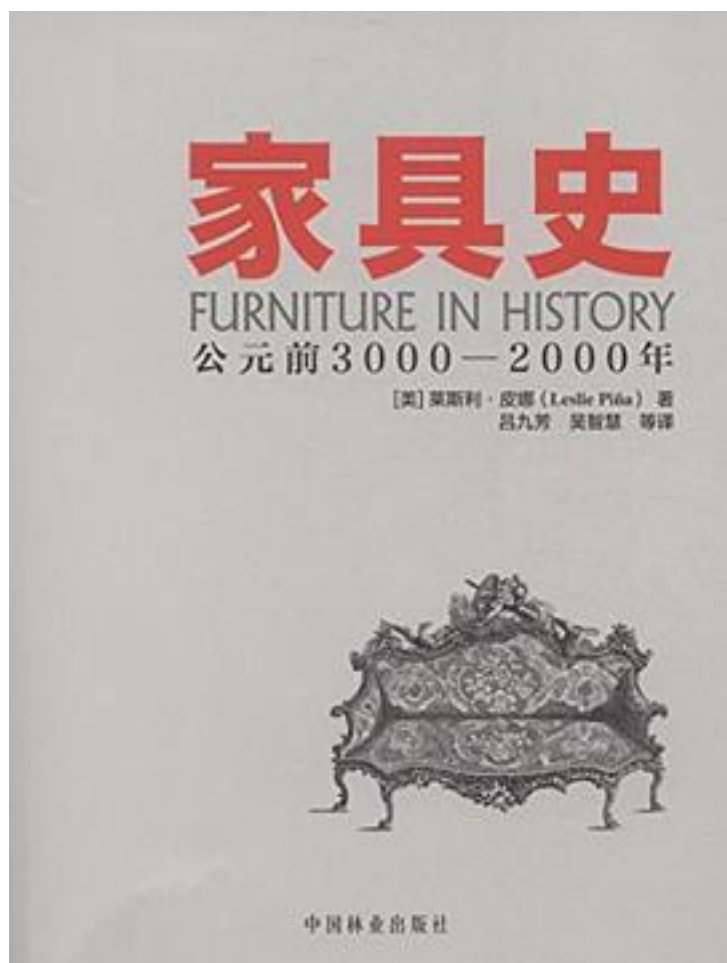


# 家具史



[家具史\\_下载链接1](#)

著者:陈于书

出版者:轻工

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787501968619

《普通高等教育室内与家具设计专业规划教材·家具史》每一部分都在分析各个历史时期历史背景的基础上，突出介绍各个历史阶段家具的种类、造型特征、结构特点、选材特色、工艺技术以及家具发展特征等方面的内容。书中在充分利用出土实物和文献、传

世资料的同时，以图文并茂的形式，对主要家具的发展特征进行分析评述，旨在增强家具史学的形象性和可读性，使读者对各个时期、各个地区的家具能有一个比较形象直观的认识，避免单纯文字描述的呆板和晦涩难懂，更有利于充分体现家具艺术的时代风格和特有魅力。此外，还加入了编者多年来的研究成果。家具是一种凝固的艺术，是人类生活的缩影，因为它浓缩了人类对物质的驾驭能力，沉淀着社会的政治文化，更凝结着艺术家智慧的结晶。当我们回顾这件件家具物品时，可以从中感受到先辈们探索和进步的足迹，也可领悟凝聚在家具中的丰富内涵。

作者介绍:

目录: 第一部分 西方古典家具第一章 古代家具(约公元前3200年至公元4世纪) 第一节 古埃及家具(约公元前3200年至前30年) 一、家具样式 二、材料、结构与装饰 三、小结 第二节 古西亚家具(约公元前3500年至公元7世纪) 一、家具样式 二、装饰 三、小结 第三节 古希腊家具(公元前11世纪至公元前1世纪) 一、家具样式 二、材料、结构与装饰 三、小结 第四节 古罗马家具(公元前9世纪至公元4世纪) 一、家具样式 二、材料与装饰 三、小结第二章 中世纪家具(约公元476-1453年) 第一节 拜占庭家具(公元395-1453年) 一、家具样式 二、材料、结构与装饰 三、小结 第二节 罗马式家具(公元9-12世纪) 一、家具样式 二、材料、结构与装饰 三、小结 第三节 哥特式家具(公元12-15世纪) 一、家具样式 二、材料、结构与装饰 三、小结第三章 文艺复兴时期的家具(14-17世纪) 第一节 意大利文艺复兴家具 一、家具样式 二、材料、结构与装饰 三、小结 第二节 法国文艺复兴家具 一、家具样式 二、材料、结构与装饰 三、小结 第三节 英国文艺复兴家具 一、家具样式 ……第四章 巴洛克家具(17世纪至18世纪初)第五章 洛可可家具(18世纪初至18世纪70年代)第六章 新古典主义家具(18世纪70年代至19世纪前期)第七章 折衷主义家具(1837-1901年)第二部分 中国传统家具第一章 绪论第二章 席地而坐的前期家具第三章 过渡时期的家具第四章 垂足而坐时期的家具第五章 鼎盛时期的明清家具第三部分 世界近现代家具第一章 近现代家具的探索(萌芽)时期(1819-1917年)第二章 现代家具的形成(1917年至第二次世界大战)第三章 现代家具的发展(第二次世界大战后至今)第四章 现代家具的多元化发展参考文献  
· · · · · (收起)

[家具史\\_下载链接1](#)

标签

家具设计

世界家具史

家具

设计

传统家具

艺术

室内设计

木材工业

## 评论

澄清了很多自己长久以来的理解误区，对历史的梳理很受用。

-----  
典型的教科书。。。。

-----  
找資料真難。這個很全，但不合適。

-----  
毕业论文的参考文献~

-----  
课本

-----  
[家具史\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[家具史\\_下载链接1](#)