

# 血色童話



[血色童話\\_下载链接1](#)

著者:約翰．傑維德．倫德維斯特

出版者:小異出版

出版时间:2009/05/25

装帧:平裝

isbn:9789868456952

◎一本以鬼魅和血腥包裝的純愛小說。

來自破碎家庭、在學校又遭受霸凌的男孩，遇上了以孩子軀體活了兩百多年的吸血鬼；一個靠偷竊與幻想化為殺人魔來尋求解脫，另一個被詛咒似的、長年來不得不殺人吸血以求存活。兩個寂寞的靈魂，因為愛而發展出情誼，也為了活命而同盟。

本書以恐怖小說之姿，榮獲瑞典「拉格洛夫文學獎」。另獲得挪威的最佳小說獎，及入選瑞典電台文學獎。

作者約翰·傑維德·倫德維斯特是瑞典最受歡迎的恐怖作家，首部作品即驚豔整個歐洲文壇，並被譽為最能與史蒂芬·金相提並論的作家，有「新史蒂芬·金」之稱。倫德維斯特的作品皆被翻譯成多國語言，及改編為電視劇及電影，並被媲美於國際級頂尖作家惠利·史崔柏（Whitley Streiber）、波比·布萊特（Poppy Z. Brite），以及安娜·萊絲（Anne Rice）等人。

本書改編成電影《血色入侵》，上映後引起國際間多方迴響、橫掃各大影展獎項，也是2008年金馬影展的大熱門片，票券在短時間一銷而空，引起網友們熱烈討論，也促使片商決定引進，即將在台上映。《柯洛弗檔案》製片J.J.亞伯拉罕以天價搶購美國重拍版權，預計2010年上映。

「奧斯卡，如果我不是女孩，你還會喜歡我嗎？」——依萊

沒人注意到這對入住布雷奇堡小鎮的詭異父女。那年是一九八一年秋天，郊區小鎮的生活一如往昔。醉漢在中國餐館裡遊晃，警察忙著掃毒，母親在超市工作，大家都哼著當今最流行的歌曲。然而，隔壁小鎮華倫拜突然出現一具血液乾涸的青少年屍體，流言開始紛傳：小鎮出現了殺人獻祭的可怕事情。沒人知道到底是怎麼一回事。十二歲的奧斯卡希望這場屠殺能持續下去，尤其最好降臨在那些日復一日欺凌他的同學。

奧斯卡對這些謀殺案異常的著迷，幻想著自己化為新聞報導上的殺人魔，拿著刀毫不留情的朝那些校園惡霸身上猛刺。但有一天，他的生活起了變化。隔壁搬進了一名女孩，這女孩從沒見過魔術方塊，但卻能一次就解出答案。依萊有著細緻的五官，皮膚質感猶如絲綢，與奧斯卡同年，講話口氣卻很老成；在寒冷的冬天，身上只穿著一件薄薄的粉紅色線衫，還不時散發出腐敗似的臭味。依萊有個祕密，她的靈魂永遠凍結在孩童的身軀內，還必須靠嗜血來維生。奧斯卡和依萊，都是受害者，雖然受害方式不盡相同。正因如此，他們出乎意料之外地，成了好朋友。也因此，他們相依相守，為了活命。

這是一本發生在瑞典郊區小鎮的吸血鬼小說，揉合了愛、報復、血腥，還有寂寞的本質，將吸血鬼的獠牙戳進前所未有的領域。作者在全書中營造的陰鬱寂涼的氛圍，令人歎為觀止，讀來時而悲傷鼻酸，時而心驚膽跳，事後更是回味不已。與其說《血色童話》是一本恐怖小說，不如說它是一本以鬼魅和血腥包裝的純愛小說。

作者介绍:

約翰·傑維德·倫德維斯特 John Ajvide Lindqvist

瑞典人，生於一九六八年，成長於斯德哥爾摩郊區小鎮布雷奇堡（Blackeberg），從小夢想能闖出一番名堂。他曾是魔術師，還在北歐魔術牌技比賽中贏得第二名。之後成為喜劇脫口秀表演者長達十二年。後來轉戰進入劇作圈，寫出了膾炙人口的電視劇本《Rute & Skoog》，並擁有多部舞台劇作。《血色童話》是他第一部小說，在瑞典造成轟動，二〇〇五年獲選為挪威的最佳小說獎，並入選為瑞典電台文學獎。並於二〇〇八年榮獲「拉格洛夫文學獎」殊榮（Selma Lagerlöf Prize for Literature），改編成電影的劇本也由他親自撰寫。《血色童話》電影上映後，立刻引起國際間多方迴響，橫掃各大影展獎項，如二〇〇八年紐約翠貝卡影展最佳影片及最佳攝影、第四十一屆Sitges影展最佳歐洲奇幻電影、富川國際奇幻影展最佳導演、觀眾票

