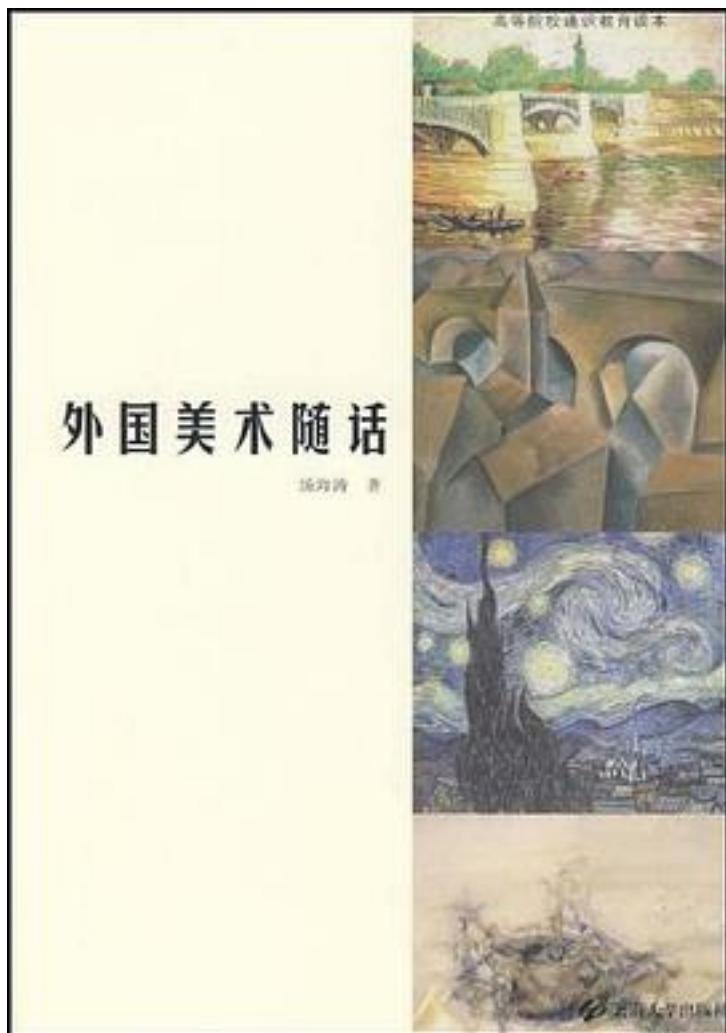


# 外国美术随话



[外国美术随话 下载链接1](#)

著者:汤海涛

出版者:云南大学

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787811126471

《外国美术随话》通过两个章节让大家了解一下外国美术史的脉络和框架；对影响世界

的美术作品和大师进行了介绍；谈了谈作者本人喜爱的美术家和作品；同时让大家通过轶事了解艺术大师们鲜为人知的一面：还介绍了我们没有深入了解的一些美术形态和样式。

这本读物适合任何一类的人群，在闲暇时候，翻开某一页就可以轻松的阅读。当然，作为一本公共选修课的课本，提供了尽量多的相关信息——其中包括一些书籍的介绍及图片。

作者介绍：

目录：

前言  
第一讲：我们应当如何看待外国美术  
第二讲：通常的外国美术史是什么样的(上)  
第三讲：通常的外国美术史是什么样的(下)  
第四讲：哪些美术家和作品影响了世界?  
第五讲：个人视野中的画家与作品  
第六讲：这主义、那主义；这派、那派  
第七讲：画家、雕塑家、建筑家们的那些事  
第八讲：还有一些美术形态和样式，我们没有深入了解  
后记  
· · · · · (收起)

[外国美术随话](#) [下载链接1](#)

标签

美术史类

大学课本

评论

022

---

阿汤哥写的书

---

轻松的文字把美术知识阐述，受益匪浅。

米开朗琪罗是个拧后生~人怕出名猪怕壮啊！换我是吉兰达约，也会崩溃的~

[外国美术随话 下载链接1](#)

书评

[外国美术随话 下载链接1](#)