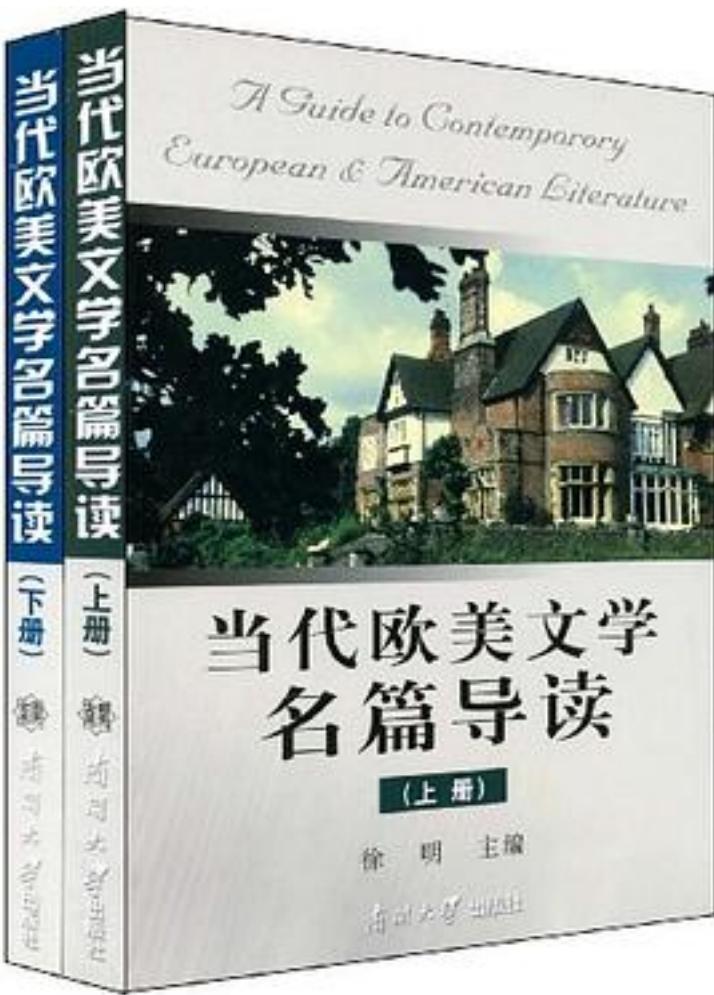


当代欧美文学名篇导读 (全二册)



[当代欧美文学名篇导读 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:徐明 编

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787310031177

《当代欧美文学名篇导读(套装上下册)》涵盖了欧美文学的主要文学流派、作家与作品。从“荒诞派戏剧”到“危险喜剧”；从“垮掉派文学”到“黑色幽默”；从“自白派

诗歌”到“运动派诗歌”；从“新小说”到“新新小说”；从“废墟文学”到“魔幻现实主义文学”；从传统的现实主义手法到后现代的“拼贴”、“剪切”、“元小说”、“戏仿”等手法；从戏剧到小说，到诗歌；从现实主义，到现代主义，再到后现代主义……诸多方面，基本上全方位地对20世纪下半期西方文学现象作了一番概述。以美国为例，入选的作家中有黑人作家的主要代表，也有犹太作家的代表；既有女性作家的代表，也有南方作家的代表；既有真实再现现实生活的作

作者介绍：

目录：

[当代欧美文学名篇导读（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

文

学

美国文学

徐明

评论

打破原则：三星（本该一星）

像一群理科生编的文学作品导读（或导师带自己的研究生...），量大料足无深度，但石黑一雄和彼得·汉特克都收录在内，有一定的预言性（也可能收录太全，概率变大但整本书诚恳，辛苦，基本客观，无事实错误，无不良动机。总比学界一些学者出于某种个人目的而写就那些主观性意淫毫无半点职业操守的学术垃圾强得多。（我曾深受其害）文学专业的同学可以花点时间看看目录，就是导读。前言说了不是学术读物是普及读物，那么专业水准和深度就不要求那么高了。09年出版，目录排版等，我也不吹毛求疵了。我不忍心对老实的笨人下手。我还是喜欢跟强势的大坏蛋对着干。毕竟也许某天因为从这里看到的某个作家改变或引导了我，我的感恩之心还应该有的。建议：有时间且阅读速度快能迅速抓到重点的人读，其他人看需求。

[当代欧美文学名篇导读（全二册） 下载链接1](#)

书评

[当代欧美文学名篇导读（全二册） 下载链接1](#)