，凶手的气息却越来越近，她和她所爱的人，竟也成了猎物……

作者介绍：

凯西·莱克斯Kathy Reichs (1950—)

凯西·莱克斯出生于芝加哥，在西北大学获得博士学位。身兼美国北卡罗来纳州医事检查处的刑事人类学家，以及加拿大魁北克省犯罪暨法医研究所的法医。她是全美刑事人类学协会十五名检定合格的法医之一，也是美国法医科学协会的成员，并担任刑事审判的常任专家证人，此外，她还在北卡罗来纳大学夏洛特分校担任社会人类学教授，经常来回奔波于夏洛特和蒙特利尔两地。

她的第一本小说《听，骨头在说话》不但荣登《纽约时报》畅销排行榜，更荣获一九九七年的“阿瑟·埃利斯”最佳处女作小说奖。而后续的《死亡的颜色》、《致命的抉择》、《战栗的航程》、《墓穴的秘密》以及《白骨的阴谋》，本本均登上畅销排行榜，并成为国际级畅销书。

目录：

[听，骨头在说话](#) [下载链接1](#)

标签

凯西·莱克斯

推理

法医学

悬疑

小说

午夜文库

美国

推理小说

评论

很厚……比较水……但可看……

渲染一般，谜题一般，人物一般，故事一般，倒没啥缺陷

……我不得不说真的不好看，文笔忒差了

很像discover频道的法医节目，不过换成个人叙述的口气。
作者写的不是小说是法医报告。。。不过最后几段还是蛮精彩的，当中的叙述过于个人情感。然后里面介绍骨头的法医专业知识也不错。
让我想起美剧的【识骨寻踪】。。。书很厚，我以为我看不完的呢。。。

82。

狗還沒出現，男人也還沒後來那麼萌。。。orz~不過這系列看了兩本覺得比女法醫系列有趣><~以及，跟bones那美劇的路子完全不像嘛=-=~

不能當成推理小說來看……

貌似很专业涅~~~

识骨寻踪原著。

篇幅蛮长 略微有点冗述 不过至少能吸引人看下去
总体的架构是女性硬汉派加法医技术派破案找真相 读过苏·格拉芙顿作品之后
本书的部分情节大致能猜出 不过关于法医的部分是亮点
希望有机会能看到《Bones》剧集 这样书里关于尸体的知识也能有个更直观感受

明明是冲着法医学知识去的……

还是康维尔笔下的女法医系列更好看，对于外行来说这个实在是太枯燥和专业了，看的头疼~况且书中的布兰纳描写的不讨喜，一朵孤傲的女子的吗？

用了6个小时一口气读完。是不忍放下的书、直到合上书的一刹那，所有的谜团才揭开。
。这也许就是优秀的推理小说的标准吧。喜欢~~

凯西·莱克斯是个女法医，畅销作家，编剧。美剧《识骨寻踪》就是她写的。但和美剧中那个光鲜的女法医不同，《听，骨头在说话》的女主角则要凄惨的多——不被男同事信任、离婚、被追杀、以及一塌糊涂的个人生活……小说行文稍显拖沓，推理性不是特别强，但气氛营造的很好，可以一读。

讲真不太适合厕所读.经常读着读着就不敢起来了orz

花了将近三天三夜，终于把这块“砖头”啃下了！较之同类型的《首席女法医》，本书的情节还可以。就是水分有点多！总体感觉：三星半！

暴力男主+傲娇女主+小白兔男二的故事

为了法医。

也是看了开头结尾，真不好看哪，以后书里有酒精中毒者就干脆弃吧。

女作家的通病，啰嗦。其他还好。

[听，骨头在说话](#) [下载链接1](#)

书评

至少在中国读者印象中，凯西·莱克斯以及她的小说，远没有四年来热播的美剧《识骨寻踪》（Bones）来得声名远播。《识骨寻踪》的主角唐普兰希·布兰纳，不仅年轻貌美，身手不凡（剧集开头一亮相就撂倒了人高马大的机场保安），专业知识独步天下，而且她那种对人际关系呆头呆...

好多了，好多了，与那个首席女法医斯卡佩塔相比，唐普兰西有正事儿多了，至少至少至少她能在她的实验室里发现一些有用的东西。而且她虽然也出去查案，但更多的是被逼的，而不是像斯卡佩塔一样乐衷于此，像强迫症一样。
更好的，死人死的也有乐趣多了——我喜欢这种类似于C...

