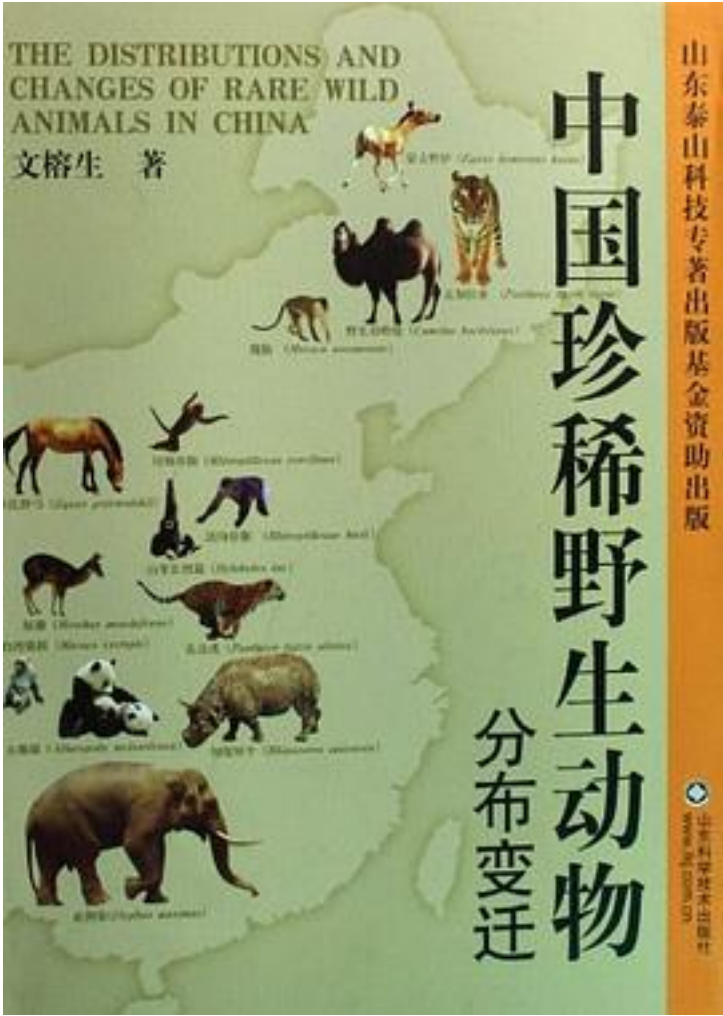


中国珍稀野生动物分布变迁



[中国珍稀野生动物分布变迁_下载链接1](#)

著者:文榕生

出版者:山东科学技术出版社

出版时间:2009-4

装帧:精装

isbn:9787533151836

《中国珍稀野生动物分布变迁》通过动物遗存、历史文献和现代调查，对历史时期我国

猕猴、金丝猴、长臂猿、大熊猫、虎、亚洲象、野马、野驴、犀牛、野骆驼、麝、獐等一些珍稀濒危或刚刚灭绝的野生动物进行鉴别，深入研究它们的古今地理分布与变迁状况，并对影响它们变迁的自然和人文因素进行探讨。该书的出版将是对我国历史自然地理学的新贡献。

作者介绍:

文榕生，1951年出生，汉族，湖南益阳人，1964年就读于北京大学附属中学，1968年到山西农村插队，1974年到工厂当工人，1982年毕业于晋中师范专科学校英语系，现为中国科学院文献情报中心副研究馆员。

业余从事图书馆学与历史地理学研究，迄今已发表论文250多篇(多刊于核心期刊，多篇被国内外重要刊物全文转载或摘译，多篇获奖)；出版学术专著(含合作)有：《中国历史时期植物与动物变迁研究》(重庆出版社，1995年初版，2006年重排再版)、《中国历史时期冬半年气候冷暖变迁》(科学出版社，1996年)、《金丝猴研究》(上海科技教育出版社，2002年，承担其中“历史时期中国金丝猴的分布与变迁”部分)、《大熊猫：人类共有的自然遗产》(中国林业出版社，2006年，承担其中“古人心中神奇的大熊猫”部分)。

