

消失的艾思蜜



[消失的艾思蜜 下载链接1](#)

著者:O'Farrell, Maggie

出版者:馥林文化

出版时间:2009/05/18

装帧:平裝

isbn:9789866535208

2002年貝蒂特拉斯克獎

2005年毛姆文學獎得主

榮獲2007年亞馬遜網路書店年度選書

她是我的妹妹。我愛她。

我恨她也忌妒她。

於是，我偷走了她的生命。六十年。

一九三〇年代，英國蘇格蘭愛丁堡。

雷諾克斯家族的小女兒艾思蜜，不受禮教約束的她總讓人頭痛。十六歲那年，艾思蜜參加一場舞會，回家之後卻驚恐地不停尖叫，父親只好決定把艾思蜜送進精神病院治療。姊姊凱蒂因發現自己愛慕的男生喜歡艾思蜜，不但接受把艾思蜜送走的安排，甚至刻意誤導醫生的診斷。

就這樣，艾思蜜消失了。她被關進了精神病院，永遠被家人遺忘，這個永遠持續了六十年。直到精神病院結束營業，她的孫姪女愛瑞絲才被通知去把她接出來。愛瑞絲未曾聽過艾思蜜這個名字，唯一知道內情的人就是愛瑞絲的奶奶凱蒂，但凱蒂卻已罹患阿茲海默症。

那場舞會發生了什麼事，使得艾思蜜竟然必須被無期軟禁在精神病院？家族史中為什麼完全抹去她的痕跡？六十年來，凱蒂又是如何在錯誤與渴望救贖裡掙扎？

一段失而復得的生命。精彩，卻也讓人魂不守舍。

瑪姬·歐法洛透過一個家族三代的回憶片段，像拼圖一樣，讓混亂的記憶重新倒帶，逐步把艾思蜜的祕密揭開，解密的力量是如此強大而震懾。她用文字帶領讀者穿梭時空，留一些線索在現代的愛丁堡、一些在一九三〇年代的印度，一些在當時的蘇格蘭。所有的蛛絲馬跡在最終的扉頁、意外的結局裡拼湊完成。

一九三〇年代，很多難以融入社會的女性被家人送到精神病院，這是英國歷史讓人十分震懾的一章。一九五〇年代以前，男人只要家庭醫生背書，就可以把妻子或女兒關進精神病院。作者為《消失的艾思蜜》做了很多功課，研究了心理治療、精神科醫院、還有一九三〇年代的英國社會與生活形態。

《消失的艾思蜜》情節並非直接發展，同時述說著六十年前的往事，三個女人、三種觀點、相互影響。作者巧妙地安排，有時故事斷在一半，讓讀者自行接續想像，讀者或許能從故事中人物的互動抽絲剝繭，然而一切謎團都要到最後一頁才真相大白。不過本書最後沒有句點！所有的秘密都揭露了，然後呢？這是本書另一重點，讀者來決定然後呢？

瑪姬·歐法洛擅長利用想像營造夢幻張力，並且讓讀者深刻感受到痛苦、恐懼、和喜悅。文字精簡，但她筆下愛德華時代的歐亞大陸就像彩繪玻璃般澄淨卻又充滿變化。

作者介紹：

瑪姬·歐法洛Maggie O'Farrell

寫作讓我享受一個人獨處的時光、

寫作很祕密，

同時也帶我離開目前身處的環境。

一九七二年出生於北愛爾蘭，在英國威爾斯與蘇格蘭成長，目前與家人定居於愛丁堡。

瑪姬·歐法洛的處女作《你離開以後》(After You'd Gone)一出版即廣受國際讚賞，獲頒二〇〇二年的貝蒂特拉斯克獎(Betty Trask Award)。瑪姬·歐法洛的第三本著作《我們之間的距離》(The Distance Between Us)則獲頒二〇〇五年的毛姆文學獎，她的作品已被翻譯成十六種語言。

《消失的艾思蜜》是歐法洛的第四本小說，她研究了心理治療、精神科醫院、還有一九三〇年代的英國社會與生活形態。歐法洛熟練地運用各個角色——失憶的凱蒂、痛苦的艾思蜜、勇敢的愛瑞絲——利用她們的聲音，鋪陳緩慢、靜默，甚至復古的氛圍。不論是因為遺失的生命片段而感到緊繃尖銳，或是描寫戰前愛丁堡社交圈的繁文縟節，她都精湛地展現細膩筆觸，縝密地描述家族祕辛、遺落的歲月、以及揭發真相所帶來的自由。

瑪姬·歐法洛的經歷包括服務生、快遞員、教師、與劇場經理。此外，她還曾經在香港擔任過記者，也在倫敦擔任《週日獨立報》副總編輯。

目录:

