

花卉卷-萧朗花鸟画教程



[花卉卷-萧朗花鸟画教程_下载链接1](#)

著者:萧朗

出版者:天津人美

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787530538524

《萧朗花鸟画教程:花卉卷》所述及的画法多属于小写意花鸟画范畴。花鸟画是中华民族独有的一个画种，它包含的题材都是取自人们喜闻乐见的物象。经由历代的发展，其

风格流派越来越丰富。为了便于初学者尽快掌握，就需将这些花花草草的画法归纳成一套容易掌握的规律，也可以说是一套程式。掌握了这些方法以后，再去灵活运用，经过一段时间练习，又要逐渐突破这些程式，不断有新的发现，就会逐渐能用自己的画法去表现花鸟的物象了。

作者介绍:

萧朗，名印钵，以字行，别署萍香阁主人。1917年生，北京人。从20世纪40年代起，先后在北京师范大学、河北艺术师范学院、广西艺术学院执教，现为天津美术学院教授、中国美术家协会会员。出版有《萧朗画集》、《草虫的画法》、《萧朗教学画稿》、《写意禽鸟画范》等。

萧朗自30年代随王雪涛入室学画十余年。40年代被北京师范大学聘为中国画导师。1949年入华北大学三部艺术系深造，同时得到齐白石、陈半丁等人教益。1942年与画友在北京举办画联展。1991年应深圳艺术中心邀请举办百吉画展，并设席讲学。1992年中国大陆记者首次赴台湾采访团特邀萧朗画《芙蓉领图》赠予台湾海峡交流基金会、美国、泰国、新加坡及我国港、澳、台地区几十家报纸对此均有报道和评价。1996年5月在北京中国美术馆举办萧朗画展，同时举办萧朗花鸟画研讨会，受到书画界和广大观众的好评。

萧朗花鸟画多属小写意画法，形象简括生动，笔墨潇洒沉稳，典雅丰富，章法灵妙谨严，风格秀润清新，取材十分广泛，尤以画鸡及草虫为人们所称道。他在创作中注入独特的生活情趣和彩墨风韵，巧妙地表现了花鸟鱼虫的各种形态，极大丰富了花鸟画的神情意趣，形成了个人的绘画风貌。

目录:

山茶花画法月季花画法牡丹芍药画法芙蓉花画法牵牛花画法蜀葵秋葵画法丝瓜画法菊花画法梅花画法兰花画法荷花画法藤萝画法葡萄画法水仙画法鸡冠花凤仙花桂花画法鸢尾花画法范画

• • • • • [\(收起\)](#)

[花卉卷-萧朗花鸟画教程_下载链接1](#)

标签

萧朗

评论

[花卉卷-萧朗花鸟画教程_下载链接1](#)

书评

[花卉卷-萧朗花鸟画教程_下载链接1](#)