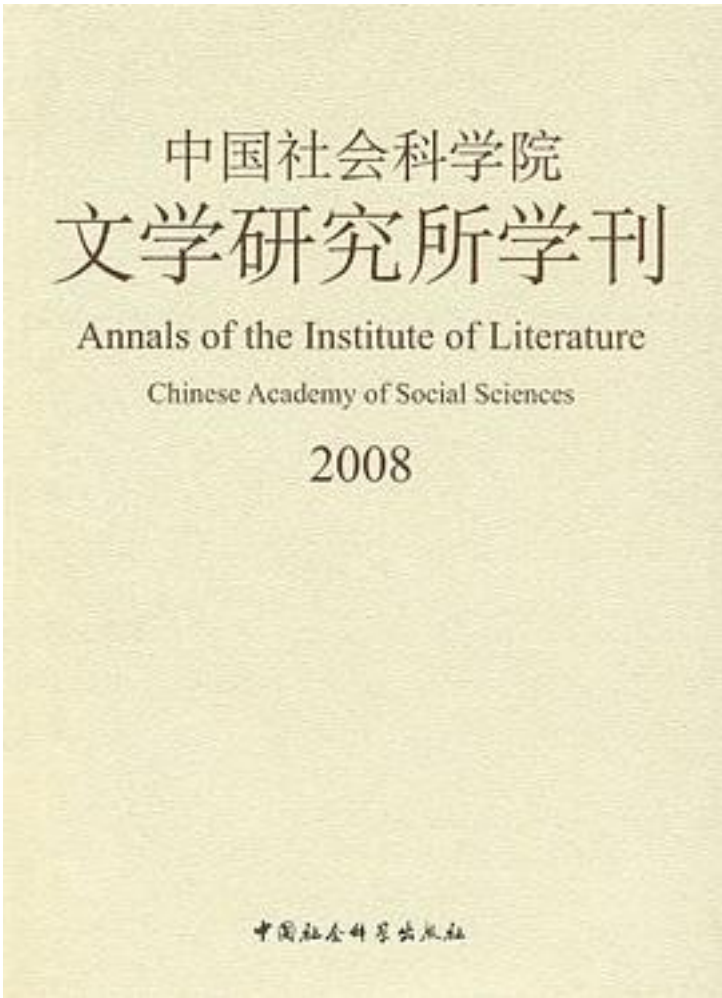


# 中国社会科学院文学研究所学刊



[中国社会科学院文学研究所学刊\\_下载链接1](#)

著者:中国社会科学院文学所 编

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787500475279

《2008中国社会科学院文学研究所学刊》是中国社科院文学所的一本以书代刊的集文学理论、文学评论、文学史研究为一体的综合性学术书籍，预计每年出一本，作者都是

国内知名学者，每篇文章都经过各学科多位专家的匿名评审筛选而出，可以代表各学科的最高学术水平。编委会成员即文学所学术委员，文学所期望将此刊打造成为超越《文学评论》的权威期刊。

作者介绍:

目录: 从荷马到冉皮勒：反思国际史诗学术的范式转换  
“聆听他的言说” (muthon akou6n)——《伊利亚特》里英雄阿基琉斯的智性品格研究  
神话与形式  
神话：出于爱而真的“第一叙事”——纳吉著、巴莫曲布嫫译《荷马诸问题》第四章之解读  
基于文化类型的文学史分期论  
诸子还原初探  
战国楚简与《诗》在楚国的传播  
“文学”机构与“文学”职官——从“文学”名称用法史的一个重要侧面看汉至唐时期  
文章“文学”观念的建构  
王铨及其家族事迹考辨  
清代女性道德权威与论辩策略——从比较视角兼论对“女性主义”与“反女性主义”的反思  
“硬译”辨——鲁迅“硬译”说的表与里  
文化母题与海外华文文学  
从殖民历史的重轭到祖灵之地——试论舞鹤《余生》的世界  
一个有意味的开始——马尔库塞《德国艺术家小说》探析  
自然与文化的解构限度——思考在德里达“之后”  
· · · · · (收起)

[中国社会科学院文学研究所学刊 下载链接1](#)

标签

学术

评论

-----  
[中国社会科学院文学研究所学刊 下载链接1](#)

-----  
[中国社会科学院文学研究所学刊\\_下载链接1](#)