

# 《梨俱吠陀》精读



[《梨俱吠陀》精读 下载链接1](#)

著者:林太

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2008年

装帧:平装

isbn:9787309064339

《梨俱吠陀》，印度雅利安人早期部落的诗歌集、印度传统文化的源头，不仅是印度雅利安人，而且也是印—欧语系各民族，乃至全人类保存至今最早的诗歌集。自古至今，

中国学者对其全面而系统的研究几乎为空白。本书试对此部典籍作如下初步探析：以印度学研究为框架，概述其研究之学术史；论述其创编与汇编过程，并阐明其为吠陀文明之根基；辨识其中记载的众神；分析其显示人与自然现象之关系，及反映尘世习俗与探索宇宙起源的重要诗篇；描绘其产生时代的历史慨貌。

作者介绍:

目录:

[《梨俱吠陀》精读\\_下载链接1](#)

标签

印度

宗教

印度哲学

哲学

文化

古代圣典

印度史

文学

评论

不算精读，只是在电脑时代做了各种统计。。。

-----  
为了显示逼格，曾起个“吠陀之心”。

-----  
最重要最有意思的还算是第一讲和第十讲。关于语言学部分的讨论，我的感受是界定人类迁徙和历史并非语言学的职责，无论历史研究还是考古探索，与语言学都没有必然的联系。换句话说，古迹遗址的发现可以推翻语言学假设，反之则万万不可。语言学家还是只研究语言的好，别的领域就不要瞎掺和了。

-----  
204《优哩婆湿与补卢罗婆》与女人交往不会有长久的情谊，她们的心如同狗狼之心。

-----  
华勒斯坦 爱默生～超灵 维韦卡南达 阿罗频多 经学之阶 迦梨陀娑 三大阔步 金胎 布鲁沙萨蒂制

-----  
致敬。译文比巫本便于理解。

-----  
第一本被你偷偷背走了，后来又买了一本。

-----  
备课时用到，了解古印度史离不开的材料。

-----  
建议在梨俱吠陀之前阅读(￣▽￣)

-----  
若懂梵文多好…

-----  
前言对于我这种学历史的人来说很有启发。正文内容丰富，对于不熟悉印度神话的人来说是很好的工具书。ps：复旦大学出版社的书据说都挺棒的。

-----  
这本是蛮适合入门的

-----  
依旧是白钢老师……

-----  
完全是为了舞剧去读的，也大致了解了古印度的神的情况，可能是翻译的愿意，我觉得梨俱吠陀的诗韵差诗经很多也，不过印度的神也是牛逼闪闪的，比如像我最喜欢的酒神苏摩，也有很详细的介绍。

-----  
嗯

-----  
看的时候特别难过。  
痛饮苏摩者因陀罗。被赞颂，所有人称赞他的伟大。一部梨俱吠陀一大半是他的赞歌。  
毗湿奴是他忠实的同伴。他们曾一起与弗栗多对抗，并肩作战。  
但时代变迁，曾经的因陀罗的荣光逐渐灰暗，只剩下那个酗酒者，狼狈逃窜的所谓帝释天。 焚烧着时间的是火焰啊 而时间又使这火焰熄灭。

-----  
[《梨俱吠陀》精读\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[《梨俱吠陀》精读\\_下载链接1](#)