

云疑言证



[证言疑云 下载链接1](#)

著者: (英) 多萝西 · L. 塞耶斯

出版者:新星出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787802256828

《证言疑云》讲述了:温西勋爵的哥哥聚集朋友来到里德斯戴尔庄园。打猎，游玩，乡间情趣令人陶醉……直到一天晚上，一个男人伏尸菊花丛中，身着晚礼服，脚穿便鞋。令人吃惊的是，他是温西未来的妹夫；不仅如此，涉嫌谋杀的竟是温西的哥哥。证人一个一个上场，证言五花八门，真相到底隐藏在何处？

作者介绍:

多萝西·L·塞耶斯(Dorothy L Sayers, 1893—1957)

，英国著名侦探小说家、戏剧家、神学理论家兼翻译家。从1923年到1937年，塞耶斯主要创作了十多部以彼得·温西勋爵(Lord Peter Wimsey)为主角的系列侦探小说，被公认为二十世纪最出色的侦探小说作家之一。她还是英国侦探俱乐部的主要创办者，担任过主席。在生命的最后二十年里，塞耶斯把主要精力用于研究神学理论，翻译但丁的《神曲》，但她同时也在密切关注着侦探小说俱乐部的发展壮大。1957年，64岁的塞耶斯在埃塞克斯郡与世长辞。

目录: 第一章 “他是蓄谋已久的” 第二章 一只绿眼睛的猫 第三章 泥渍和血迹 第四章 他的女儿也非常害怕 第五章 巴黎圣·奥诺雷区和和平大街 第六章 玛丽非常固执 第七章 俱乐部和子弹 第八章 帕克先生记笔记 第九章 戈伊尔斯 第十章 艳阳之下没有秘密 第十一章 米利巴 第十二章 不在场证明 第十三章 曼侬 第十四章 砍向他的斧子利刃 第十五章 审判席的坍塌 第十六章 第二条线索 第十七章 哀伤的遗言 第十八章 被告的辩词 第十九章 谁要回家？
· · · · · (收起)

[证言疑云](#) [下载链接1](#)

标签

推理

午夜文库

英国

多萝西·L·塞耶斯

推理小说

多萝西·L·塞耶斯

小说

多萝西·L·塞耶斯

评论

这个，惨点

可能因为是塞耶斯前期的作品，语言比较冗余，再加上翻译得很差——不是那种词不达意的很烂，而是翻译出来的效果丝毫体现不出来塞耶斯本身的优美语言——总之这本书看得我昏昏欲睡……

转了一大圈，最后就一张纸解决了所有的事情。除了最前一部分的现场勘查和最后一部分的法院庭审之外，乏善可陈。

总之有点微妙……（不记名字的人的恶梦）

开始看着还不错，可惜我对里面冗长的法庭程序感到乏味，情节基本上存在于人物对话之间，这本来无可厚非啦，可惜略有些看不下去……

这个更多的纠缠在why的方面吧

完爆红鲱鱼啊

完了~我搞不好喜欢塞耶斯。。。

事实再一次证明，午夜文库不全是经典，至少这本就不是。

不如想象中罗嗦，剧情还是很紧凑的，有不少有趣的地方，还有些台词让人深刻，比如男仆对爵爷说得“太活泼的人总会被缺乏想象力的人认为有所误导”还有那个信件中所说“我还没坚强到能说出你对都我做了什么”……总之塞耶斯还不错，尤其是在我越来越不能容忍克里斯蒂那令人窒息的简练后，不过同样的，也感觉缺了点什么东西，说不清是什么

英国人的书一本比一本看得累……

三星半吧，有些关于贵族品味的细节还是不错的。故事本身不过不失

新星的翻译已算不错，但还是不够好

比谁的尸体略强些，號稱法庭推理實則仍舊是訪談-爬梳-排除-峰迴路轉恍然大悟之套路，塞耶斯的文字優美傳神不假，人文修養更是極高，但情節無聊透頂卻實在無法諱言，偶然性在她的故事里更是比重不輕。這一點深深贊同博爾赫斯。將人文主義追求置諸偵探小說無疑是高瞻遠矚，但亦不可拋棄通俗文學本身的特性，強強聯合應保有雙方的優越性，不然幹嘛不讀論文——塞耶斯的論文們倒是當之無愧的經典。（似乎看過的幾個該類型作家都處理得缺乏吸引力……

不是小说出了问题 是我出了问题

三星。平平淡淡的作品。

真难看。

前半部分还可以后面就开始一般了。不过这个命案发生时的各种事情碰到一起真是巧合啊。

平淡无奇

这一大家子人可真忙，晚上不睡觉，忙私奔忙会情人忙自杀23333333

[证言疑云 下载链接1](#)

书评

这是看的第三本塞耶斯的书，之前两本是《九曲丧钟》和《贝罗那俱乐部的不快事件》。相对比来说，本书既没有《九曲丧钟》里那宏大的诡计，也没有《贝罗那》里那严谨的推理。算是最差的一本了。

首先，本书在谜面上并不吸引人。一个男人死在丹佛公爵家花房中，而半夜两三点莫名
...

当初仅仅因为“法庭推理”的名号而入手这本书。但看完后却没有看奎因、卡尔等大师作品时的畅快。没有细致入微的分析，没有巧妙的挑战读者。尽管它有社会派的倾向，但那是七十多年前英国贵族的生活，无论时间或空间上都太遥远。

或许法庭更重物证，或许由于本人对本格的...

费瑟斯通先生是一个非常奇特的人，可是——我不知道，他可能非常聪明，不过有一个吝啬鬼的名声。他从来不买一件新外套，从来没有休过假期，一直孤身一人没有结婚，终其一生居住在一间黑暗、狭窄的房间里，是一个无人委托诉讼的律师。但是他从他父亲那里集成了大笔遗产，就放在...

塞耶斯无疑深具野心，《证言疑云》每章前的引用，文中多处显示的引意、句子，都显示出塞耶斯想把侦探小说写的更具文学性。然而，这种尝试无疑很失败。这一系列引用，反而使得小说显得絮叨，不明所以，也显得卖弄过分。加之翻译实在称不上流畅明白，更使得这本书在很多时候显...

[证言疑云_下载链接1](#)