总的来说 描写相当相当详细 什么杂7杂8的事都拿出来详细描写。。。也许是学法医的所以对尸体描写很好 我就看对尸体描写的拿一部分 呵呵。

在风格、套路上与《首席女法医》惊人的相似，案件题材的选择更胜一筹，但是本书的硬伤是“事无巨细”，有些细节描写得过于详细，什么事都要拿来描述一番，好像作者是在过写作的瘾，如果一些段落能删繁就简，这个故事读起来还是蛮过瘾的。结尾设计的不错，两个犯罪嫌疑人的设计...

前几天看美剧《Bones》，想起看过这本书。很有悬念的一本书。比电视剧精彩得多。我大概用了三天左右的时间看完的。我想比电视剧好看的地方就在于它的推理用文字写出来比直观地看电视剧更容易给人想象的空间。而且很多时候有种比较毛骨悚然的感觉。当然，你要把自己融入情节...

这个系列的书的译名很抢眼，而且封面也设计得好。可能我是一边看《bones》一边看这本书，虽然两个女主角都是叫同一个名字，但性格和背景都非常不一样。

这本书的血腥及暴力够深入的了，不过也写了很多芝麻绿豆的小事，主角的随便一个念头都要描述出来，而且这些甚至跟故事无关的。很多时候我都是省略过去。还有主角让我不解的是她对朋友明明就是很关心的，甚至会外出找她，但为什么朋友投靠她家时却不多关心呢。但是不得不说故事...

五月风筝2010-02-02 13:30:09

最近三天一口气看了五六本推理小说，各有千秋，都甚为喜欢。这一本凯西莱克斯所撰写《听，骨头在说话》则让我在午夜看后，紧张得将门窗锁紧，有点风声鹤唳草木皆兵的恐惧感。美剧《CSI》系列、《Bones》都是我相当痴迷的电视剧，倒是一直不知...

其实不知道应该怎么来评价这本书，发现这本书的时候我已经将《Bones》的第五季看完了。是因为《听，骨头在说话》是剧集的原版小说，可是看完后总觉得有点小失望。人物：不太喜欢书中的唐普，感觉书中的她只有在描述她工作细节时的情节和场景比较能吸引人，而在...

看完整本书，我还是比较喜欢FOX的美剧Bones，因为更加具有理性思维的味道。当然这本书还是很有一看的价值，因为情节还是很紧凑，逻辑性很强，也比较突出了主人公的直觉。故此，喜欢悬疑侦探的朋友值得一看。

完全是冲着编辑推荐里，“无论是法医工作的真实性还是作品的文学性，凯西·莱克斯都远胜派翠西亚·康薇尔”的推崇看了这本书。感觉是，总体上和康薇尔的《尸体会说话》有着惊人的相似性，不过因为看《尸体》是在3年以前，所以细节上的东西早已记不清，所以我仍然给了这本书高分！...

很多时候，大概是当发现书的内容不足以吸引我的时候，我便不把所有精力放在书中的故事上，转而去从字里行间去琢磨作者的性格，对待各种事物的态度。。。这真的是一种十分有趣的体验。

而很多时候，当我发现作者的人格不够我想象的完美时，便会“爱屋及乌”以至于对待书的内容也...

其实我早该坚持我“不看国外小说”的习惯，并且认真的贯彻下去的 T_T
这条我一直挂在口中的条例怎么不知不觉被破坏了呢？

还是因为看见不少人推荐的缘故吧？又本着“法医”这么诱人的视角，所以找了这本书来看。真是很讨厌被翻译成中文的外国名字，到处都是“圣”“兰”“玛”...

数年前买过昆仑出版社出的这本<骨头在说话>，可读性还是不错的，跟看美国恐怖电影一样，气氛有好紧张。不是推理，属于惊悚小说。

说实话，书没有《识骨寻踪》的电视剧好看，也许是因为少了男女主角之间那种化学反应，还有电视剧里的一些幽默感。

最近看的几部外国翻译小说都是国外畅销小说，但中文版却让人觉得担不起那此评价，让我总疑心是不是现在的翻译们都不记得“信达雅”的三字真言了。故事都是平铺直...

[听，骨头在说话](#) [下载链接1](#)