

Na Margem do Rio Piedra Eu Sentei e Chorei



[Na Margem do Rio Piedra Eu Sentei e Chorei_ 下载链接1](#)

著者:Paulo Coelho

出版者:Planeta

出版时间:2006

装帧:Paperback

isbn:9788576651918

作者介绍:

保罗·柯艾略 (Paulo Coelho)

1947年出生于巴西里约热内卢，被誉为极具影响力的当代作家之一。

柯艾略以博大悲悯的心胸、奇绝独特的视角、清澈如水的文字，将哲学沉思、宗教奇迹、童话寓言融为一体。从1987年的《朝圣》开始，18部作品被陆续翻译成80种语言，在170个国家和地区出版发行，总销量已超过2.2亿册。

由于其作品的深远影响力，2002年，当选为巴西文学院士；2007年，被联合国任命为和平大使。2009年，《牧羊少年奇幻之旅》以“出版68个语种”打破吉尼斯世界纪录。

目录:

[Na Margem do Rio Piedra Eu Sentei e Chorei_ 下载链接1_](#)

标签

随笔

评论

很优美的文字，阅读的时候，不禁想要朗读出来

[Na Margem do Rio Piedra Eu Sentei e Chorei_ 下载链接1_](#)

书评

在黄磊和刘若英主演的经典剧集《似水年华》中，女主角英第一次来到乌镇的时候，送给了男主角文一本书——《我坐在彼德拉河畔，哭泣》，从此开始了长达几十年的情感羁绊。▲电视剧《似水年华》剧照
这本书出自巴西著名作家保罗·柯艾略之手，是继《牧羊少年奇幻之旅》后又一...

——读保罗·柯艾略《我坐在彼德拉河畔，哭泣》
人生在世，常扮演各种角色，顺从别人的看法，却忘了做真正的自己，为此陷于面对世事的烦恼、迷茫、惶恐。阅读巴西著名作家柯艾略的小说《我坐在彼德拉河畔，哭泣》最大的意义在于，它能让人在纷扰的困惑中，静下心来，与自己的灵...

初读者看来，这可能是个涉及宗教体验和神秘主义的荒诞爱情故事。如若读者是个现实主义者，恐怕还可以像短评里一样，指出这个故事的千百个漏洞：男主角光环太强，女

主角情绪转变太快，对宗教的大幅渲染，对神秘主义堂而皇之的细节描绘等。
这也情有可原：大部分人都是普通人，没...

执着于初次爱上的那个人，
是一种什么感受？当世俗将我们雕刻成它想要你成为的那个样子以后，
你是否还有勇气抛下所有的禁锢背叛那个一直兢兢业业守护着你的”另一个自己“？
《我坐在彼德拉河畔，哭泣》将一个星期内女主角派拉面对的这份爱情的内心转变细致地呈现出来，她对她...

《我坐在彼德拉河畔，哭泣》这本书我没读懂，也没读明白。
分析我没读懂的原因大概有三个方面 一、我是个没有信仰的人
我是个没有信仰的人，是的，我没有信仰。我甚至没有偶像，我在想我的精神世间是不是一片空白。我的精神世界没有出现一个领袖。这本也许是本爱情小说吧，里面...

说实话，我并没有什么太多的感觉。也许是看书的时候有些仓促，我觉得整书的节奏有点慢，但这或许就是为了让人们多花些心思去阅读叭。的确就是学会爱的故事。里面的元素又确实是任何时代任何人都可能会要去思考的：听从内心还是压抑心声、事业与爱情能否两全…不过这其中的宗教...

一个星期前，她所经历的生活还属于另一个她自己：“脆弱、疲惫，却又自以为清醒，试图克制原本应该释放的情感，因为过去的苦痛对未知的爱情做出判决。”“总是忧惧着可能遭遇的失望，踟蹰不前”，“因为缺少爱情之手的抚摸，年复一年，每天清晨以同样的方式醒来，说着同样的话...

读《我坐在彼得拉河畔，哭泣》时，突然想起马克·李维在作品《你在哪里》中所写的一句话：“爱一个人不代表一定要放弃自由，而是给自由一个意义。”
以无数种独特形式存在于世界上的万事万物，其性质、作用、意义各有不同，两相碰撞难免产生抵牾，许多冲突被放大，就变成无法解决...

文/R郭郭

“他明白了世上最重要和最智慧的表达方式，也就是人类都能理解的语言，这就是所谓的爱情。”巴西作家保罗·柯艾略在《牧羊少年奇幻之旅》中，借由牧羊少年圣地亚哥的思想，用这句话阐明了爱情的要义。虽然“爱情”这个因子在《牧羊少年奇幻之旅》中占据的地位，不是那...

《我坐在彼德拉河畔，哭泣》是一部宗教色彩及其浓厚的小说，在此之前，我对于带有宗教色彩的书籍一向是敬而远之，唯恐避之不及，但是这一本书，却打破了我一向的习惯，我愿意去认真仔细的读完它。
保罗柯艾略，巴西文学史乃至世界文学史上都极为传奇的作家，他的每一部作品都几...

年度贺岁片开始之初谁都没有想过一部烂了一部，竟然有了第二部的作品，在第三部的时候会引来那么大的反响，人们纷纷走进电影院为影片贡献票房，这部片名叫《前任3》，偶然间看到一个影评说到该影片，对于城市中人的情感能够引发足够共鸣，但是女性角色的塑造依旧没有脱离固有的...

很久以前我便读了《牧羊少年奇幻之旅》，对本书的作者保罗有了特殊的印象，这本书我也是冲着这位作者去的。从书名《我坐在彼德拉河畔，哭泣》就能看出一种诗意，这本书给人的整体感觉就是如此，包括故事情节、文字处理。本书讲述的并不是简简单单的爱情故事，而是爱的本质，作...

[Na Margem do Rio Piedra Eu Sentei e Chorei 下载链接1](#)