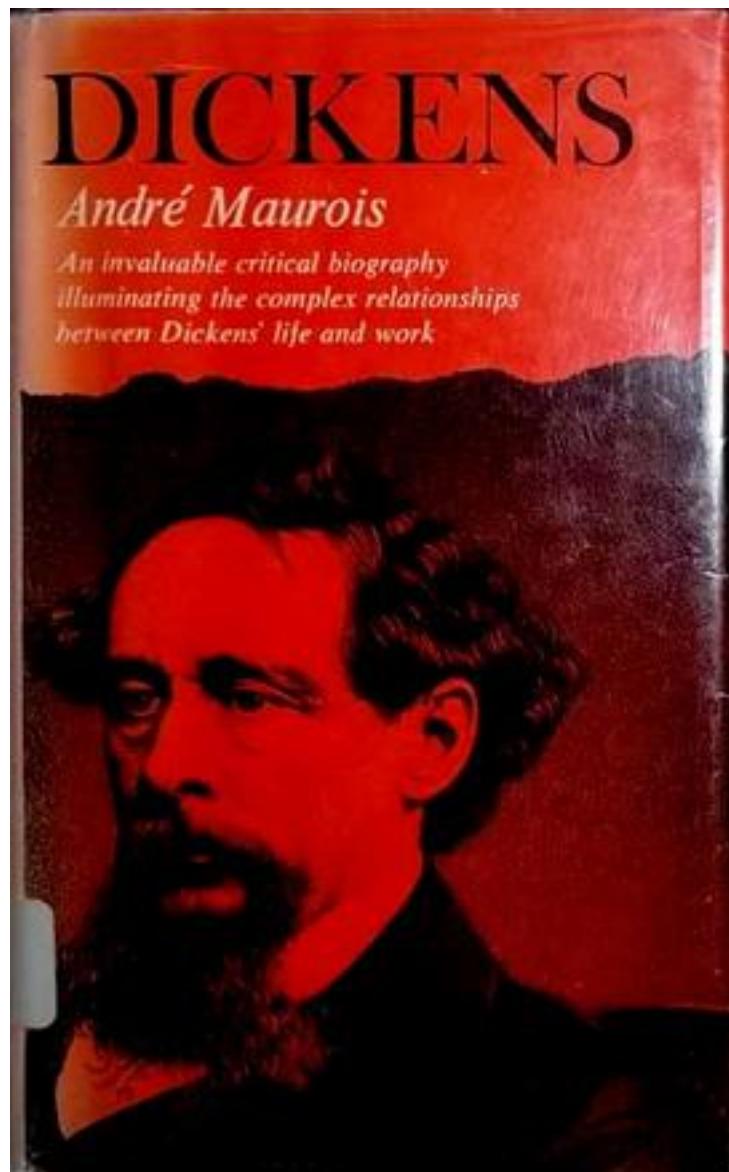


Dickens



[Dickens_下载链接1](#)

著者:André Maurois

出版者:Ungar Pub Co

出版时间:1967-06

装帧:Textbook Binding

isbn:9780804426053

作者介绍:

安德烈·莫洛亚（一译：安德烈·莫罗阿）（1885—1967）为法国两次大战之间登上文坛的重要作家。出生于工厂主家庭，早年曾在该厂主持厂务。第一次世界大战时，应征服役，奉派至苏格兰第九师，担任英军与法国炮队之间的翻译联络官。其时根据军旅生活所见所闻，写成《布朗勃尔上校的沉默》（1918）一书，一举成名。战后离开工厂，潜心文学创作，长篇小说方面，著有《非神非兽》（1919），《贝尔纳·盖斯奈》（1926），《氛围》（1928），《家庭圈子》（1932），《幸福的本能》（1934），《乐土》（1945）及《九月的玫瑰》（1956）。另外，还出有短篇小说集《栗树下的晚餐》（1951）和《钢琴独奏曲》（1960）。

莫洛亚的文学成就，还特别表现在传记创作方面。所写传记，人物生动，情节有趣，富有小说情趣。在传记写法上，有过革新之功，被誉为写出法国文苑里最好的几部传记。主要作品有《雪莱传》（1923），《迪斯雷利传》（1927），《拜伦传》（1930），《屠格涅夫传》（1931），《服尔德传》（1932），《夏朵布里昂传》（1938），《乔治·桑传》（1952），《雨果传》（1954），《三仲马》（1957），《巴尔扎克传》等。此外，莫洛亚还是一位出色的历史学家，著有《英国史》（1937），《美国史》（1943），《法国史》（1947）等多种。关于自己的生平，出有《一个叫“我”的朋友的肖像》（1959）和《回忆录》（1970）。生前曾刊行一部自选《金集》（1950—1955），计十六卷。

由于多方面的成就和文化界的影响，他于1939年当选为法兰西学院院士。1965年国庆，戴高乐总统颁令授予荣誉团一等勋章，表彰他一生在文化艺术方面的贡献。莫洛亚为法国近代文化名人。他的大量作品属于法兰西优秀文化之列，并被译成多种语言。在世界各地广为传播。他对英国题材致力尤多，在英语世界的影响不亚于在法国本国所受的欢迎，成为增进法国与英美等国了解和友谊的文化使节。他一生笔耕不辍，精进艺事，认为“艺术乃是一种努力，于真实世界之外，创造一个更合乎人性的天地”。

目录:

[Dickens 下载链接1](#)

标签

评论

[Dickens 下载链接1](#)

书评

[Dickens 下载链接1](#)