

说话



[说话 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787541817397

本书收录贾平凹的随笔《母亲》、《我的小学》、《关于女人》、《关于男人》、《名人》、《谈病》等40余篇。有人物传记，有书信，有作的叙，有读后感，有评论性文章等等，体裁丰富多样。

作者写自己身边的小事，写自己和自己的朋友，没有空话大话，字里行间流露出的是作者的真性情，真感受。他嘲弄自己和别人，深刻的洞察社会。他在《说话》一文中写道：“流言凭嘴，留言靠笔。——我不会去流言，而滚滚流言对我而来时，我只能沉默。”表现了他大红大紫后不为人知的心酸和坚强的本质。我最喜欢她的《美食家》一文，文章用辛辣幽默的文笔嘲讽了美食家的丑恶嘴脸，他写道：“吃啥补啥，莫非人的五脏六肺都坏了？街上来来往往的人，谁是被补过了的，难道已长着的是牛心狗肺鸡肠吗？那么，人吃了兽有兽性，兽吃了人也有人味？”诸如此类语言，数不胜数。

最好的文章永远是最朴素无华的，语言的最高境界便是自然，恰好，无雕刻痕迹。贾平凹作为当代文学家和语言大师，深刻的懂得文章之精髓在于作者的思想与感情，语言越朴素自然越好。读贾平凹的文章，不仅要被他的强烈的语言魅力所吸引，更为他独特的感悟而拍案叫绝，让人不忍释卷。

作者介绍:

贾平凹1952年2月21日出生，双鱼座
陕西省商洛市丹凤县人，西北大学中文系毕业后任陕西人民出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。现为陕西省作家协会主席、西安市文联主席、西安建筑科技大学人文学院院长、《美文》杂志主编。

贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大家和文学奇才，是一位当代中国最具叛逆性、最富创造精神和广泛影响的具有世界意义的作家，也是当代中国可以进入中国和世界文学史册的为数不多的著名文学家之一。

他从1973年开始发表作品，1982年后从事专业创作，目前已出版的作品版本达300余种。著有长篇小说《商州》、《妊娠》、《逛山》、《油月亮》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《病相报告》、《怀念狼》、《秦腔》、《高兴》等；中短篇小说集《山地笔记》、《小月前本》、《腊月·正月》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《饺子馆》、《艺术家韩起祥》等；散文集《月迹》、《心迹》、《爱的踪迹》、《走山东》、《商州三录》、《说话》、《坐佛》等；诗集《空白》以及《平凹文论集》等。

贾平凹的作品主要以独特的视角准确而深刻地表现了二十世纪末到二十一世纪初，中国在三十年来的现代化进程中痛苦而悲壮的社会转型，不仅完整地复原和再现了现实生活中芸芸众生的生存本相，而且在一种原生态叙事中，深入当代中国人的心灵世界，突现了中华民族在现代化的全球语境中所遭遇的空前尴尬。他以中国传统美的表现方式，真实地表达了现代中国人的生活与情绪，为中国文学的民族化和走向世界做出了突出贡献。

贾平凹的文学作品极富想象力，通俗中有真情，平淡中见悲悯，寄托深远，笔力丰富，不仅在我国拥有广大的读者群，而且还超越了国界，得到不同民族文化背景的专家学者和广大读者的广泛认同。特别是在文学语言的民族化方面，他在继承传统的同时，开创了新的传统，在新汉语写作实践中取得了巨大成就。

贾平凹的作品被翻译成英语、法语、德语、俄语、越语、日语、韩语等多种语言在世界二十多个国家传播。国际上获得的大奖主要有，美国美孚飞马文学奖（《浮躁》1987）、法国费米娜文学奖（《废都》1997）、法兰西共和国文学艺术荣誉奖（2003）等；国内获得第一届全国优秀短篇小说奖（《满月儿》1978）、第三届全国优秀中篇小说奖（《腊月正月》1984）、第一届全国优秀散文（集）奖（《爱的踪迹》1989）、第三届鲁迅文学奖（《贾平凹长篇散文精选》2005）以及第四届华语文学传媒大奖（2005）、世界华文长篇小说红楼梦奖（《秦腔》2006）、第七届茅盾文学奖（《秦腔》2008）等。

目录:

[说话_下载链接1](#)

标签

贾平凹

文学

散文

评论

相当幽默

贾平凹的散文集，是我小学做着作家梦时读过的，一直觉得还不错。

小学暑假读的，贾平凹的语言很有韵律和节奏感。PS：还记得里面有一篇《关于女人》，算是最早的性教育了。。

[说话_下载链接1](#)

书评

[说话_下载链接1](#)