

額田女王



[額田女王 下载链接1](#)

著者:井上靖

出版者:新潮社

出版时间:1972-10-30

装帧:文庫

isbn:9784101063195

大化の改新後の激動する時代、万葉隨一の才媛で、”紫のにほへる妹（いも）”と歌われた額田女王をめぐる大口マン。朝鮮半島への出兵、蝦夷征伐、壬申の乱…と古代国家形成のエネルギーがくろぐろと渦巻く中で、天智天皇・天武天皇から愛され、恋と動乱の渦中に生きた美しき宮廷歌人の劇的で華やかな生涯』

作者介绍:

井上靖 いのうえやすし

(1907—1991)

二十世纪日本文坛巨匠，小说家、诗人，曾一度成为诺贝尔文学奖的热门人选。

1936年以处女作《流转》获得千叶龟雄奖。1950年《斗牛》获芥川奖。1958年《天平之甍》获艺术选奖文部大臣奖。1960年《敦煌》《楼兰》获每日艺术奖。1989年《孔子》获野间文艺奖。此外亦获奖无数。1976年获颁文化勋章。

井上靖的作品从创作题材上看，主要有历史小说和社会问题小说两大类。他对中国文化感情至为深厚，一生27次到访中国，著有以中国历史文化为题材的小说共18部。

《杨贵妃》与《额田女王》，是井上靖分别以中日宫廷女性为题材写作的两部长篇历史力作。

目录:

[額田女王 下载链接1](#)

标签

井上靖

额田女王

日本

文学

日本文学

历史

小说

外国文学

评论

斯波六郎把文学作品分为主张文学与低徊文学，而井上老的这部小说似乎难有隶属。額田在作品中被彻底沦为一个垂目俯视的符号，以洞若观火又难抑感性的女性姿态介入那段波谲云诡的历史。如此身临其境又抽离其外，这正是作者最精明的地方。

这是我读的第一本井上靖的本国历史小说，然后才知道他写本国实在是写得比西域的要好。固有观念害死人。額田王本身并没有多么出彩的地方，天智天武两兄弟里，我个人比较喜欢天智，对大海人不知道为何有种本能的厌恶感。

之前并不了解这段历史，对中大兄皇子一见钟情，也是很神奇——

看完了。以額田的视角，了解了日本那个时代的一些历史。有几个点想感叹一下，日本人的民族性格，真的是居安思危啊。海战之后，就天天妄想着唐朝发兵打它……，好加戏哦。中大兄皇子和镰足，配合真默契。还有就是他们这个天皇家族内部通婚，真的是绝了……

[額田女王 下载链接1](#)

书评

《額田女王》：爱情虽美但不是井上靖的主打歌

巧合的是，浙江文艺出版社推出井上靖的长篇历史小说《額田女王》的同时，日本宣布了新天皇的年号“令和”。“令”与“和”两字从“初春令月，气淑风和，梅披镜前之粉，兰薰珮后之香”中拈出，诗句取自日本最早的诗歌集《万叶集》，…

文/ 黄牧风

前两天我读了浙江文艺出版社新推出的日本文坛巨匠井上靖的长篇历史小说《額田女王》，收获了一些震撼和一些触动。这部作品是首次在中国翻译出版，第一次向国人揭开这位日本历史上的传奇贵族女性的人生幕帘，讲述了她一生在两位天皇之间徘徊的坎坷命运以及大化改新时…

[額田女王_下载链接1](#)