

穿过青春所有迷路的日子



[穿过青春所有迷路的日子_下载链接1](#)

著者:目非

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787801738806

《穿过青春所有迷路的日子》讲述了：叶隼和苏西的故事开始于一场偶遇。彼时，刚从

国外回来欲大展拳脚的叶隼在出差的半道上救下一位早产的女子——苏西。二人在事业与生活的相濡以沫中情愫暗生，然而，无情的商战、残酷的现实摧毁了二人的未来，原本琴瑟在御的两人互成敌对。这时，苏西孩子的生父，昔日的摇滚巨星千禾化身商界风云人物重回苏西的生活里。这一次，三人将在这场有关爱情与事业的角逐中一争高下。当一切尘埃落定，回首过往，所有人都悚然发现曾对“青春”这个字眼怀抱着热血与希望的他们，一个困于人情世故，一个耽于心灵的伤害，一个挣扎于人性善恶，无例外地走向青春的迷途……

作者介绍:

目非自白：我只能活一次，但是我可以通过创作，体验不同的人生，这是我对写字的第一重态度。

第二重，文学是最能够抵挡时间的流逝带给人的绝望感的事业，看着那些写出的水样的文字，看过的山样的书，就觉得时光从不曾远去。每个人都需要一种寄托，我在文字中栖身，并由此眷恋生命。

青春是个闪光的字眼，蕴涵着激情、梦想，隐喻着一条冉冉展开的阳光大道。但是，鲜衣怒马的青春是否真的存在？

目录: 第一章 实习当老爸第二章 难养的仙人球第三章 快乐分手第四章 冬天栗子的体温第五章 爱是什么第六章 输赢难定的人事博弈第七章 两年算什么呢？第八章 老了，不经摔了第九章 给我一个不放纵的理由第十章 缘情而生的年少爱恋第十一章 失去的秘密喜悦第十二章 当记忆的潮水远远退去第十三章 我不能等你一生一世第十四章 一个乌托邦的词汇：初恋第十五章 季节已经转换第十六章 每个人有不同的恐惧第十七章 半路杀出个致远第十八章 生命中不能承受之轻第十九章 没有用出的最后的筹码第二十章 禾溪的最后时光第二十一章 眼泪为世界的自私而流第二十二章 想过过俗气的小日子都不能第二十三章 不是我，是风第二十四章 惊蛰第二十五章 酒杯为谁而空尾声番外
· · · · · (收起)

[穿过青春所有迷路的日子_下载链接1](#)

标签

目非

言情

青春

小说

爱情

穿过青春所有迷路的日子

晋江

都市爱情

评论

可惜了叶隼，最终没能和苏西在一起。。。。

目非总是爱写两个版本的小说，读《树开花了》的时候总觉得好像读过。目非的文字我很喜欢，故事是千回百转，结局几乎总是出乎意料，既悲伤无奈，又合情合理。每每看完，心里总是寂寥悲闷。

忘了 些什么的了 额

我其实更希望苏西最后跟叶隼在一起的，我也很不喜欢单方面自己作出自以为对对方最好的决定，爱是需要彼此共同承担的。

什么鬼？

我真的是无奈之下看到这本=
=.手机快没电了于是跟旁边人借了一本书来看.....两节课翻完.不说别的,名字就很坑爹了,至于男主什么性无能我都懒得吐槽了Σ(° ▽ °)ノ

看完之后只想一声叹息。

苏西名字不错

爱其实是许可别人接近你，接近到可以伤害的地步……保容以俟悦己,留命以待沧桑…
...

总有点太无所谓的赶脚 哪有写的那样随随便便就过去。

前半段真的很不错，后半段从女主跟叶隽分手后开始与千禾交往就整个ORZ了。结局不喜，千禾这个角色也不是很好，女主感情变质太快。

叶隽这个悲情人物。苏西得到男一男二的爱，多么幸运。故事的发展是现实的，时间的进程从来不由人，哎～流了几趟泪。

太朴素没有激情的文是不对滴哟~~ 阿拉啦~

目非的书至今看了两本，同一种感觉，伟大的男主，自私的女主。我们都不是圣人，在这个女人备受欺凌的社会，终究还是要自私点才对，也许作者想向我们表达的就是这样一种为形势所迫的无奈。叶隽前世一定欠苏西很多，这一辈子在她的花样年华救下性命岌岌可危的她，替她保住儿子并将其视如己。身世的差距让他步步紧逼，她步步后退，最后还是决定在一起。他因她坐牢，她承诺等他一生，出狱了，他却隐疾选择放弃。她不甘，宁愿出卖他与他敌对，可换来的还有一句“对不起”。终于她不再等了，决定与孩子的生父在一起，那个曾经怀着利用的目的却终究爱上的男人也锒铛入狱，她说“我和孩子会等你”。叶隽好了，也在等她，她说“不要再等了”，最后那一刻的激情又在他的一句“对不起”中泯灭，俩个相爱的人终究还是无法走到一起，悲伤吗？是吧。

喜欢郑子嘉，不喜欢苏西。

推荐该作者另一本小说 《急景流年》才是让我一口老血要噎死自己的胸闷故事

不知为何很喜欢这本书，一直记得书中的一个场景。

看完之后好难受，有点偏激，但是又很真实

这应该是青春三部曲吧。这部，融化后是春天和逝者如斯。感觉这部是写的最差的，特别是开头。写到中段看到冯至鸣的出现，然后结尾，陆非凡和邦邦出现。不过，这本书没有完美的结局，一个人，要放下另一个人，是，到底是不是一件很难的事情。抑或，放不下，也就是放下了。转念一瞬间，我已不是那个我，而我爱的亦不是那个我所爱的人，而不过是我眼中回忆。亦或者是活在我记忆中的那个女子。叶隼和苏西，其实，一开始的相遇，就是一个错误。回不去了。人生若只若初见。我没有爱上你。你也没有爱上我。

苏西，叶隼，邓子嘉，千禾
一个很简单的爱情故事，却让我感到很不舒服，遗憾的故事。如若再次选择，我不会再看这个故事，宁愿结局从开始就已结束，或者没有结局。
刚回国做事的叶隼，在出差半道上救下一位早产的女子苏西，并渐渐彼此心生爱恋。只因叶隼出狱后身体的不适而主动选择...

[穿过青春所有迷路的日子_下载链接1](#)

书评

之所以会毫不犹豫地选读此书，是因为之前对作者目非的一本<雪融化后是春天>感觉甚好。但事实上读罢此书，我还是感到挺失望的。
一开始，故事的基调比较平实，呈现给我们的画面也比较真实，比如产房中的情景。但随着剧情的发展，让人越发产生不真实的感觉：比如叶隼的银铛入狱...

也许苏西很坚强，一个人带孩子，哪怕生活中发生了那些足以倾覆她人生的一切变故，她依然乐观的生活，这很不容易。有没有这样一个人？在她最困难的时候陪着她，为她担下所有的事，为她入监狱，为了她的幸福而隐忍一切？也许苏西是对的，究竟怎样才是对她好，这个需要她来...

[穿过青春所有迷路的日子_下载链接1](#)