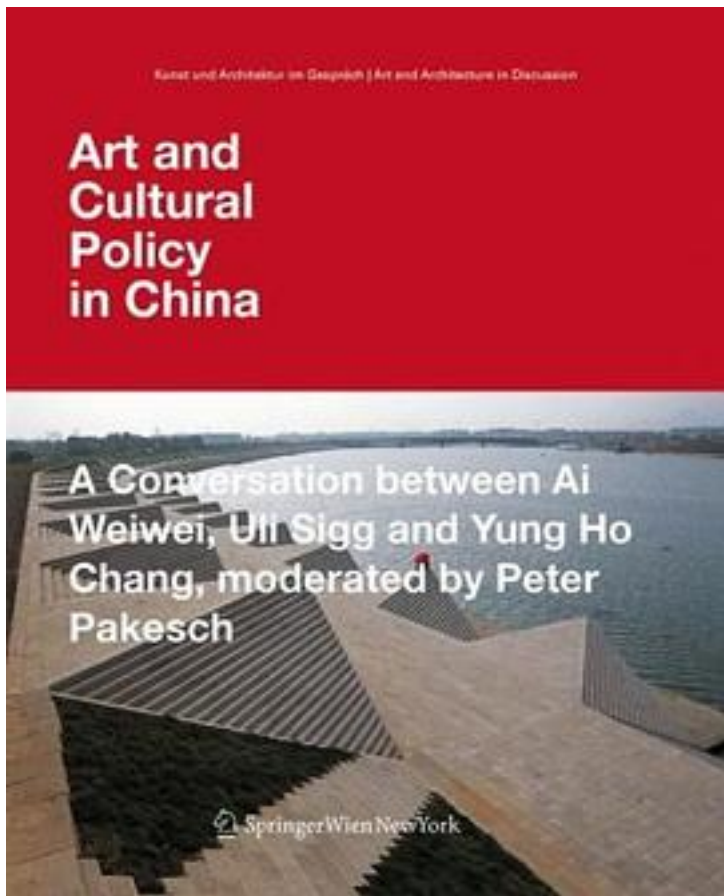


# Art and Cultural Policy in China



[Art and Cultural Policy in China\\_ 下载链接1](#)

著者: Ai Weiwei

出版者: Springer Vienna Architecture

出版时间: 2009-6-18

装帧: Paperback

isbn: 9783211892404

China boomt. Auch die Kultur in China ist in Bewegung und im regen Austausch mit der globalen Kunstwelt. Chinesische Künstler werden im Ausland wahrgenommen; internationale Architekten bauen in China; Galerien, Kunstmessen und Biennalen werden in Beijing und Schanghai gegründet. Der Künstler Ai Weiwei und der

Architekt Yung Ho Chang verkörpern eine neue Generation von Kreativen, die sowohl im Ausland als auch in ihrer Heimat China ihre künstlerischen Wurzeln haben. Beide betreiben ihre Profession auf internationalem Niveau und werden international rezipiert. Sie diskutieren mit dem Sammler Uli Sigg (Kenner chinesischer Kunst) und Peter Pakesch (Intendant am Landesmuseum Joanneum, Graz) über die Hintergründe und Auswirkungen dieses rasanten Wandels, das Verhältnis von Kunst und Architektur zur Politik, zu den Medien und zur chinesischen und internationalen Öffentlichkeit.

作者介绍:

目录:

[Art and Cultural Policy in China\\_ 下载链接1](#)

## 标签

艾未未

艺术

国外翻译研究丛书之一

LG

2014

## 评论

前半段还蛮有趣的，从某种程度上解决了一些我之前的困惑。后半段单纯谈他们的作品的时候我就读不下去了--。对谈这种形式很适合把观点都抛出来bouncing around，但是也导致没有办法形成一个完整有逻辑的论述。

-----  
[Art and Cultural Policy in China\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[Art and Cultural Policy in China\\_下载链接1](#)