

临街拐角的那一米阳光



[临街拐角的那一米阳光 下载链接1](#)

著者:布丁小趴

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787538538380

《临街拐角的那一米阳光》主要讲述了：三位身份、性格各异的同居好友，三段感人肺腑、催人泪下的爱情故事。俞灵安的爱情波折不断，初恋情人已是另《人的新郎》，如今的男友身份成谜，还遭到父亲的强烈反对。陆路是职场女强人，这是一个因爱而生的女人，可惜情路坎坷，一直遇人不淑，直到遇到神秘占星师张若尘。他周旋在她和灵安之间，让她们的友谊面临考验。

小沛是富商独女，因记恨父亲花心逼死母亲，而对他不理不睬，直到父亲去世之时，才真正原谅他的过错，也从灵安口中知晓自己的身世之谜。但她不肯接受一直默默爱她的酒保小俊的爱，坚持为自己而活，收养孤儿一名。

三个人的内心都似一座山谷，等待一米阳光的照耀，只是那个光源在哪里呢？

作者介绍：

布丁小趴，钱塘人士，毕业于厦门大学法语专业。

现在某大型房地产公司做非主流的翻译兼打杂工作。

喜欢精致的文字，也爱写一些精致的文字。

已经出版作品：《我是不老教主》

目录：

[临街拐角的那一米阳光 下载链接1](#)

标签

临街拐角的一米阳光

青春文学

布丁小趴

小说

都市言情

大一

厦大

评论

作者的文字功底撑不起这篇自以为深沉的文，写法太肤浅

听过这么一句话：忧郁是一种高资本生活才能产生的情绪，如果你忧郁了，那说明你过得不错。首先，我应该恭喜这本书的作者，她过得不错。
故事发生在上海，那个充满小资情调的城市。故事里三个女人的爱情，生活，像是奢侈品店里陈列的精美商品，美则美，却毫无生命力。
那是三条娇贵的鱼，圈养在五光十色的鱼缸里。每天缓慢而优美的游动，透过玻璃以为自己看到了全世界。
都说上海人追求精致的生活，这样的完美主义，并不是我欣赏的。苛求的近乎病态。
作为一本小说，它亦是不合格的。我更愿意认可它作为散文小说的存在。
慢慢吐吐的节奏，实在不适合我这样性格的人。
故而，对这本书。我只能用最客气的四个字来评价——差强人意。

从来少看都市言情类小说，但厦大学姐写的，还是要捧场的。伴着Leonard Cohen的曲子看完，发现自己怎么那么爱厦大。

没有很好。但是在我看了那么多言情，看到有点伤了的情况下，它能吸引我读下去，证明还是不错的～

有些句子描写得很小资很细腻到位，但是最后结尾真是没看出个所以然来

很经典的语言

很奥妙啊~文笔有爱玲和徽因淡淡的味道（偏爱第九章莲花落），有几章扯淡的大段大段的文字句句真理。但是故事却讲的乱糟糟，毫无章法和逻辑，真是不晓得说什么好啊
~~

恩恩

那一米阳光、

隐隐有些温暖

生活，总是给你一些，不给一些。幸福感，其实很重要。
不必在乎生活有多么富足。最重要的是要满足。每个人都需要救赎。
那一米阳光，温暖了生命的动力。

只是我一晚上看完了而已

[临街拐角的那一米阳光 下载链接1](#)

书评

当做一本普通的都市言情借回来的。看了才发现它并不普通，很特别。
用北方的语气讲述三个女子的生活。细腻，贴切，将爱情、感情揭露的比较彻底。

[临街拐角的那一米阳光 下载链接1](#)