已获得较重要奖项有：“西南西北地区优秀科技图书奖”一等奖(1996年)、“中国科学院自然科学奖”二等奖(1997年)、“郭沫若中国历史学奖”二等奖(2002年)、中国图书馆学会“第二届图书馆学情报学学术成果奖”论文二等奖(2004年)、“全国城市出版社优秀图书”一等奖(2006年)、入选新闻出版总署首届“‘三个一百’原创图书出版工程”(2007年)。

目录: 第一章绪论

第一节我国动物地理学的确立

第二节基本概念

第三节选取物种

第二章猕猴属的分布变迁

第一节猕猴属的概况

第二节猕猴属的遗存分布

第三节猕猴属的历史分布

第四节猕猴属的现今分布

第五节猕猴属的分布变迁大势

小结

第三章仰鼻猴的分布变迁

第一节仰鼻猴的概况

第二节仰鼻猴的遗存分布

第三节仰鼻猴的历史分布

第四节仰鼻猴的现今分布

第五节仰鼻猴的分布变迁大势

小结

第四章长臂猿的分布变迁

第一节长臂猿的概况

第二节长臂猿的遗存分布

第三节长臂猿的历史分布

第四节长臂猿的现今分布

第五节长臂猿的分布变迁大势

小结

第五章大熊猫的分布变迁

第一节大熊猫的概况

第二节大熊猫的遗存分布
第三节古人对大熊猫的认识
第四节大熊猫的历史分布
第五节大熊猫的现今分布
第六节大熊猫的分布变迁大势

小结

第六章虎的分布变迁

第一节虎的概况
第二节虎的遗存分布
第三节虎的历史分布
第四节虎的现今分布
第五节虎的分布变迁大势

小结

第七章亚洲象的分布变迁

第一节亚洲象的概况
第二节亚洲象的遗存分布
第三节亚洲象的历史分布
第四节亚洲象的现今分布
第五节亚洲象的分布变迁大势
第六节影响亚洲象分布变迁的因素

小结

第八章野马与野驴的分布变迁

第一节野马、野驴的概况
第二节野马、野驴的遗存分布
第三节野马、野驴的历史分布
第四节野马、野驴的现今分布
第五节野马、野驴的分布变迁大势

小结

第九章犀牛的分布变迁

第一节犀牛的概况
第二节犀牛的遗存分布
第三节犀牛的历史分布
第四节犀牛的分布变迁

小结

第十章野骆驼的分布变迁

第一节野骆驼的概况
第二节野骆驼的遗存分布
第三节野骆驼的历史分布
第四节野生单峰驼
第五节野骆驼的现今分布
第六节野骆驼分布变迁大势

小结

第十一章麝的分布变迁

第一节麝的概况
第二节麝的遗存分布
第三节麝的不同称谓
第四节麝的历史分布
第五节麝的现今分布
第六节麝的分布变迁大势

小结

第十二章獐的分布变迁

第一节獐的概况
第二节獐的遗存分布
第三节獐的历史分布

第四节台琼曾有獐分布的讨论

第五节獐的现今分布

第六节獐的分布变迁大势

小结

第十三章麝与獐的区分

第一节麝与獐的主要区分

第二节麝与獐的分别分布区

第三节麝与獐的重叠分布区

小结

第十四章结语

第一节珍稀野兽分布变迁的规律与特点

第二节影响珍稀野兽分布与变迁的要素

小结

后记

• • • • •

(收起)

[中国珍稀野生动物分布变迁_下载链接1_](#)

标签

生物

自然

环境史

历史

考古

科普

文化史

工具书

评论

将所有的貊都理解为夸张描述的熊猫，就是大错特错

[中国珍稀野生动物分布变迁_下载链接1](#)

书评

[中国珍稀野生动物分布变迁_下载链接1](#)