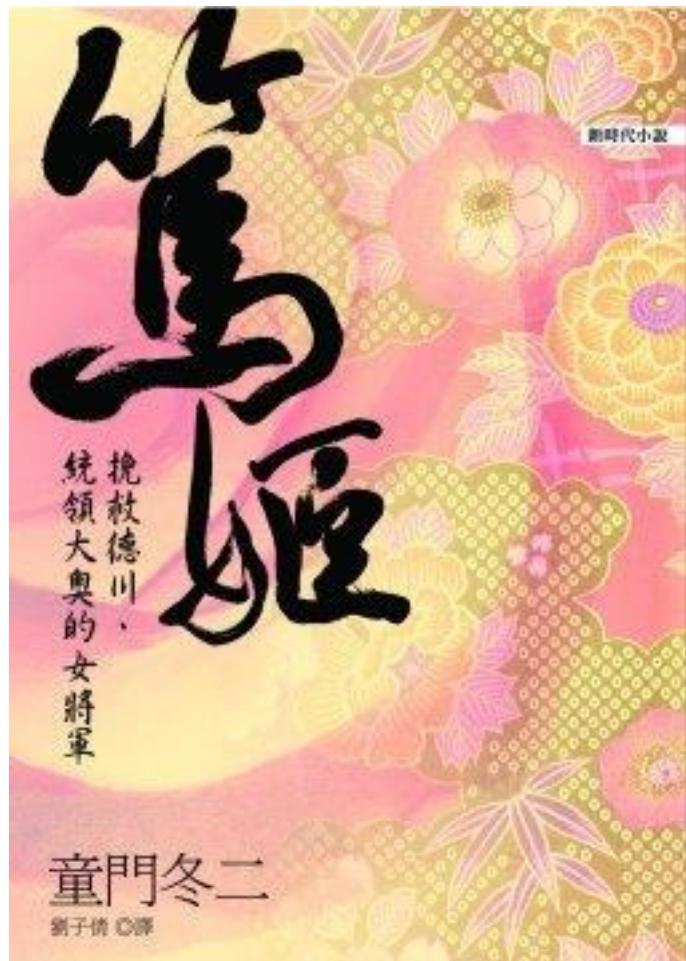


篤姫



[篤姫_下载链接1](#)

著者:童門冬二

出版者:台灣商務印書館股份

出版时间:2009/06/01

装帧:平裝

isbn:9789570523829

描述2008年NHK大河連續劇「篤姫」主角——天璋院篤姫的一生，精心撰寫的歷史小說。

她改變了日本歷史，堪稱日本最偉大的女性！

童門氏非常日本非常歷史的新時代小說三部，NHK人氣大河劇主角的活躍表現！

新時代小說新企畫，人氣大河劇的主角小說化！

有別以往女子干政，如源賴朝北條政子、前田的阿松夫人、豐臣的北政所，篤姬表現的日本女性聰慧與美德，簡直就是日本代表人物！將篤姬以江戶城大奧為據點，操弄男性社會的活躍表現，描寫得栩栩如生。如同昔日的女將軍北條政子，篤姬也有充分的資格，以天璋院篤姬的身分扮演統領江戶城大奧的女將軍。但篤姬的心願，不只是統領大奧，更是要整合大奧，與檻面上的幕府內閣連起和平之繩，讓江戶城的內閣與後宮結為一體，共同面對德川家的危機。

作者介绍：

童門冬二 Fuyuji Dohmon

一九二七年出生於東京。日本小說家。本名太田久行。曾於東京都廳擔任公關室長、政策室長等職，後於1979年退休，專職寫作，著有多部話題性作品。1960年以《暗?川?手?叩?》，榮獲第四十三回芥川賞候補。童門嫻於日本戰國歷史，擅長以歷史為題材，著作充滿管理組織、歷史實學的紮實內容，以此開創了在小說與非小說間的新領域，獲得熱烈支持。日本文藝家協會會員、日本推理作家協會會員。

主要著書：《小說上杉鷹山》、《小說中江藤樹》、《?川家康經營學》、《米百俵和小林虎三郎》、《失去的男子氣概》、《經營之奧秘》、《將領之才，參謀之才》等書。

目录：

[篤姬 下載链接1](#)

标签

篤姬

小说

日本

历史小说

童門冬二

小說

评论

挺闷的书~

童门的历史作品真的很不错，《横井小楠と由利公正の新民富論》虽然有些偏激，但不舍为一部杰出的作品

够其他伟人活几辈子的人生了，真是不容易啊！

很敬佩这位女性

[笃姬 下载链接1](#)

书评

小说化的历史侧写，日版（幕末尼将军——笃姬）出版商为日本放送出版协会（2007），显然是配合大河剧笃姬的宣传而来。因篇幅极小，所以仅挑选了有限几个历史片段，而浓墨重彩的岛津齐彬与西乡隆盛所占篇幅尤胜笃姬，由此从内文看颇有些名不符实，远比不上大河剧蓝本，宮尾登美...

给人的感觉是一本挂羊头卖狗肉的书，全书用三分之二的篇幅描写笃姬所处的环境，全书感觉围绕着西乡吉之助这条主线展开，笃姬只是一个配角而已。如果有时间可以看看日剧《笃姬》。

之前看过电视剧大奥，很喜欢这个人物，所以图书馆里看到了就借了。想想看能省下看电视的时间么。刚开始看，感觉翻译粗糙了点，稍微有点失望。

大概是15页左右，齐彬取笑西乡，对笃姬说：这个人居然“括意”“括意”地呼唤鲤鱼呢。下面的注解里面写着，日语的鲤鱼发音是“括意…

时间线要是整理清楚一些就好了 现在看有点乱 文中错误不少 有翻译的问题 也有错字
个别时间线和人物关系也有问题 明明是祖父写成父亲一类的 这本完全就不是小说
是以岛津家为主的日本近代史分析吧……对于了解历史是个不错的选择
因为人物相对少一些比较好分清楚谁是谁 对笃姬…

◇笃姬。德川幕府末期，第十三代将军德川家定的御台所。德川幕府末期的日本，内外交困，面临一个巨大转着的时期。笃姬作为幕府的代表，一面在德川家定去世后平复幕府内部关于继承人的明争暗斗，一面与维新派政府军斡旋。1867年大政奉还，1868年最终江户城无血开城，明治维新…

笃姬的一生是充满传奇的一生，她将日式的忍耐、责任感、兼收并蓄的雄心集合到自己身上，承担着家国的兴衰。同时又神奇般地能做到不越位、不跋扈，靠的完全是一个伟大女性的远见卓识和无比宽广的包容心。

[笃姬 下载链接1](#)