

证言疑云



[证言疑云 下载链接1](#)

著者: (英) 多萝西·L.塞耶斯

出版者: 新星出版社

出版时间: 2009-6

装帧: 平装

isbn: 9787802256828

《证言疑云》讲述了:温西勋爵的哥哥聚集朋友来到里德斯戴尔庄园。打猎，游玩，乡间情趣令人陶醉……直到一天晚上，一个男人伏尸菊花丛中，身着晚礼服，脚穿便鞋。令人吃惊的是，他是温西未来的妹夫；不仅如此，涉嫌谋杀的竟是温西的哥哥。证人一个一个上场，证言五花八门，真相到底隐藏在何处？

作者介绍:

多萝西·L. 塞耶斯(Dorothy L Sayers，1893—1957)，英国著名侦探小说家、戏剧家、神学理论家兼翻译家。从1923年到1937年，塞耶斯主要创作了十多部以彼得·温西勋爵(Lord Peter Wimsey)为主角的系列侦探小说，被公认为二十世纪最出色的侦探小说作家之一。她还是英国侦探俱乐部的主要创办者，担任过主席。在生命的最后二十年里，塞耶斯把主要精力用于研究神学理论，翻译但丁的《神曲》，但她同时也在密切关注着侦探小说俱乐部的发展壮大。1957年，64岁的塞耶斯在埃塞克斯郡与世长辞。

目录: 第一章 “他是蓄谋已久的” 第二章 一只绿眼睛的猫第三章 泥渍和血迹第四章 他的女儿也非常害怕第五章 巴黎圣·奥诺雷区和和平大街第六章 玛丽非常固执第七章 俱乐部和子弹第八章 帕克先生记笔记第九章 戈伊尔斯第十章 艳阳之下没有秘密第十一章 米利巴第十二章 不在场证明第十三章 曼依第十四章 砍向他的斧子利刃第十五章 审判席的坍塌第十六章 第二条线索 第十七章 哀伤的遗言第十八章 被告的辩词第十九章 谁要回家？
· · · · · · ([收起](#))

[证言疑云_ 下载链接1](#)

标签

推理

午夜文库

英国

多萝西·L.塞耶斯

推理小说

多萝西·L·塞耶斯

小说

多萝西·L·塞耶斯

评论

这个，惨点

可能因为是塞耶斯前期的作品，语言比较冗余，再加上翻译得很差——不是那种词不达意的很烂，而是翻译出来的效果丝毫体现不出来塞耶斯本身的优美语言——总之这本书看得我昏昏欲睡……

转了一大圈，最后就一张纸解决了所有的事情。除了最前一部分的现场勘查和最后一部分的法院庭审之外，乏善可陈。

总之有点微妙……（不记名字的人的恶梦）

开始看着还不错，可惜我对里面冗长的法庭程序感到乏味，情节基本上存在于人物对话之间，这本来无可厚非啦，可惜略有些看不下去……

这个更多的纠缠在why的方面吧

完爆红鲱鱼啊

完了~我搞不好喜欢塞耶斯。。。。

事实再一次证明，午夜文库不全是经典，至少这本就不是。

不如想象中罗嗦，剧情还是很紧凑的，有不少有趣的地方，还有些台词让人深刻，比如男仆对爵爷说得“太活泼的人总会被缺乏想象力的人认为有所误导”还有那个信件中所说“我还没坚强到能说出你对都我做了什么”……总之塞耶斯还不错，尤其是在我越来越不能容忍克里斯蒂那令人窒息的简练后，不过同样的，也感觉缺了点什么东西，说不清是什么

英国人的书一本比一本看得累……

三星半吧，有些关于贵族品味的细节还是不错的。故事本身不过不失

新星的翻译已算不错，但还是不够好

比谁的尸体略强些，號稱法庭推理實則仍舊是訪談-爬梳-排除-峰迴路轉恍然大悟之套路，塞耶斯的文字優美傳神不假，人文修養更是極高，但情節無聊透頂卻實在無法諱言，偶然性在她的故事里更是比重不轻。這一點深深贊同博爾赫斯。將人文主義追求置諸偵探小說無疑是高瞻遠矚，但亦不可拋棄通俗文學本身的特性，強強聯合應保有雙方的優越性，不然幹嘛不讀論文——塞耶斯的論文們倒是當之無愧的經典。（似乎看過的幾個該類型作家都處理得缺乏吸引力……

不是小说出了问题 是我出了问题

三星。平平淡淡的作品。

真难看。

前半部分还可以后面就开始一般了。不过这个命案发生时的各种事情碰到一起真是巧合啊。

平淡无奇

这一大家子人可真忙，晚上不睡觉，忙私奔忙会情人忙自杀23333333

[证言疑云_下载链接1](#)

书评

这是看的第三本塞耶斯的书，之前两本是《九曲丧钟》和《贝罗那俱乐部的不快事件》。相对比来说，本书既没有《九曲丧钟》里那宏大的诡计，也没有《贝罗那》里那严谨的推理。算是最差的一本了。
首先，本书在谜面上并不吸引人。一个男人死在丹佛公爵家花房中，而半夜两三点莫名...

当初仅仅因为“法庭推理”的名号而入手这本书。但看完后却没有看奎因、卡尔等大师作品时的畅快。没有细致入微的分析，没有巧妙的挑战读者。尽管它有社会派的倾向，但那是七十多年前英国贵族的生活，无论时间或空间上都太遥远。
或许法庭更重物证，或许由于本人对本格的...

费瑟斯通先生是一个非常奇特的人，可是——我不知道，他可能非常聪明，不过有一个吝啬鬼的名声。他从来不买一件新外套，从来没有休过假期，一直孤身一人没有结婚，终其一生居住在一间黑暗、狭窄的房间里，是一个无人委托诉讼的律师。但是他从他父亲那里集成了大笔遗产，就放在...

塞耶斯无疑深具野心，《证言疑云》每章前的引用，文中多处显示的引意、句子，都显示出塞耶斯想把侦探小说写的更具文学性。然而，这种尝试无疑很失败。这一系列引用，反而使得小说显得絮叨，不明所以，也显得卖弄过分。加之翻译实在称不上流畅明白，更使得这本书在很多时候显...

[证言疑云_下载链接1_](#)