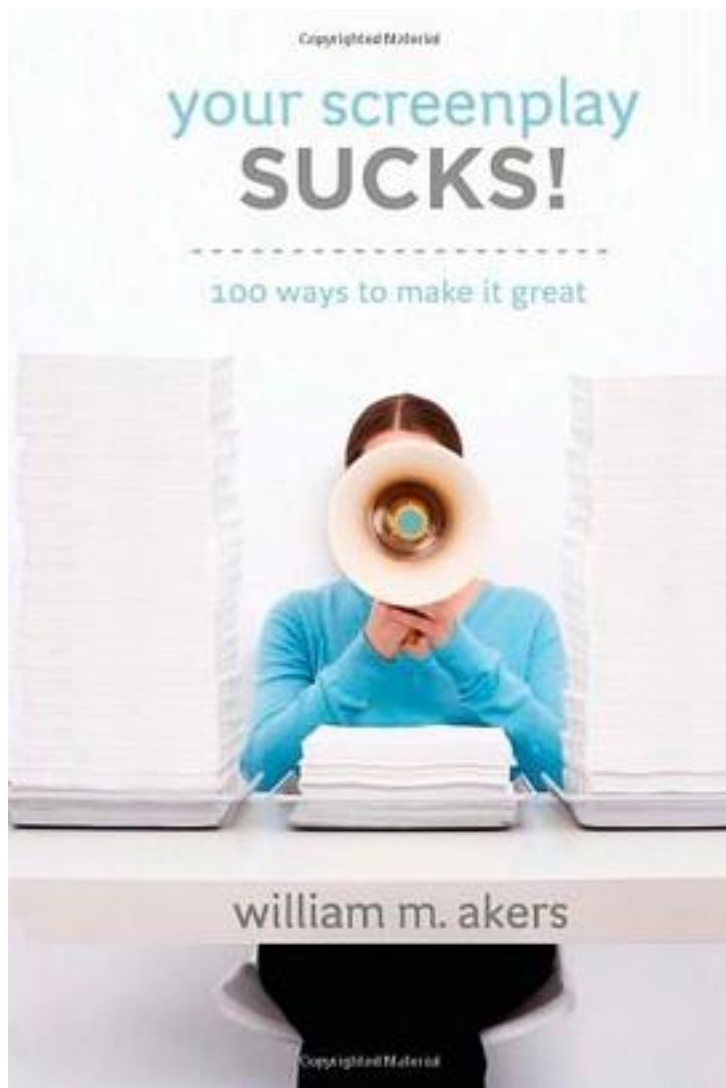


Your Screenplay Sucks!



[Your Screenplay Sucks! 下载链接1](#)

著者:William M Akers

出版者:Michael Wiese Productions

出版时间:2008-8-1

装帧:Paperback

isbn:9781932907452

作者介绍:

威廉·M·埃克斯 (William M.Akers)，美国编剧工会终身会员，已有三个剧本被拍摄制作成剧情长片。埃克斯曾为米高梅、迪斯尼、环球电影制片厂和福克斯、NBC 及ABC电视网写作。目前，他有关西贡沦陷的电影剧本已由序曲工作室(Overture Studios)和导演乔恩·

阿米尔购得优先权。他在范德堡大学讲授剧本写作和电影制作课程。埃克斯讲一口还不错的法语，有两条很守规矩的狗，而且是个电视竞赛参赛者，当然，他没胜出。有关本书更多内容参见www.yourscreenplaysucks.com。

目录:

[Your Screenplay Sucks!_下载链接1](#)

标签

编剧

电影剧本策略

美国

电影

英文原版

Film

文化

screenplay

评论

所谓的painfully honest……但是又超好笑！书就应该是这样嘛XD

终于看完了。有时略唠叨。结尾几章像是为了100硬凑的。

我就sucks了怎么样吧！（用我同学的一句话“老娘当导演就要这么拍”）当然说是这么说的，要想剧本能卖出去，这本书给的tips还是很值得记小本本的

如何写一本让读过的人不愿意承认读过的指南的指南

有主意之后写作中写完后都可以随便翻翻的小tips

理还是那些理，话还是那些话，但“吐槽大神”说得就是不一样。

[Your Screenplay Sucks! 下载链接1](#)

书评

凤凰读书上的试读部分，大概只有1/5，在网上读完了。并用微博做了笔记。其实关于编剧的书已经太多了，这一本相比《故事》，《编剧秘籍》等并说不上出类拔萃。但也还好。还是那句话，看三百本武功秘籍，不如扎三天马步来的实在。写作，还得踏踏实实，看攻略书有用没大用。——...

美国著名电影剧作家、制片人和作家菲尔德·菲尔德（Syd Field）曾经给电影剧本下了一个详细的定义，那就是：“一部电影剧本就是一个由画面讲述出来的故事，还包括语言和描述，而这些内容都发生在它的戏剧性结构之中。”如果说菲尔德在上世纪九十年代的著作《电影剧本写作基础》...

