

汉画像的社会学研究



[汉画像的社会学研究_下载链接1](#)

著者:郑先兴

出版者:河南大学出版社

出版时间:2009-2-1

装帧:平装

isbn:9787810918831

本书研究汉画中的神树信仰、螺女神话、弓弩信仰、伏羲女娲神话、夸父追日神话、“后羿射日”神话、西王母神话、西王母戴胜与配神鸟儿、捣药兔与蟾蜍、九尾狐、东王与龙虎座图像、牛郎织女神话、傩戏。

作者介绍:

- 目录: 序一
序二
序三
绪论
一、汉画的神树信仰
二、汉画的螺女神话

- 三、汉画的弓弩信仰
- 四、汉画伏羲、女娲神话
- 五、汉画夸父追日神话
- 六、汉画“后羿射日”神话
- 七、汉画西王母神话
- 八、汉画西王母戴胜与配神鸟儿
- 九、汉画捣药兔与蟾蜍
- 十、汉画九尾狐、东王公与龙虎座图像
- 十一、汉画牛郎织女神话
- 十二、汉画的雉戏
- 参考文献
- 缘：汉画像与我
- (收起)

[汉画像的社会学研究_下载链接1](#)

标签

艺术史

社会学

汉代

中国

秦汉史

汉代壁画

汉

inbox

评论

内容良莠参半，选取的主题都还不错，但把一切都归结到生殖崇拜……倒也不必，汉画界的弗洛伊德学说课代表吗？尤其夸父追日那章简直辣眼睛，但神树信仰那章关于前人研究的汇总还算比较详细，但毕竟二手研究反复都是那几个论点（我也没啥新观点，就不说什么了吧）总之看看可以，有些不必当真。

很多观点都不成立，怎么能把什么都归结到先民性崇拜，生殖崇拜上呢？印象最深的是对夸父追日的解读，醉了醉了，一小时读完此书，不会再碰了。想起闻一多先生解读《诗经》时，把很多有关鱼的诗句和生殖崇拜结合起来，但人家考据文字功底扎实，仅从文字学上都能学到不少知识，至于这本，感觉像民科。

[汉画像的社会学研究_下载链接1](#)

书评

[汉画像的社会学研究_下载链接1](#)