

# 蓝珊瑚人文通识读本



[蓝珊瑚人文通识读本\\_下载链接1](#)

著者:郑宜

出版者:高等教育

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787040253979

《西方绘画》是写给非美术专业的普通读者看的，同时也是一本美术专业的入门书。它

所讲述的西方绘画艺术知识，是每一个受过高等教育的人都应该了解和掌握的。作者在讲述时，尽量使用通俗的语言，同时采取放眼全球的大视角，跨越专业细分界限，把有关西方绘画的美学常识、艺术史知识、名作赏析和技术技法的介绍融为一体，打通中西，突出重点，知识丰富，脉络清晰。书中还选用了大量插图，既直观展示了艺术杰作，又可帮助读者理解一些比较专业的阐释。

《西方绘画》的内容在版面安排上分为两大部分。主栏由理论阐释和艺术史的描述文字组成，偏栏除了插图和说明之外还有不少知识栏目。读者阅读时，既可专注于主栏，找寻理性思维的脉络，梳理历史发展的线索；也可纵览偏栏，品味感性的艺术作品，补充艺术常识。如果能把两者结合起来，更是相得益彰。

作者介绍:

目录:

总序西方绘画概说西方绘画有什么特点西方绘画的发展脉络怎样欣赏西方绘画文艺复兴之前的西方绘画粗犷与野性——西方原始绘画神秘与静穆——爱琴文明绘画与古希腊绘画注重写实——古代罗马绘画宗教的附庸——中世纪绘画文艺复兴时期的西方绘画人文主义的追求——意大利文艺复兴初始期和早期的绘画巨人云集的时代——意大利文艺复兴盛期的绘画北方的曙光——尼德兰文艺复兴时期的绘画追求个性与情感的艺术——德国文艺复兴时期的绘画皇权影响下的审美趣味——法国文艺复兴时期的绘画局限中的崛起——西班牙文艺复兴时期的绘画十七世纪西方绘画将古典艺术奉为楷模——学院派古典主义绘画热情奔放动感强烈——巴洛克绘画平民世界的回归——现实主义绘画十八世纪的西方绘画贵族享乐生活的写照——法国洛可可绘画日常生活的平和与亲切——法国写实主义绘画肖像画与风俗画的繁荣——英国十八世纪绘画大师的光芒——西班牙十八世纪绘画十九世纪的西方绘画复古与理性——法国新古典主义绘画富于想象追求新奇——法国浪漫主义绘画用画笔描绘诗意——英国浪漫主义风景画对现实生活的冷静概括——法国现实主义绘画严谨而务实——德国现实主义绘画光与色的交响诗——法国印象主义绘画色点的排列组合——法国新印象主义绘画现代艺术的发端——法国后印象主义绘画为生活、为社会而艺术——俄罗斯“巡回展览画派”绘画唯美主义的忧郁——英国拉斐尔前派绘画制造梦幻与荒诞——法国象征主义绘画二十世纪的西方绘画色彩的解放——野兽主义绘画不同视点的观察与理解——立体主义绘画在画布上阐释力量与速度——未来主义绘画夸张与宣泄——表现主义绘画形式的情感意——抽象主义绘画另类画家——巴黎画派绘画彻底的反叛——达达主义绘画真实的荒诞——超现实主义绘画流行的通俗的大众的——波普艺术绘画索引参考书目后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[蓝珊瑚人文通识读本\\_下载链接1\\_](#)

标签

艺术

西方美术

美术

绘画

通识

艺术美学大类

绘画，西方

文化艺术

## 评论

2009.12.08.比较详细的介绍了西方美学和艺术知识，哪怕你只要有一点点兴趣非专业人士，也能非常高效的理解书里介绍的内容。唯一美中不足的是里边的画印刷有色差，清晰度也有点欠缺。

-----  
看完西方绘画这本书了，收获好大！虽然每个阶段和流派只介绍了关键人物，但太多了我也记不住！这书好就好在只抓关键，只讲重点，把整个发展脉络讲清楚了。提纲性的文章。真是一本入门的好书。大概，我到了这个阶段看这本书正好契合，早一点看，也许就不会有这种感觉。当然书本里绘画色彩还原不够，还要找清晰大图来参考。

-----  
很棒的入门性质的读本，脉络清晰，重点突出，关键是文笔很好，看着挺享受的

-----  
中国人写的西方美术史只能让人失望

-----  
封面安格尔的画是我的最爱

-----

作为介绍西方绘画的通识读本，比较有系统，不错。

-----  
好书！信息量太大 脑子明显不够使

-----  
书店里瞎翻淘到的。尤其当看到对《雅典学院》、《最后的晚餐》那么详细完整的说明就毫不犹豫地买下了。书不便宜，但印刷不错，准备购齐全套。

-----  
个人非常爱 相当标签党

-----  
艺术扫盲

-----  
很不错,物超所值

-----  
[蓝珊瑚人文通识读本\\_下载链接1](#)

## 书评

仅仅看书名，还以为是理论性很强的专著。打开来看，有很多图片与文字内容对应，文字不枯燥，讲解也很有逻辑性，值得收藏的图书。

-----  
[蓝珊瑚人文通识读本\\_下载链接1](#)