

原人论



[原人论 下载链接1](#)

著者:黄霖

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2000年5月

装帧:平装

isbn:9787309022384

本书是中国古代文学理论体系丛书的第一种。作者以“人”为中国古代文学和文论的本源，从“心化”、“生命化”、“实用化”三个层面来阐发人的本源意义及其在中国古代文学理论体系中的展现，把文学批评史上众多的命题贯穿起来，以求构建一套具有民族精神的文学理论体系。全书观点新颖，体系完备，材料丰富，论证严密，是研究中国古代文学理论的一部开创性著作。

作者介绍:

目录:

[原人论 下载链接1](#)

标签

文艺理论/批评

文学

中国古典文学

文学理论

古代文论

中国古典美学

评论

由创作维度的“心化”、作品维度的“生命化”和接受维度的“实用化”构成的“原人论”，自成体系且直通关键。“关键将塞，则神有遁心；枢机方通，则物无隐貌。”由“人”出发，解读“文”与“论”，可谓势如破竹。作为两类典型的创作心境，“虚静”与“怨愤”具有很强的概括性，可涵盖诸如书中提到的自由与功利、专一与宣泄、自然与社会、无我与有我。若要进一步“萃取”，“虚静”与“怨愤”还可归入“和—怨”框架考虑。而诸如此类（又如“文—质”）的思维主轴，无疑具有超范畴或曰元关键词的作用

能打开思路

[原人论 下载链接1](#)

书评

[原人论 下载链接1](#)