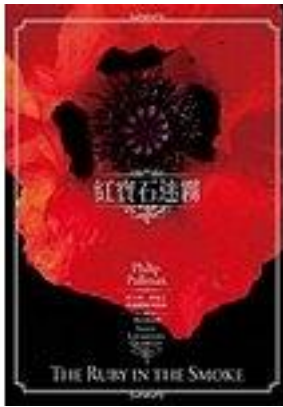


紅寶石迷霧



[紅寶石迷霧 下载链接1](#)

著者:Philip Pullman

出版者:商周文化事業股份有限公司

出版时间:2009年06月01日

装帧:平裝

isbn:9789866665219

十五分鐘內，她將會殺死一個人……

莎莉．拉赫特16年來的幸福生活，在父親遭遇海難的那一刻起，轉變成危機四伏、驚濤駭浪的生死冒險。一封神祕的匿名信函，只有短短四句話，卻埋藏著無數謎題。父親的船公司合夥人撇清關係，父親的死因顯然有詭；「七福會」是什麼組織？馬區龐克又是什麼人？是敵是友？無依無靠的孤女莎莉僅憑這隻字片語，能夠解開父親遇害的真相嗎？背後還有更大的謎題，事關她的身世……

以「黑暗元素三部曲」享譽國際的英國作家菲力普．普曼，在更早之前便已創造了一位特立獨行、不輸給萊拉的少女莎莉．拉赫特，而莎莉可以說是萊拉的原型，她擅長騎馬、槍法和理財，卻對拉丁文、法文、歷史、藝術音樂、女紅等一竅不通，在19世紀末的英國無疑是格格不入，但卻憑藉自己的專長與堅毅的性格，突破當時社會對婦女的限制而闖出一片天。

普曼這部英倫懸疑四部曲（《紅寶石之謎》、《北方之星》、《井底之虎》、《錫公主》），是他相當擅長的懸疑冒險風格，故事扣人心弦，更融入19世紀末期英國社會的種種面貌，有殖民地印度風情、魔術與騙術、降靈與心靈感應的神奇、下層社會龍蛇雜處

、工業進步造成的社會動盪、貴族政治沒落、資本主義興起的大時代……全藉由一名孤女的奮鬥求生過程精采生動地展現出來。普曼更在故事中處處向當時興起的各種類型文學致敬，在一本小說中巧妙呈現多樣風格，讀來趣味十足。

本書特色

菲力普．普曼所創造的這位莎莉，個性堅強獨立，不輸給萊拉，莎莉更可以說是萊拉的原型。她擅長騎馬、槍法和財務管理，卻對拉丁文、文學、女紅等一竅不通，在19世紀末的英國無疑是格格不入，卻憑藉自己的專長，突破當時對婦女的限制而闖出一片天。普曼將莎莉的主見、特立獨行與心理轉折刻畫得絲絲入扣，筆調卻又明快，莎莉簡直就像活生生的真實人物一樣。

驚悚懸疑一向是普曼最擅長的題材，在莎莉．拉赫特的冒險故事中，他說故事的技巧已是圓融得沒話說。他不僅向維多利亞時代繁盛的類型文學致敬，更寫活了那個大時代巨變下的英國社會百態。

19世紀末的大英帝國，還陶醉在維多利亞女王統治下的富庶強盛中，尚未意識到一切都在快速轉變，盛世即將終結。科學技術的發達，工業革命對產業與經濟的衝擊，貴族沒落、中產階級興起，政治制度已然應付不了這麼龐大的轉變，嚴重的社會問題一一戳破富庶的表象。但是在這樣新舊衝擊、變動劇烈的社會中，更顯生機蓬勃，活力四射。這就是普曼小說展現的樣貌。這部以「財經專家兼神槍手」莎莉為主角的英倫懸疑四部曲，不僅止於好看、曲折離奇、情節緊湊的娛樂類型小說而已，更有多層涵意，值得細細咀嚼。

作者介绍:

菲力普．普曼 (Philip Pullman, 1946-)

20世紀以來最重要的英國童書作家之一。畢業於牛津大學，曾任西敏學院兼任講師，教授維多利亞時期文學與民間故事，目前與家人住在英國，專事寫作。除了青少年小說外，也撰寫劇本與圖畫書。

他擅長採集童話、傳說與類型故事元素，揉合當代議題與驚人的幽默感。以英國維多利亞時代為背景的「英倫懸疑四部曲」（《紅寶石迷霧》、《北方之星》、《井底之虎》、《錫公主》），便編織了社會寫實、驚悚冒險、超自然元素、蒸汽幻想等多元類型風格，人物性格鮮明，情節曲折緊湊，更跳脫成人與兒童的分界，廣受好評，也奠定他在長篇小說寫作上的地位。同時此套小說也成為之後國際級暢銷經典「黑暗元素三部曲」的寫作基調。他的珠玉小品故事，如《發條鐘》、《我是老鼠！》與《卡斯坦伯爵》等，也精湛地發揮了揉合編織的功力，故事雖短，文本層次豐富而有餘韻，是短篇故事的翹楚之作。

目录:

[紅寶石迷霧 下载链接1](#)

标签

英國

英国

翻譯小說

少年小說

小说

奇幻

外国文学

评论

看完真覺得，亞森羅蘋的故事性一絕呀

[紅寶石迷霧 下载链接1](#)

书评

[紅寶石迷霧 下载链接1](#)