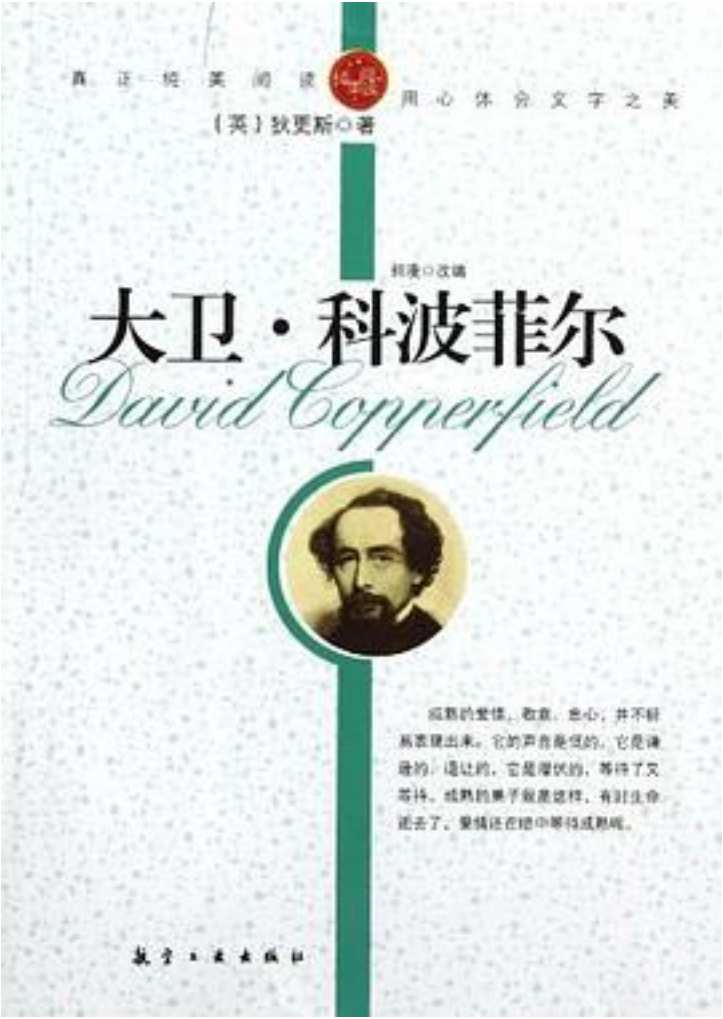


大卫·科波菲尔



[大卫·科波菲尔_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:光明日报

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787802067646

《大卫·科波菲尔》是英国批判现实主义大师狄更斯的代表作。其中包含了作家本人的

许多生活事实，是表现19世纪中叶英国中下层社会生活的长幅画卷。阅读《大卫·科波菲尔》最大的收获——培养人道主义思想和正义感。《大卫·科波菲尔》的全译本由著名翻译家宋兆霖根据英文版《大卫·科波菲尔》翻译。

作者介绍:

狄更斯Charles Dickens(1812~1870)，1812年生于英国的朴次茅斯。父亲过着没有节制的生活，负债累累。年幼的狄更斯被迫被送进一家皮鞋油店当学徒，饱尝了艰辛。狄更斯16岁时，父亲因债务被关进监狱。从此，他们的生活更为悲惨。工业革命一方面带来了19世纪前期英国大都市的繁荣，另一方面又带来了庶民社会的极端贫困和对童工的残酷剥削。尖锐的社会矛盾和不公正的社会制度使狄更斯决心改变自己的生活。15岁时，狄更斯在一家律师事务所当抄写员并学习速记，此后，又在报社任新闻记者。在《记事晨报》任记者时，狄更斯开始发表一些具有讽刺和幽默内容的短剧，主要反映伦敦的生活，逐渐有了名气。他了解城市底层人民的生活和风土人情，这些都体现在他热情洋溢的笔端。此后，他在不同的杂志社任编辑、主编和发行人，其间发表了几十部长篇和短篇小说，主要作品有《雾都孤儿》、《圣诞颂歌》、《大卫·科波菲尔》和《远大前程》等。

狄更斯的作品大多取材于与自己的亲身经历或所见所闻相关联的事件。他在书中揭露了济贫院骇人听闻的生活制度，揭开了英国社会底层的可怕秘密，淋漓尽致地描写了社会的黑暗和罪恶。本书起笔便描写了主人公奥利弗生下来便成为孤儿，以及在济贫院度过的悲惨生活。后来，他被迫到殡仪馆做学徒，又因不堪忍受虐待而离家出走。孤身一人来到伦敦后，又落入了窃贼的手中。狄更斯在其作品中大量描写了黑暗的社会现实，对平民阶层寄予了深切的同情，并无情地批判了当时的社会制度。他在小说描写的现实性和人物的个性化方面成绩是突出的。他成为继莎士比亚之后，塑造作品人物数量最多的一个作家。

