

摄影基础与纪实摄影通论



[摄影基础与纪实摄影通论_下载链接1](#)

著者:谢白 编

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787305058431

《摄影基础与纪实摄影通论》是本人在南京大学所教授的《摄影入门》与《纪实摄影》两门课的合订教材。摄影基础部分抓住摄影的基本知识，将数码摄影的部分融入到摄影的各个部分去讲解，以保证知识的归类性。强调的是学会动手拍照，而不是只知道摄影的知识。同时，在某些章节增加一些参考知识来满足希望深入探究的学生学习。

纪实摄影是社会纪实摄影的简称，是纪实性摄影下属的一个分支。它记录人与人之间的关系，记录人与社会之间的关系，人与环境之间的关系；它与新闻摄影不同，它表达作者自己的观点，或褒或贬；它可以从新闻摄影转换而来；它用自己的力量改变着这个世界。

纪实摄影是一个总在摄影人耳边回响的词，但是与艺术摄影、新闻摄影以及其他越分越细的摄影门类相比，似乎又是那么经常的被忽视。纪实摄影，还与纪实性摄影在概念上有着明显的区别，但是由于文字的相近性，使得人们容易望文生义，忽视了两者的差别，造成了理论上的混乱。今天摄影界中常常引起争论的许多问题，其实都与纪实摄影和纪实性摄影的区别有着重要的关系。例如：摄影分类问题；风光摄影是属于艺术类摄影还是属于纪实性摄影；纪实摄影与新闻摄影的区别，以及相互转换之间的关系。

作者介绍:

目录:

[摄影基础与纪实摄影通论_下载链接1](#)

标签

摄影

南大出版社

谢白

考试

评论

那些总是拿ps来说事，自命真实尊重原图的sb
真该给你们一记响亮的耳光，然后告诉你：你下了娘胎就是来给自己ps的，更改了自己的明暗线条影调节奏最后滚到垃圾箱里删掉，你敢说这是虚假吗？这是不尊重自然规律吗？(奇怪，看完竟然是蹦出这些想法)

单反入门的好教材！

很基础的一本书，挺有用的

[摄影基础与纪实摄影通论_下载链接1](#)

书评

[摄影基础与纪实摄影通论_下载链接1](#)