假如有人对你说你的孩子的不好，你一定很抵触，自己的孩子自己怎么打骂都可以，但绝容不得外人指责。自己的作品就像自己的孩子一样，也是容不得别人乱加批评的，假如有个人指着你的文章对你说“你的文章逊毙了！”你的第一个念头可能是先把他给毙了。确实有时候批评的言论让...

《你的剧本逊毙了！》书评 朱佳梦 书评作者介绍：
香港新锐导演。毕业于香港浸会大学电影学院，来自中国内地苏州，现居北京、香港。曾在多家香港电影公司担任编剧，助理编剧工作，2008年任威尼斯电影节地平线单元参展片《完美生活》副导演，陈可辛电影《武侠》助理编剧、场记...

与威廉.M.埃克斯的一次真诚对话 评《你的剧本逊毙了，100个化腐朽为神奇的对策》
通过这吸引眼球的题目，你就可以了解到这是一本指导剧本写作的书，当然，它不是由单一又死板的条条框框组成，反而是一位实战经验丰富的导师与“你”来完成一次愉快的对话，导师语言生动...

作为门外汉，我就是这样简单的认为，一百个问题正好一百分，所有的剧本都可以依次为标准打个分出来。
读什么书，就难免以作者的角度来看待事物。前些时候在读《认识电影》，读到关于摄影，看电影的时候就关注摄影，摄影好就觉得这部片子还不错；读到关于场面调度的，就注意...

《你的剧本逊毙了》这本书光目录就吸引了我，通篇读下来，受益匪浅，作者犀利的吐槽说到不少重点，不能说完全正确，但有很好的借鉴参考价值，拿着已有的剧本一条条对照，肯定能改出一个更好的剧本。
下面是我的笔记，核心就是一百条目录，加上一些我个人的见解和摘抄。 第一幕...

这段时间在看一本名叫《你的剧本逊毙了》的书，我真希望24小时都带着它，一本有着307页售价36块的书，还有两章就看完了，我会很怀念第一次看本书的情景的，甚至担惊受怕看完了怎么办！哦！完全不必！我还有好多剧本需要整改几十遍的脑力、体力、精力活，我会不停地主动翻阅它， ...

如果你发现自己正置身于一场麻烦之中，那么请先别沮丧。一些虚伪的朋友会在这时候及时的表达嘘寒问暖的关切，说什么“这一切终将会成为过去”。实际上，你不知道这家伙心里有多高兴——想一想，你是不是经常也这样。别内疚，没什么好愤恨的，所有的观众都是喜欢看热闹的，越是...

《你的剧本逊毙了!》这本书中提到的另外几本国内还未出版的书：
《故事解剖学》、《从你梦想之处出发》和《小说写作：叙事工艺指南》这几本书能不能一并翻译了出版？很想能一起系统研究一下。非常感谢……

除了每段开头有几句干货之外，剩下的就是大段的电影名字和剧情梗概的流水账，这样的内容让人觉得枯燥，读着读着就走神了，你的教学逊毙了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了

虽然是当做写作书来读的，并且因为目录流下了心酸的泪水……不过这本的侧重和故事是不同的，确实是很多都更适用于写剧本（需要考虑到演员等），并提供了一些例如格式、剧本分析、选角的相关知识，所以有些写作的部分大多是起警醒作用，并不能算太详细。但是，就算是写一般小说...

作为影视制作出身，这本谁对我来说还是有点用的，至少让我再温习了一遍如果写剧本。书的前半段给我梳理了一下剧本的基础知识，并且介绍了很多美国，主要是好莱坞的编剧工作情况，如果才能写出好剧本，并且卖出去，拍成电影。前半册讲的是如何编好故事，如何思考，很多理论和...

以看门道的姿势看热闹
影视作品的生产从来都是分工合作的结果，不过自从胡戈通过一只馒头发现电影《无极》的真谛开始，导演就成了所有烂片的首要攻击对象，好像片子真是导演一个人弄出来的。这对绝大多数导演，尤其是那些没有牛到可以和制片人平起平坐的导演来说，肯定

是...

改剧本需要注意的事项。说在前头，感觉电影电视剧完全是为了迎合大众的口味来做，对于那些想学习的人来说有什么用处呢，所以我不看电影，碰到一定要去看的才去看。噱头，演员，标题，为了吸引人的节奏，树立的英雄及反派的力量，英雄做出了哪些改变，又遇到了那些挫折，如果冒...

在后浪买了一堆编剧书，唯一让我觉得不错的就是这本了，而且还有个附加值是向我推荐了史蒂芬·金的《写作这回事》——《逊毙了》当开路的工具书，金老爷子的《写作》当全方位无死角的立体范文，它俩再并驾齐驱把其他几本都甩远了。不过这本书稍有门槛，没有写作经验或者没有看...

[Your Screenplay Sucks!_下载链接1](#)