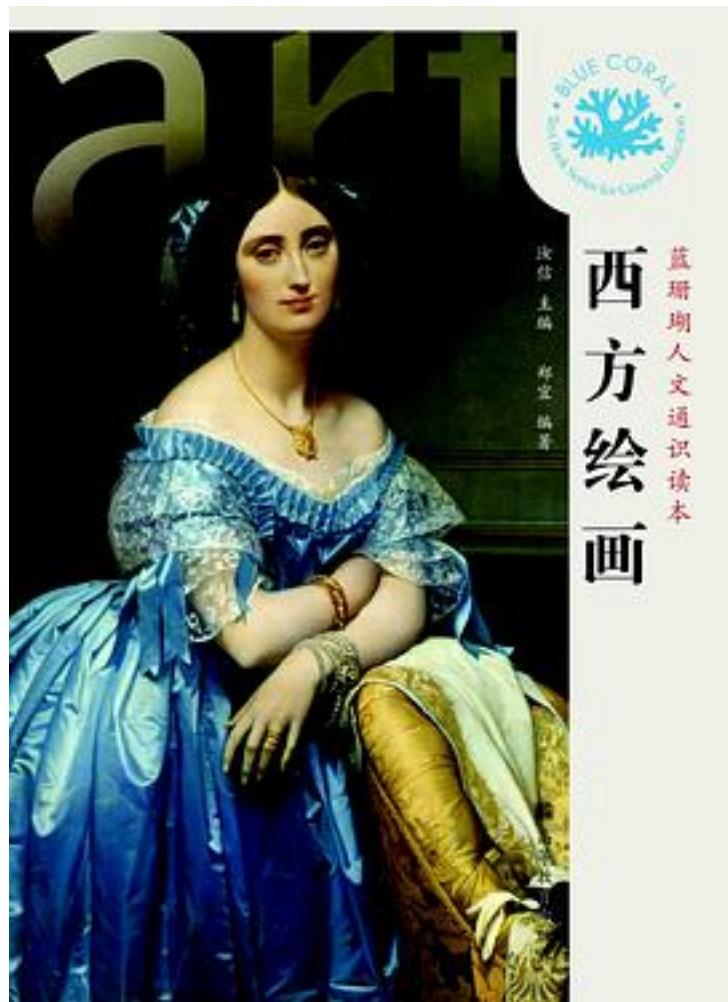


蓝珊瑚人文通识读本



[蓝珊瑚人文通识读本 下载链接1](#)

著者:郑宜

出版者:高等教育

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787040253979

《西方绘画》是写给非美术专业的普通读者看的，同时也是一本美术专业的入门书。它

所讲述的西方绘画艺术知识，是每一个受过高等教育的人都应该了解和掌握的。作者在讲述时，尽量使用通俗的语言，同时采取放眼全球的大视角，跨越专业细分界限，把有关西方绘画的美学常识、艺术史知识、名作赏析和技术技法的介绍融为一体，打通中西，突出重点，知识丰富，脉络清晰。书中还选用了大量插图，既直观展示了艺术杰作，又可帮助读者理解一些比较专业的阐释。

《西方绘画》的内容在版面安排上分为两大部分。主栏由理论阐释和艺术史的描述文字组成，偏栏除了插图和说明之外还有不少知识栏目。读者阅读时，既可专注于主栏，找寻理性思维的脉络，梳理历史发展的线索；也可纵览偏栏，品味感性的艺术作品，补充艺术常识。如果能把两者结合起来，更是相得益彰。

作者介绍:

目录:

总序
西方绘画概说
西方绘画有什么特点
西方绘画的发展脉络
怎样欣赏西方绘画
文艺复兴之前的西方绘画粗犷与野性——西方原始绘画神秘与静穆——爱琴文明绘画与古希腊绘画
注重写实——古代罗马绘画宗教的附庸——中世纪绘画文艺复兴时期的西方绘画
人文主义的追求——意大利文艺复兴初始期和早期的绘画巨人云集的时代——意大利文艺复兴盛期的绘画
北方的曙光——尼德兰文艺复兴时期的绘画追求个性与情感的艺术——德国文艺复兴时期的绘画
皇权影响下的审美趣味——法国文艺复兴时期的绘画局限中的崛起——西班牙文艺复兴时期的绘画
十七世纪西方绘画将古典艺术奉为楷模——学院派古典主义绘画
热情奔放动感强烈——巴罗克绘画平民世界的回归——现实主义绘画
十八世纪的西方绘画
贵族享乐生活的写照——法国洛可可绘画日常生活的平和与亲切——法国写实主义绘画
肖像画与风俗画的繁荣——英国十八世纪绘画大师的光芒——西班牙十八世纪绘画
十九世纪的西方绘画复古与理性——法国新古典主义绘画富于想象追求新奇——
法国浪漫主义绘画用画笔描绘诗意图——英国浪漫主义风景画对现实生活的冷静概括——
法国现实主义绘画严谨而务实——德国现实主义绘画光与色的交响诗——法国印象主义
绘画色点的排列组合——法国新印象主义绘画现代艺术的发端——法国后印象主义绘画
为生活、为社会而艺术——俄罗斯“巡回展览画派”绘画唯美主义的忧郁——英国拉斐尔前派
绘画制造梦幻与荒诞——法国象征主义绘画二十世纪的西方绘画色彩的解放——野兽主义
绘画不同视点的观察与理解——立体主义绘画在画布上阐释力量与速度——未来主义
绘画夸张与宣泄——表现主义绘画形式的情感意——抽象主义绘画另类画家——巴黎画派
绘画彻底的反叛——达达主义绘画真实的荒诞——超现实主义绘画流行的通俗的大众的——波普艺术
绘画索引
参考书目
后记

· · · · · (收起)

[蓝珊瑚人文通识读本 下载链接1](#)

标签

艺术

西方美术

美术

绘画

通识

艺术美学大类

绘画，西方

文化艺术

评论

2009.12.08.比较详细的介绍了西方美学和艺术知识，哪怕你只要有一点点兴趣非专业人士，也能非常高效的理解书里介绍的内容。唯一美中不足的是里边的画印刷有色差，清晰度也有点欠缺。

看完西方绘画这本书了，收获好大！虽然每个阶段和流派只介绍了关键人物，但太多了我也记不住！这书好就好在只抓关键，只讲重点，把整个发展脉络讲清楚了。提纲性的文章。真是一本入门的好书。大概，我到了这个阶段看这本书正好契合，早一点看，也许就不会有这种感觉。当然书本里绘画色彩还原不够，还要找清晰大图来参考。

很棒的入门性质的读本，脉络清晰，重点突出，关键是文笔很好，看着挺享受的

中国人写的西方美术史只能让人失望

封面安格尔的画是我的最爱

作为介绍西方绘画的通识读本，比较有系统，不错。

好书！信息量太大 脑子明显不够使

书店里瞎翻淘到的。尤其当看到对《雅典学院》、《最后的晚餐》那么详细完整的说明就毫不犹豫地买下了。书不便宜，但印刷不错，准备购齐全套。

个人非常爱 相当标签党

艺术扫盲

很不错,物超所值

[蓝珊瑚人文通识读本 下载链接1](#)

书评

仅仅看书名，还以为是理论性很强的专著。打开来看，有很多图片与文字内容对应，文字不枯燥，讲解也很有逻辑性，值得收藏的图书。

[蓝珊瑚人文通识读本 下载链接1](#)