

彼方之旅



[彼方之旅_下载链接1_](#)

著者:[美] 杰弗里·福特

出版者:新星出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787802256262

繁华落尽，生活再度归于平淡，然而昔日犯下的罪孽仍就折磨着这位面相师克雷。如果无法再见到被他毁容的女子，他将无法埋葬旧时自我，瞥见生命全貌。正是这名女子使他经历了从面相师到乡村医师，最后直至旷野猎人的 人生转变。现在，她正在彼方隐没之地上那座真实的威瑙城里等待着他。这将是一段漫长而危险的旅途，每一个新的地点都将引出一段令人惊叹的故事。

作者介绍:

杰弗里·福特：他是极耀眼的奇幻新锐。

著有知名长篇小说《镜中女孩》、《查布克夫人的画像》和《暗影之年》，以及短篇小说集《奇幻作家的助手》、《冰激凌帝国》和《沉溺的生活》。

曾获得爱伦·坡奖、星云奖、雨果奖和世界奇幻奖，并数次入围上述奖项的提名。

美国新泽西州布鲁克戴尔社区学院写作 及早期美国文学教授。

目录:

[彼方之旅_下载链接1](#)

标签

面相师三部曲

奇幻

杰弗里·福特

美国

小说

杰弗里·福特

外国文学

奇幻小说

评论

千面之城、记忆之岛、彼方之旅。以前看过几本杰弗里·福特的作品，觉得他是位很细腻的作家，但是故事方面并没有太大的惊喜。看完面相师三部曲，确实明白到为什么他会被归为大师级。第一部千面之城，整体架构算是比较典型的奇幻小说，主角的成长，梦想的幻灭，寻找的救赎。到了第二部则更多的描写克雷的内心情感，前往城主的记忆中，追寻那些奥秘以及真相。第三部算是最有深度的一部，充斥了隐喻和象征性。面相师中的世界很灰暗，也很压抑，模糊了好与坏的定义。三部作品，每一部都有吸引我的地方，在千面之城中，克雷被放逐到荒岛的自我赎罪；在记忆之岛中，那段注定没有结局的爱情；在彼方之旅，魔鬼的情感与悲痛。可惜的是每一部的结尾都略显仓促，前面的铺垫太多，也太宏大，感觉像是不知道该如何收尾了，所以就只能简单的三言两语概括下。

三部曲我给的打分从3星到5星，因为越看越觉得写的好，虽然一开始很不习惯。

复活好奇怪，但还是有点儿东西，瑕不掩瑜

彼方之旅，魔幻版托尔斯泰《复活》之旅。

一如既往地……无趣。其实恶魔的片段还蛮吸引人的，可惜篇幅太短，相比之下面相师的那些破事儿就像超长广告，无良电视台播电视剧，五分钟剧，五十分钟广告……

结局太文艺了。

脱离了城市之后，进入彼方的旷野，反而视野开阔了很多，气韵也上去了，双线交织的叙述方式，将人与魔鬼的命运衬托的十分有力。

最后一部里终于看到作者的认真了，可惜首部代入感实在太糟导致最后一部尽管令人回

味无穷却还是难以弥补前两部的败笔，大概这种唯美风格的作品真不是我的菜吧、(´▽`)

比前两本好

绿野仙踪……

我一边看前面一边看结局，我一直坚信魔鬼没有杀了克雷，克雷在彼方冒险，那些奇特的悲伤的最后又美好的故事都是真的，但是看到结局，我又迷惑了，我觉得魔鬼可能真的杀了克雷，但是他的人性复苏了忘记了，想到这里我就很伤心，不过他写出来的让人更愿意去相信。彼方的历史战争甚至让我想到了克鲁苏神话和魔戒，太奇特了，伍德仍然是只最好的狗，城堡那些卫兵死的时候我都要哭了

读到第三部才令某击掌赞叹——杰弗里不烂尾就慢热的风格真是让人讨厌……
围绕着自我救赎这个永恒主题展开的异世界冒险在本部视角发生了变换、由密斯利克斯视角展开的双线叙事在“纯美”的作用下愈发迷幻。这部哥特风的寓言小说的结局也因此陷于吊诡、克雷到底生存与否并不重要，重要的是不管是克雷还是密斯利克斯，他们都得到了救赎。然而充满了隐喻的语言让人无法打入这个可远观而不可亵玩的世界【可引申的信息量过大……】。至于世界观设定、某觉得……还是不要管它比较好OTZ【三本加起来八百页的小说弄出这么大的世界观简直是要人命啊！！】

也许是因为这一部的叙事手法和前两部大为不同的缘故，读起来就不是很习惯。少了小人物小痞子性格的面相师克雷的主笔，故事的叙事者改为了想自证人性的伪文青怪兽，对克雷的冒险也从第一人称改为了第三人称，富有魅力的心理描述几乎没了，只剩下场景叙述，天马行空的奇遇也改为了残酷的荒野之路，整部作品的基调和风格都大为转变。最后比较遗憾的是感觉故事甚至像是没有讲完，无论是怪兽的还是克雷的，甚至城主的。不过很多地方都给前两作来了个交待，一些伏笔衔接起来了，只不过它们显得太不够关键，就像不够关键的这一部作品完结篇本身意义。前作是五星的话，这部遗憾之作只能有三星吧。当克雷从一个反英雄主义人物上升为一个英雄时，他的魅力也被消解了……

平淡到昏昏欲睡的程度

面相师三部曲最后一部，思想被作者牵着在空中漂浮了很久后，终于落地~

漂亮的结局

面相师三部曲最终部。最为流畅的一部。寻找。冒险。内心。选择。结局圆满。

99

三部曲一起看的

四星不能再多，作者要是没飞过叶子我跟他姓

[彼方之旅_下载链接1](#)

书评

这是一本很有阅读价值的奇幻小说。不差于电影。应从第一部开始看。集逗趣诙谐探索等等于一书的奇幻世界。也想起以前看过的《波多里诺》，不是希腊人的滔滔不绝喋喋不休。故事以主人公猎人不忘拯救自己为主线，付诸行动去彼方而遭遇的一系列奇异景象古怪轶事。魔鬼是如何充满人...

看了将近一个月终于看完了这个三部曲，虽然看的时间有些长，但并不是写的看不下去，书的情节还是比较吸引人的，只是每天看的时间太短。现实与幻想的世界互相交替，让人难辨真假，看到最后的感觉，就好像我们追寻的理想一样，永远在前方永远那么美好也永远难以企及。但是...

面相师三部曲是风格相当独特的作品，对于那样充满了种种怪异的世界，福特老师几乎是用平铺直叙的笔触就推进了整个故事，他没有停下来给我们介绍世界观，一切景色都在剧情的推进中展现出来，读者就像是被带入了充满前所未见景观的过山车隧道中，还来不及思考上一个符号的意义， ...

[彼方之旅_下载链接1](#)