

# 毁灭



[毁灭\\_下载链接1](#)

著者:亚历山大·法捷耶夫

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787535439666

《世界文学名著典藏·全译本:毁灭》的故事展开主要围绕两条情节线索：一条情节线索是关于游击队女护士瓦莉娅与矿工出身的老游击队员莫罗兹卡，以及知识分子出身的新游击队员密契克之间的三角恋爱。瓦莉娅长期在游击队营地医院工作，自身的文化水平和情趣修养较高，与丈夫莫罗兹卡的情感距离越来越大。在艰苦的环境中，她精心照料游击队的伤员，关心他们，成为名副其实的游击队之母。但她也有自己的人格缺陷，不能很好地把握自己的情感，似乎与大多数游击队员都有过性关系。尽管如此，新游击队员密契克负伤住院后，他的高雅气质和文化修养深深打动了她的芳心，引发了她的第一次真爱。从现代女性主义的角度来看，她是一个勇敢和强者。为了追求自己幸福的情感生活，她勇敢地冲击着婚姻和世俗的束缚。尽管密契克多次拒绝她的爱，但她仍坚持不懈。莫罗兹卡是瓦莉娅的合法丈夫，由于长期的分居和个人性格的缺陷，他与瓦莉娅的夫妻关系名存实亡。妻子认为他性格粗鲁、缺乏教养和文化修养，对他的漠视和冷淡也严重地损伤了他的男性自尊心。而妻子对其他男人的亲热，特别是对他最瞧不上眼的小白脸密契克的青睐更使他愤怒不已。密契克由于受自身道德修养的约束，不愿接受瓦莉娅的爱，因为瓦莉娅是他的救命恩人莫罗兹卡的妻子，他不愿利用自身的某些优势在情感和道德上去伤害莫罗兹卡。但当莫罗兹卡发现妻子一直在追求密契克时，就把一切怒火都发在了密契克的身上。如果没有战争，也许瓦莉娅和密契克可能成为一对情投意合的幸福恋人。这一条情节线是小说情节发展的辅助线，读者可以由此发现许多人性的弱点，这些弱点的暴露虽然使人物欠缺完美，却让人物形象更加逼真，更加接近生活本真。小说的另一条情节线是以游击队长莱奋生为中心，讲述他如何以独特的人格魅力和强烈的个人信仰带领处于险境中的游击队冲破敌人的重重包围，最后安全到达目的地。随着这一中心情节线索的展开，作者塑造了一大批典型的人物形象，如游击队长莱奋生、传令兵莫罗兹卡、矿工排排长杜鲍夫、爆破手冈察仁科、莱奋生的助手巴克拉诺夫、侦察员麦杰里察、护士瓦莉娅、知识分子密契克等等。杜鲍夫具有自觉的纪律性、集体主义精神和矿工的自豪感，他所率领的矿工排成为莱奋生游击队的核心。在战斗中，哪里任务最艰巨，他们排就出现在哪里。这个排的成员爆破手冈察仁科机智勇敢，曾用地雷炸毁敌人的军用列车，还在沼泽地炸毁用树枝搭成的道路，成功地帮助游击队摆脱了敌人的追击。此外，他尽力帮助在人格上尚有不少缺陷的莫罗兹卡走上正确的道路。莱奋生的助手巴克拉诺夫是名机智、勇敢的战士，充满着青春活力，到小说结尾时已经成熟起来，莱奋生就是受到他的启发才率领队伍冲出敌人的包围。侦察兵麦杰里察机智勇敢，胆大心细，是一个有着浓郁浪漫主义气息的战士。游击队队长莱奋生是这支队伍的主心骨。作者没有把他写成理想的英雄，而是写成平凡、内心充满责任感和友爱的人。

作者介绍:

目录:

[毁灭\\_下载链接1](#)

标签

法捷耶夫

前苏联

名著

经典

文学名著

文学

苏俄

小说

## 评论

这本书到底要讲什么？另外被俄国人的名字打败了。。。

-----  
很久以前读的了，一部讲内战时期布党游击队故事的小说。

-----  
法捷耶夫杀我（大约是性转内战AU这里的黎明静悄悄

-----  
导读和翻译都好

-----  
一个150人的游击队伍，剩到19个。连长莱奋生，看着自己的队伍，大概这就是毁灭吧  
～

-----  
啊？

-----  
免疫。

-----  
描写人物事物都非常到位，值得一看。

-----  
文笔细腻，准确，短短的一片小说，刻画出多个不同阶层特点的人物，给人留下深刻的印象。另外，作者对人物心理、环境的描写非常真实，让人有身临其境、身处其间的感觉。

-----  
“他必须活着，并且尽自己的责任”

-----  
有插画。读完之后回想才觉得只是写了一个小故事。写了游击队几次战斗的经历。里面人物形象个性明显，每个人都有优点同时写出了各人的缺点，表现在处事方面。

-----  
比苏联同类小说好，这个译本也不错

-----  
每个人都有自己的位置，勉强不来

-----  
[毁灭\\_下载链接1](#)

## 书评

按说一般战争小说至少应该是胜利结局才好，就算是《铁流》红军也突围出来了，此书可真有些“意外”，莱奋生的游击队几乎全军覆没，只剩十九人。当年看完后真是让人伤心。现在看来倒觉得意味深长。在这十九个人身上，可以看到红军的样子，试想想，在这样的情况下都没有做逃...

---

## 读书笔记16：毁灭

相比静静的顿河，它没有波澜壮阔的战争场面，主人公也不是很明确，出场人物不少，但是限于篇幅，每个人的交代都是匆匆而过。就像茅盾在鼓吹集所说的，这个时期最重要的是拿出作品来，数量重于质量。

法捷耶夫对于创作的态度还是很严肃的，对于农民的描写显然...

---

对于密契克，作者是持批判态度的，认为这个人物意志不坚定，过于自我，是应该在革命队伍中淘汰掉的。在书的结尾处也对密契克进行了一番专门的批判。虽然人物是作者塑造的，但作者对密契克的评价，本人是不赞同的。

首先，肯放弃自己的生活参加游击队，说明密契克并非心甘情愿碌碌...

---

通过观察一个团队中不同人物的行为和心里，去分析和理解特殊时期人心里想的是什么，有人胆小，有人英勇。有人对战友的妻子动手动脚，有人盲从的当了兵差点丧命，长的白皙貌美却胆小懦弱的人更容易得到有母性关爱的女护士的芳心，在同类中却处处遭到排挤。一个人忽然醒悟自己从...

---

[毁灭\\_下载链接1](#)