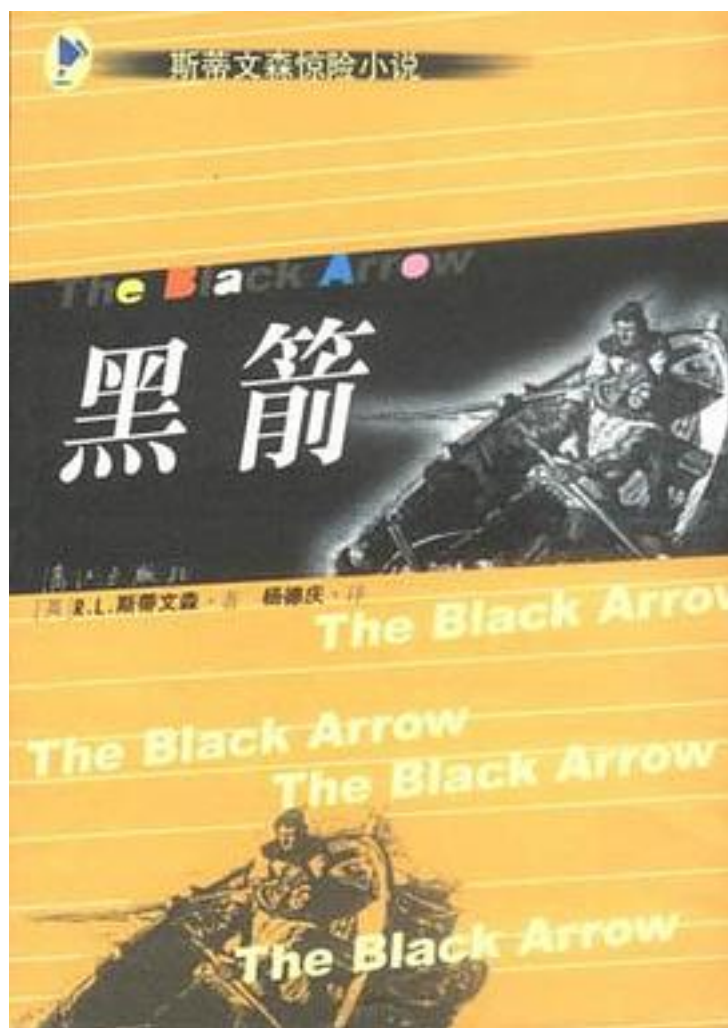


# 黑箭



[黑箭\\_下载链接1](#)

著者:斯蒂文森

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787534253744

《黑箭》讲述了:假若说《黑箭》是罗伯特·路易斯·斯蒂文森(1850—1891)最知名的作

品，这我并不相信。但是，如果说这部小说，连同他的其他创作一起牢固地奠定了他在十九世纪英国文学史上新浪漫主义代表作家的地位，却是一点都不夸张的，虽然它在题材上，与《金银岛》(又译《宝岛》)和《化身博士》等截然不同。所谓新浪漫主义文学，一般来说，指有别于十九世纪前半期的英国浪漫主义的文学。后者多在他们的作品中明确表现出其政治立场和态度，而以斯蒂文森为首的新浪漫主义小说家，却力求把自己的观点掩盖起来。这是因为，资本主义经历了文化上的危机，所以，他不愿意描写他那个时代的现实，避免对人物作出正面的道德评价。这是包括斯蒂文森在内的新浪漫主义文学的特征，同时，也说明斯蒂文森的创作所具有的客观主义倾向。当然，这绝不意味着他没有自己的看法。这只是说，他避免对笔下人物的爱憎做直陈式的表述，而以十分经济的笔墨渲染动作环境，并附以必要的细节描写，让读者在充满张力的叙事和达到高度紧张的戏剧效果中，体悟和把握斯蒂文森心灵深处的道德观念。

斯蒂文森出生于苏格兰的爱丁堡，自幼便同文学结下了不解之缘，曾经模仿英法两国不同作家的文体进行创作。后来虽然攻读法律，做过律师，但终于走上了文学创作的道路。他由于身体患病，不得不几次离开家乡去法国和美国加利福尼亚疗养，最后定居萨摩亚群岛，由于对岛上土著居民的命运深表同情，而成为当地人民所爱戴和尊敬的人物。

斯蒂文森的作品，大多为探险、奇幻和历史小说。《金银岛》是使他声名大震的第一部小说，虽然表面上看来，是在描写发生在十八世纪的事件，但严格说来，却不是历史小说。作者通过一个波澜迭起的探宝故事，在自始至终吸引读者的同时，也道出了其中所蕴藏着的训诫。《化身博士》则是最后奠定他的小说家地位的作品。它利用近乎科学幻想的笔法，剖析了人性中的善恶矛盾和斗争。

《黑箭》是一部历史小说。它以红白玫瑰战争初期的英国为背景，描写主人公理查德历尽艰险，战胜以丹尼尔为代表的邪恶势力，与乔娜终成眷属的故事。斗争中，理查德得到了绿林好汉的支持。他们隐身丛林，以黑箭为号，同丹尼尔斗智斗勇，巧于周旋，最后使正义得到伸张。

总之，无论是斯蒂文森作品中的情节安排，还是叙事的铺排，都广泛而清晰地留在了读者的记忆之中。他那非凡的叙事风格，精到大胆的性格刻画，以及出奇制胜的情节，都深深地吸引着读者，也都使人想到了笛福和华盛顿·欧文，特别是爱伦·坡那种阴郁的浪漫主义手法。在这些方面，应当说他是上述作家特别是司各特当然的继承人之一。此外，他还是一个追求优美文体的作家。他的语言细腻而没有矫饰，因为他的目的是借助故事的生动和奇特，使读者产生心灵的震荡和想像。当然，由于斯蒂文森不愿意描写他那个时代的社会现实，因此从社会意义和思想深度上说，他同狄更斯和萨克雷等批判现实主义大师相比，就显得有些苍白。这也可以说是其局限性的所在。

作者介绍:

目录: 第一章 黑箭射出了第二章 约翰少爷在哪里第三章 在沼泽地里第四章 渡河第五章 逍遥法外的人第六章 林中袭击第七章 追踪第八章 麻风人第九章 在护河庄园里第十章 伪誓第十一章 小教堂上的房间第十二章 通道第十三章 理查德改变立场第十四章 秘密相会第十五章 黑暗中的战斗第十六章 圣布莱德十字架第十七章 被窃的海船第十八章 海上遇险第十九章 劳进里斯的家第二十章 在仇敌家里第二十一章 死去的奸细第二十二章 在教堂里第二十三章 莱辛汉勋爵第二十四章 阿里巴巴第二十五章 十字架边相会第二十六章 肖比镇战役第二十七章 肖比镇战役(续)第二十八章 战斗之后第二十九章 树林之夜第三十章 理查德和乔娜第三十一章 丹尼尔爵士之死第三十二章 幸福的结局  
• • • • • [\(收起\)](#)

[黑箭\\_下载链接1](#)

# 标签

外国文学

# 评论

-----  
[黑箭\\_下载链接1](#)

# 书评

中世紀歐洲的時代背景，恩怨情仇，跟羅賓漢是同一種風格是故事。中世紀的傳奇故事充滿驚險刺激。說到探險小說，法國有凡爾納，英國有史蒂文森。這個孱弱多病的作家，從探險中尋找樂趣來為生活添彩，現實生活中他應該過得不好吧。

-----  
[黑箭\\_下载链接1](#)