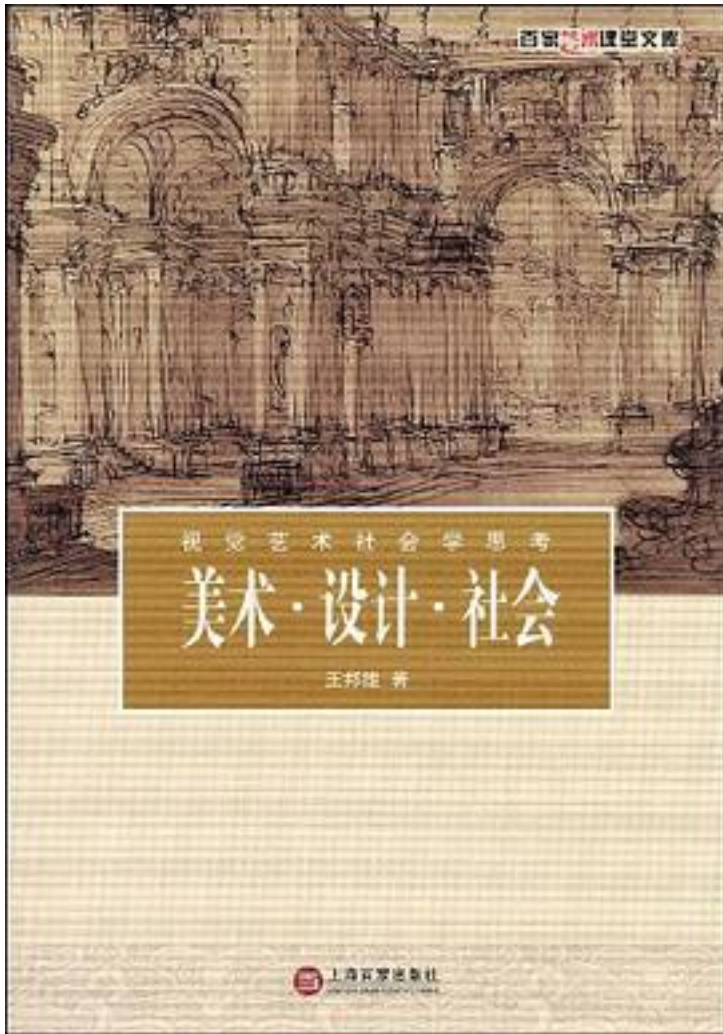


美术·设计·社会



[美术·设计·社会_下载链接1](#)

著者:王邦雄

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807039396

《美术设计社会:视觉艺术社会学思考》是围绕“社会大美术”概念进行深层次思考和

解析的著作。它有着宏观而独特的审视角度，将传统美术从狭隘的界限解放出来，拓展到与人们生活密切相关的实用美术领域。《美术设计社会:视觉艺术社会学思考》深入探讨了美术的社会化途径的各个方面，切合实际地提出了若干中国美术在思想观念、基本精神上当下亟需正视的问题。全书既有宏观的视角、理性的观点、具体的实例、翔实的数据论证，又流露出作者对中国传统美术文化由衷热爱和关切。读者在跟随作者一同思索的过程中，得以对文化美术学、社会美术学有个全新的解读。

作者介绍:

目录:

[美术·设计·社会_下载链接1](#)

标签

设计理论

设计与艺术

设计

评论

[美术·设计·社会_下载链接1](#)

书评