目录: 第一章 来到人间第二章 初识世事第三章 生活有了变化第四章 蒙羞受辱第五章 遣送离家第六章 相识增多第七章 第一学期第八章 我的假期第九章 难忘的生日第十章 遭受遗弃第十一章 独自谋生第十二章 决计出逃第十三章 决心的结局第十四章 姨婆为我作主第十五章 重新开始第十六章 我又成了新生第十七章 故友重现第十八章 一次回顾第十九章 见见世面第二十章 斯蒂福思家第二十一章 小艾米莉第二十二章 旧景新人第二十三章 选定职业第二十四章 初涉放荡生活第二十五章 吉神和凶神第二十六章 坠人情网第二十七章 托米·特雷德尔第二十八章 米考伯先生的挑战第二十九章 重访斯蒂福思家第三十章 一个损失第三十一章 一个更大的损失第三十二章 走上漫漫路第三十三章 无忧无虑第三十四章 姨婆使我大吃一惊第三十五章 沮丧第三十六章 满腔热情第三十七章 一杯冷水第三十八章 散伙第三十九章 威克菲尔和希普第四十章 浪迹天涯的人第四十一章 朵拉的两任姑妈第四十二章 搬弄是非第四十三章 再度回顾第四十四章 我们的家务第四十五章 姨婆的预言应验第四十六章 消息第四十七章 玛莎第四十八章 持家第四十九章 坠入迷雾第五十章 梦想成真第五十一章 踏上更长的旅程第五十二章 我参加了大爆发第五十三章 又一次回顾第五十四章 米考伯先生的事务第五十五章 暴风雨第五十六章 新创和旧伤第五十七章 移居海外的人们第五十八章 出国第五十九章 归来第六十章 爱格妮斯第六十一章 两个悔罪者第六十二章 我的指路明灯第六十三章 一位来客第六十四章 最后的回顾

• • • • • [\(收起\)](#)

[大卫·科波菲尔_下载链接1](#)

标签

狄更斯

英国

小说

名著

长篇小说

外国文学

文学

近代

评论

狄更斯是温暖的

这种小说就是为了告诉我这种傻逼，别身在福中不知福！！！

高中时语文课本后面推荐，小城的书店有一书柜专门存放着光明日报出的这个系列的世界名著，当时读完有点失望，才发现是删减版，还是要读全本的

狄更斯，下雨天，沙发、巧克力，与世界妥协。

这个版本感觉有删减，有些地方不太通

了不起的巨著。文笔实在棒。很多幽默的片段给了我无尽的欢乐。翻译的很好。一边听着布里顿的民歌一边想着明天的马拉松把这书看完了。

2013-03-07 读过 看一半才发现是缩写本,还是坚持看完了...

高中时看了一半就没看下去了，夜里突然拿出来读，发现还很有趣，只是因为删减版本，人物性格很单薄。可是去看全本的话，我肯定也看不下去。

怕是又不记得了……小时候读的真的有用吗_(:3」 ∠)_

首先感觉翻译差极了 其次这种前受苦后享乐的剧情实在没啥意思 但是好歹看完了吧

竟然是删节版 不知道说什么好了

看一半才发现是缩写本,还是坚持看完了...

书没有认真读，倒是通过同名电影对这个故事有了深刻的印象

故事框架网络体系很好，但不知道是不是翻译的原因，感觉故事情节点到即止，稍微有点干巴巴。而且有些情节很容易预料到(⊙…⊙)比如说到童年玩伴爱丽丝（？）童年说要嫁有钱人。后来哪怕订婚了，一看到他带斯蒂尔斯去了，就知道要出事。本书也穿插挺多类型文学的元素。感觉有点杂，另一方面也是缤纷多彩吧。不过总的来说没有想的好看，记忆点也不多。

科波菲尔后来一直悔恨自己并没有早些明白对艾格尼丝的感情，但我想这并不代表他否认自己和朵拉的感情，相反，也许正是因为朵拉的那一段感情，和他所经历的过得磨难才使得他与艾格尼丝之间的爱情更加的坚固和成熟。
看了半年的书，总算看完了，但对于书中的人物，有一些还是记忆犹新，比如谋杀的小姐。

原来小时候读过狄更斯的书。读的时候太小了，完全不懂。

狄更斯先生的作品一向都很喜欢，尤其是这一本，科波菲尔和我小时候有点像，渴望着取得成功并赢得爱情，最终结尾还是很美好的，不像很多文学作品都以悲剧收场，这也是我喜欢狄更斯的原因之一。

翻译的比较垃圾……

我服了这个版本，垃圾翻译垃圾缩减，下次看别的翻译

高中的时候读的这一本 感觉很一般 可能是这一版翻译的有失水准吧

[大卫·科波菲尔_下载链接1](#)

书评

宋兆磷翻译的书籍看过好几本，觉得蛮符合我的趣味，读起来很是通顺。这本看起来还是不错的，但不知道为何总是许多地方衔接不起来，有些一头雾水的感觉，比如大卫对于乌利亚·西普的狠有些突然，中间似乎省略了原因描述的桥段，虽然通过后面的情景能够印证他狠的原因，但还是有些…

查尔斯·狄更斯曾经说过：“在我所有的作品中，我最喜欢这一部。正如许多父母一样，我内心有一个宠儿，他的名字就叫大卫·科波菲尔。”

狄更斯自己的童年艰苦困难，少年大卫的生活也同样不容易。大卫在未出生前父亲去世，不久母亲改嫁，继父严酷残暴，他姐姐也同样铁石心肠，...

[大卫·科波菲尔_下载链接1](#)