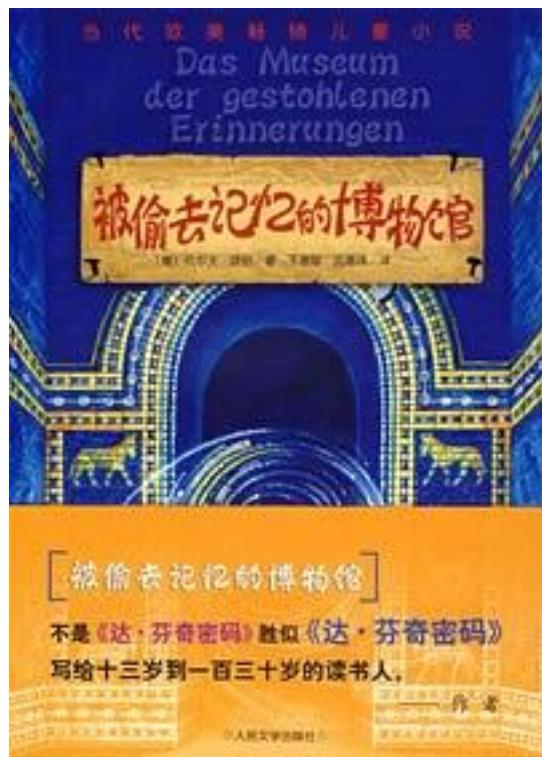


被偷去记忆的博物馆



[被偷去记忆的博物馆 下载链接1](#)

著者:[德] 拉尔夫·伊绍

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787020072804

《被偷去记忆的博物馆》讲述了：突然复活了的石雕穿行在黑暗的博物馆展厅中；记忆突然从人的头脑里消失得无影无踪；各种怪事在柏林层出不穷。双胞胎姐弟叶茜卡和奥利弗从假期回家，却忘记了父亲，脑子里只留下了一片空虚，而父亲也真的不见了踪影。在阁楼上，姐弟俩在一只箱子里找到了父亲的日记。他们吃惊的发现，当巡夜员的父亲，原来曾是著名考古学家并担任过近东博物馆的馆长。他们从父亲的笔记中还知道了一个失落的记忆之国——卡西尼亞，以及这个神秘世界的古巴比伦神——谢哈诺。为了找回父亲，他们制定了一个大胆的计划。但他们很快就意识到，他们正在跟踪一个危及人类所有记忆的阴谋轨迹……

《被偷去记忆的博物馆》情节扑朔迷离，一个悬念接着一个悬念。书中还涉及了大量的世界古迹、东西方文化。在读者满足了充满刺激的故事的同时，还可了解到丰富的历史知识和不朽的人类文明。据欧洲评论界认为，《被偷去记忆的博物馆》具有《达·芬奇密码》一样的吸引力。

作者介绍：

拉尔夫·伊绍，1956年生于柏林，电脑专家，业余从事幻想文学创作，最著名的作品是大型幻想小说《尼桑三部曲》（《尤纳坦之梦》《第七个法官的秘密》《解放内山之歌》），并由此一举成名。

作者在本书后记中说：“《被偷去记忆的博物馆》就是我自己的一部分……它不仅应该是一本情节紧张的小说，而应该有更多的内涵。它应该告诉读者，各种形式的记忆对我们的生活是何等的重要，同时也是一个呼吁宽容和反对漠然的宣言。”作者还说，如果将他的每一部作品比喻或一个孩子，那么，《被偷去记忆的博物馆》是他最为宠爱的一个孩子。

《被偷去记忆的博物馆》于1997年荣获德国最佳青少年图书奖。该书已被译成汉语、英语、日语、丹麦语、韩语、挪威语、西班牙语、泰语。

目录: 第1章 被忘记了的父亲

第2章 卡西尼亞

第3章 太多的问题

第4章 记忆还活着的地方

第5章 无形的窃贼

第6章 魔梦女王的秘密

第7章 谁是双面人？

第8章 诡异的旅程

第9章 撒下因特网

第10章 智者列文的计划

第11章 虚拟的答案

第12章 永恒黑夜的囚徒

第13章 被偷起的博物馆

第14章 变幻之夜

尾声

作者后记

· · · · · (收起)

[被偷去记忆的博物馆 下载链接1](#)

标签

儿童文学

德国

魔幻

童话

深思

推理

文学

幻想

评论

做小朋友的读物挺好的，

说实话故事中的一些情节有些牵强，文字/译文亦有生硬之处，但作为一部儿童文学将历史与记忆的主题结合起来，放在德国的社会背景之中还是挺有新意的。

这本书最先是在凤凰书城里面看的，一下子就被吸引了
卡西尼亞，謝哈諾，古巴比倫，都是那么引人入胜 但不仅仅是幻想，不仅仅是冒险
书中还有许多古巴比伦相关的知识
最重要的是让我看到了已被遗忘的那些日子，让我记住它们
以及记住真实，真正的真实，真正的记忆 真实与记忆，人类都无法忘记

童年最爱的小说，假期重读了一次。整个故事涉及了很多方面的知识，读起来很疲惫，
可以想见作者的知识之丰富。
也许真有这样一个失落之国，我仔细的想，我丢失的记忆里，会有什么东西落到这个国度？但正是因为想不起来，才证明它被遗忘了，真的到了卡西尼亞。

似乎是在四五年级的暑假看完的
如此厚实的一本书，让我对魔幻故事的理解又深刻一个层次
宏大的世界观，有趣的故事，浪漫的情感
记忆存在的价值是什么？是要让自己记住自己是谁

非常烧脑

[被偷去记忆的博物馆](#) [下载链接1](#)

书评

作者在一个传统的童话故事中下意识地加入了两德刚刚统一不久时人们心中的迷茫与恐惧。

不知为什么，我忽然想到了残存的柏林墙上刻写的数字，从1961到1989，一个个冷冰冰的数字背后是奔向希望的新生，是通向死亡的道口，或者就如那位从地洞逃到西柏林的小男孩说的：“那个大洞很...

那些你曾经爱过的，却又忘记的，都在伊西塔大门打开的一瞬间，一并步伐迟缓地进入了卡西尼亞。

这世界，原来还有一个复制品似的空间，用来装满人们丢失的记忆。而你，愿意去把它们找回来吗？昨晚做的噩梦。去年回家火车上遇到的好心人。小学时代当做...

[被偷去记忆的博物馆](#) [下载链接1](#)