

# 根源之美



[根源之美 下载链接1](#)

著者:莊申

出版者:東大圖書

出版时间:1992/5/1

装帧:精裝本

isbn:9789571908267

目次本書各篇所討論的對象，雖然是中國歷代的各種藝術，所採用的觀點卻是歷史的發

展。通過這本書，讀者不但可對中國的書法、繪畫、版刻、雕塑、器物、服飾、和建築等，都能有所瞭解，更能看出中國文化發展的過程。

作者介绍:

庄申 (1932—2000)

字申庆，北京人，享誉国际的中国艺术史专家。庄申家学深厚，其父为台湾“故宫博物院”原副院长庄严。庄申少年时期曾随父辈们见证原北京故宫博物院文物的“南迁”；青年时期先求学于台湾师范大学史地系，后专攻中国艺术史，并获得美国普林斯顿大学硕士学位；中年时期在香港大学任教22年，是该校艺术系的创始人，后回台湾担任“中央研究院”历史语言研究所研究员、台湾师范大学教授。

他是中国艺术史学的重要开拓者，著有《中国画史研究》、《中国画史研究续集》、《王维研究》（上）、《元季四画家诗校辑》、《扇子与中国文化》、《从白纸到白银——近代广东书画收藏史》、《长安时代：唐人生活史》等作品，另有中英文论文数十篇。

目录:

[根源之美 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术/艺术史/美术/美术史

庄申

书画鉴定

书画

W222

评论

[根源之美 下载链接1](#)

## 书评

想看这部书的想法可以说是由来已久，早在读李霖灿《天雨流芳》就注意到同系列“古典中国”有这本书了。由于看了李霖灿两本书感觉收获较大，对这本也很期待了。可是却没想到广西师范大学出版社“拉稀摆带”不出了。这一等就八年过去了。暑假期间浪游了近两月，两个月不读书自己...

[根源之美 下载链接1](#)