選最佳影片、評審團大獎等四十多項大獎；並促使《柯洛弗檔案》製片J. J. 亞伯拉罕以天價搶購美國重拍版權。

二〇〇五年在瑞典當地出版的第二本小說，《死幕之城（暫名）》（Hanteringen av odöda），描述斯德哥爾摩地區出現活死人的故事（中文版即將由小異出版），已被製作公司「Tre Vänner」買下版權，將開拍成電視和電影。他的作品被翻譯成多國語言，後續的作品也備受矚目，前景令人期待。

目录:

[血色童話\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

吸血鬼

血色童話

瑞典文學

童话

瑞典

小说

小說

外国文学

## 评论

北欧的作家写作有个通病：大部头。仿佛因为他们的时间被无穷无尽的黑夜占满，就能理直气壮地坐家写字似的。书比字典厚，字比水淡，而锋利如刀。这么一段非主流纯爱

故事一出，整个世界都斯巴达了。

---

推的是洪凌的後記

---

断断续续总算看完了。失眠看此书的后遗症就是不断被怪梦入侵。。。。

---

兩年前的囤貨，  
這個冬天解了饞。大器晚成的首部,寫得好極了。PS.翻譯得出乎意料的好，  
比國內的版本好太多。

---

051209-131209 / 兩個魔鬼在身邊，二選一，那一個？

---

買下來的時候是被她的封面吸引，也是放在書架上好久才去看，是因為報紙大肆報導《  
Let The Right One  
In》有多好多好，花了一些時間才艱難的看完，不是很喜歡一直跳躍的情節，是看了後  
面的導讀才知道這部小說原來那麼厲害（笑 好厚的一本，比twilight成熟多了

---

以为吸血鬼小说很糟糕呢，没想到写的这样棒，研读了回经典的吸血鬼小说多亏了胡迪老师呀

---

瑞典的寒冷里看到孤单冷寂中生活的男孩奥斯卡，遇见一个神秘的吸血鬼女孩艾莉。他们的相遇同时改变了两个人甚至周围人的生活轨迹，几个爱情、几个破碎的家庭在生活的跌跌撞撞里寻找幸福的入口

---

总算勉强算看完了...

---

孤寂产生的故事，中间有些情节过于血腥，让人不太舒服。

-----  
極少數讓我想看的吸血鬼故事，雖然到結尾都沒明確指出是不是吸血鬼，但很顯然採用了一般舊有吸血鬼的設定，而且主題完全圍繞著吸人血的情節推進，縱然男女主角的感情也是要點，不過一波三折的心境轉折，加上其他配角的穿插，其實多少沖淡了他們的感情線，這也是我不太喜歡的部分。當然，配角很重要，可是私以為配角的情節部分可以刪減，有點瑣碎，也不太能幫助建構人物形象，在某些段落還會因為角色切換而感到突兀，此外，對於主線沒能起到加分作用，比較像是與主線相關的支線罷了，略感可惜。至於男女主角和哈肯的心境轉折與言行就有趣多了，點出各自性格會產生的問題，也交融了彼此的故事，細節有不少亮眼之處。整體而言，情感部分還不錯，其他情節無出人意表之處，對於奇幻元素的描寫很淡，即使題材是跨越性別、種族、年齡的愛情，也不致太驚艷。

-----  
很好的小说，感情细腻，描写真实

-----  
恐怖爱情

-----  
也许总是会碰见一个人，没有任何理由相信你。同学推荐的，他说你有没有想过或许奥斯卡是下一个哈肯。

-----  
为什么 这么过瘾 好看

-----  
[血色童話\\_下载链接1](#)

## 书评

横扫斯堪的纳维亚半岛的寒风中，吸血鬼魅初现斯德哥尔摩郊区小镇，12岁的奥斯卡将会遇到什么？劈开世俗荆棘之路是如此血腥，接纳殊途之爱是如此艰难，恐怕是任谁都不曾想到的。不得不承认，这是一部风格硬朗的吸血鬼小说，是一部感情浓烈的爱情小说，是一部打动人心的成人童...

看完美版、瑞典版的电影，中文译版的小说。故事无非是要告诉我们这样两件事。

1.想让那种感情（对某人have a thing的感情）一直维系极高的新鲜度唯一的方法就是让双方在爱情天平的两端质量守恒。2.人类总是很卑鄙，因为在地球上他们是以“人类中心主义”来看待并思考问题。

...