[消失的艾思蜜 下载链接1](#)

标签

消失的艾思蜜

小说

小說. 文學

歐美

小說

外國文学

●買了

taiban

评论

前面有点看不下去，硬是逼自己读完。心疼艾思蜜，讨厌那个时代

故事大綱：早期英國人會把不服管教的妻女送進精神病院(完)

其實封底的簡介就已經把故事內容說完了 故事大綱那個雖然只是簡單的一句事實描述
但是寫成故事則給人一種完全不同的感受 每個名字後面都是一個故事阿(茶)

為了自己自私的想法，讓手足消失後，也並沒有得到自己想要的...男人。
人性，，並不是一切都順己意。

我喜歡全知的角度，與不灑狗血的淡淡情緒。

[消失的艾思蜜](#) [下载链接1](#)

书评

则年头能让老子一气读完的书还蛮少的，则个算一本.在长途机桑看掉,回到桑海以后想做的第一件事情就四冲去CHATERS看看有没有她之前几本有卖.很可惜紫拿到MY LOVER'S LOVER...俨然桑瘾了!冷静想来此书也紫四一本LIGHT READING啊,文笔不过流畅美丽而已.然而LAYERING和PACING却令...

年轻的Iris

Lockhart在爱丁堡经营着一家服装店，生活平静，和一个已婚的律师私下交往。这时突然发生了一件让她完全意想不到的事情，Esme

Lennox，一个在精神病院中待了整整六十一年的女人不得不离开那家濒临倒闭的医院，而Iris则被告知，她被自己的祖母Kitty Lockhart授权成为...

那是1930年代，人们注重礼教和规矩。

读完全书，只能长叹一声：那般陈旧保守的时代终于过去。

多幸运。如今的人们可以顺从自己的心意来驾驭行为。

别人说的话，随便听一听，自己做决定。

姐姐基蒂顺水推舟的谎言，禁锢住了妹妹艾斯蜜的60年。她最美好的年华在精神病院一点一...

去HK的路上，看完了《消失的艾斯蜜》，女人才能写出真正的女人，玛姬的笔法细腻，尖锐而敏感。一对姐妹，从妹妹16岁被关进疯人院而分开，却深深纠缠一世。故事不算有新意，却因为独到的对“恨意”和“自由”的解读让人觉得震撼。会找作者的其他书来读。

不厚的一本书，只有二百三十来页，但是故事却相当令人震惊。《消失的艾斯蜜》，不是说艾斯蜜从地球上消失了，她一直活着，在地球，在英国，但是一般人看不到她，她也看不到平常的人们，因为她生活在一个平常人很少很少才会去的地方，基本上处于与世隔绝的状况，那里的生活非常...

那是一个还受到教条约束的时代，但艾斯蜜却不愿意受束缚，浑身上下散发着与众不同的魅力，深深的吸引住我。

只是那个时代，他的父母却认为她这样是不对的，故事中的人都在强迫她做一些她不愿意做的事情。而反抗的最终结果是消失了整整六十年。

不知道怎么样才能重新挽回消逝的...

叙述的手法比较独特，有时光交错之感，但翻译的不是十分到位，总之，仍是值得一看的书。人物心理刻画很细腻，女作者的一大优势。

不过对于艾斯蜜家人的行为，敝人只想冷笑。想结婚，想要孩子，那是女人再正常不过的愿望，但因此剥夺妹妹六十年的生命，这当真是人类所为？看着...

在1930年代，人們注重禮教和規矩

偏偏雷洛克斯(Lennox)家族的小女兒艾思蜜活潑好玩、不受禮教拘束

16歲那年，艾思蜜和姐姐凱蒂一同參加宴會，卻在回家之後驚聲尖叫不已

於是雷洛克斯家將艾思蜜送進精神醫院治療 宴會中發生了什麼事？

凱蒂得知自己喜歡的男生喜歡艾思蜜時， ...

16岁那年，艾斯蜜和姐姐基蒂一同参加宴会，却在回家之后见尖叫不已。父亲决定把他送进精神病医院，相爱甚笃的姐姐不仅没有出手相救，反而故意误导医生的诊断，推他进火坑，从此不见天日。就这样，艾斯蜜消失了，一个顺手推舟的谎言，让他人间蒸发了60年！

六十年前，她独行特立，周围人视她为怪胎，她丝毫不以为意；六十年后，她请求爱瑞斯不要回头，否则自己会被护工关禁闭，那时，她小心翼翼。六十年前，她哭喊着乞求爸爸带她走；六十年后，当得知爱瑞斯不肯带走她，她只是轻轻转身离去。六十年前，她一遍遍写信给姐姐，一次次写...

[消失的艾思蜜](#) [下载链接1](#)