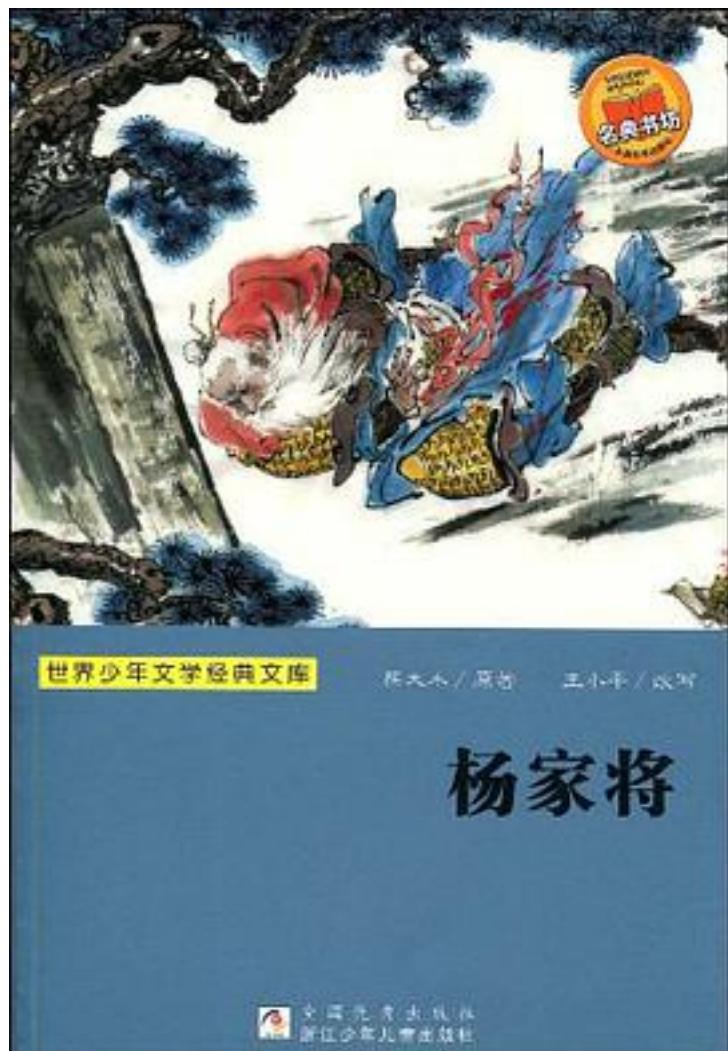


世界少年文学经典文库



[世界少年文学经典文库 下载链接1](#)

著者:[美] 格雷厄姆

出版者:浙江少儿

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787534253812

《柳林风声》这部有趣的作品似乎介于儿童文学和成人文学之间，一方面充满着童话的想像力和虚拟风格，另一方面故事中却不乏现实生活场景，而且相当生动地表达了成人社会的行为意识。它的确不同于一般的童话，那些有关人情世相的诙谐表述，往往隐含着隽永的人生况味，作者将富于童趣的描述揉入其中，读来自然令人解颐。书中的主要人物是四个拟人化的动物，恭顺的鼹鼠，聪明的河鼠，老成持重的獾，以及放浪不羁的蛤蟆。蛤蟆在英格兰乡间的冒险经历是书中最精彩的描写，实际上也是故事的主线。他从玩车到偷车，再由入狱到逃跑，随之被人追捕，正是这一系列情节串起了大半本，而另外三个动物对他的规劝、惩戒和真诚的帮助，则不时地交织其中。蛤蟆屡生祸端，说来跟他嗜车如命、躁动不安的习性有关，这一点也许正好表明了作者恪守传统的道德理念。这部作品初版于一九一八年，当时汽车尚问世未久，作者已敏感地意识到这玩意儿将对人类生活观念形成巨大冲击。《柳林风声》作者肯尼斯·格雷厄姆（1859—1932），出生于爱丁堡，父亲是出自老派苏格兰家庭的一名律师。由于父亲酗酒，格雷厄姆是由年长的亲戚带大的。他一家早年居住在西部高地，当他母亲死于猩红热后，孩子们都被送到外祖母家里，一处名叫库克海姆谷的村庄。这部《柳林风声》的故事场景，主要是根据那个小村庄描绘的。格雷厄姆毕业于牛津大学圣爱德华学院，一八七九年进入英格兰银行，终身为银行职员。起初，格雷厄姆写过一些非虚构性的轻松散文，作为消遣向期刊投稿。一八九三年他出版了第一部著作《异教徒文稿》，是一部描述孤儿的作品。后来一八九五年出版的《黄金时代》，一八九八年出版的《梦幻年代》，也都是以儿童题材为主的小说，这些作品都深得孩子们和成年读者的喜爱。格雷厄姆于一八九九年结婚，但是他的婚姻生活并不如意。在有了儿子阿里斯代尔以后，格雷厄姆写了《柳林风声》的一部分篇章，起初是作为信的形式写给寄寓在外地的儿子。小说写得非常有趣，而作者在现实生活中却屡遭不幸。小说出版后，因为健康不佳和工作压力太大，格雷厄姆就从银行退休了。而他的儿子阿里斯代尔，一个还在牛津大学求学的青年却卧轨自杀了。格雷厄姆遭此打击，从此封笔不再创作。一九三二年六月，格雷厄姆在伯克郡逝世。

作者介绍:

目录: 一 河岸 二 大路 三 野树林 四 獾先生 五 归家 六 蛤蟆先生 七 黎明时分的吹笛人 八 蛤蟆历险记 九 浪迹天涯 十 蛤蟆历险续记 十一 “他的眼泪就像夏天的暴风雨” 十二 浪子归家

· · · · · (收起)

[世界少年文学经典文库](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[世界少年文学经典文库 下载链接1](#)

书评

[世界少年文学经典文库 下载链接1](#)