看过《时间旅行者的妻子》，那时候的我认为，那是世间最伟大的爱情，因为它超越了时间。

后来看了更多的书，经历了更多的事，我知道了，爱情是不分伟大与卑微的。爱情有多多样性，或深或浅，或如烟花般灿烂，或如路边小草般平凡。

《血色童话》，又名《血色入侵》，说不出哪个名...

《血色童话》，（瑞典）约翰·杰维德·伦德维斯特 著，中信出版社7月出版  
《这个杀手不太冷》中小玛蒂尔达曾问过莱昂：“生活是否总是艰辛，还是只有童年如此？”正如绝望贯穿观影的始终，我和莱昂的回答一样，总是如此。或许每个人都有不同的理解，画面，细节，小说...

影片原名：《Låt den rätte komma in》译名：生人勿近 主角：oscar、eli

出品地：瑞典

故事发生在1981年的斯德哥尔摩郊区，这真是一部美好的布景，吸血鬼不再凛冽，他们学会了爱，会为爱而七窍流血，懂得了恐惧，身体变得柔弱，eli的大眼睛和卷头发，oscar雪白的...

今年读到的最棒的小说就属这本《血色童话》。（本文有点小剧透，但不会打消对整篇故事的好奇）

本来自己不爱这类超自然力的小说，比如吸血鬼、哈利波特等，甚至于连西游记都不爱看。原因就在于，这类小说情节的发展往往被一些读者想不到且这个世界不存在的神秘力量所左右，导致...

老哥结婚，我和嫂子弄得一见如故。我们两个都是独生“女”。德中混血的美丽嫂子和那红润明朗的脸蛋完全不相符的，是个有相当哥特一面的熟女。身为anne rice的大fans，和这样一个女人聊起来那自然是昏天黑地大有侃到倒下的势头。嫂子也喜欢anne rice，和我已经只剩余温的吸血...

如果说希腊神话是一首抒情诗，那么北欧神话算是一场悲剧。甫一开篇，就定下了“诸

神黄昏”的宿命结局。  
暴雪严寒，狂风肆虐，人们互相攻伐，同归于尽。天火降临，焚烧大地。天狼吞噬了太阳、月亮，黑暗降临，众神归于寂灭。这就是“拉格纳洛克”末日，即“诸神黄昏”。  
这种悲...

-----  
《血色童话》（《血色入侵》）/ 中信出版社 2009 卓越19.30元买的  
这是一个有着完美开局，草草收场的故事，书如是，电影更是如是，仓惶北顾，一如我们的生活，但无论如何，好久没看到这么揪人的小说了，透过一堆堆艰涩的人名，作者一次次用凌厉的语句指示你：“去买一本吧。。...

-----  
一个经常被同学凌辱的孱弱小男孩奥斯卡，一个单薄诡异的小女孩艾莉。校园暴力、恋童癖等情节区别与同类型的吸血鬼题材。人生本来就充满孤寂，还是唯有童年如此？两个孤独寂寞的心相互取暖！奥斯卡，如果我不是女孩，你还会喜欢我吗？文章有些情节还是写的很好，但是没有交代清...

-----  
我是先看的电影后看的小说，看过小说之后感觉电影里忽略了很多的细节，这部小说不光只是讲奥斯卡和艾莉的，还描写了小镇里的其他人的一些怪异的行为，一边担心着有不好的事情发生，像是俄罗斯人入侵，一边又有点期待会有事情，可能是因为小镇过于平静的缘故，太安逸的生...

-----  
挣扎了半夜，终于看完了 血色童话 这部书。  
看上去应该是很大部头、很不吸引人的，可是却是部好书。  
应该在最温暖的角落里好好看看，可是我偏偏选了个夏天的夜晚静默的读。  
奥斯卡在没有遇见艾莉之前，是个怯弱的孩子，会在裤裆里塞一块棉球，会被人欺负、学猪叫，会幻想自己变...

多年以前曾有一首很红火的歌叫《越长大越孤单》，似乎孤独是作为成长所必须的代价。于是少年们学会了45度角仰望天空，眼中星辰寥落，人生寂寞如雪。越长大越孤单，那是沉淀在血液中将你包裹到足以窒息的寂寞。如此算来，人这一生，前路大概只是不见的深渊，直至在黑暗与寒...

-----  
一本好书 一个好电影 随便什么好的东西，总是让人充满矛盾。  
开始的时候，迫切的渴望知道后面发生了什么  
快到最后的时候，又很伤心一切都要结束了  
如果这世界上有什么事情是永远不会结束的，那该有多好.Z`NKEHYOTYHUHKYYH  
FGKYSTHKYOB

-----  
[血色童話\\_下载链接1\\_](#)