

苏艺春秋



[苏艺春秋_下载链接1](#)

著者:郑丽虹

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787533027247

《苏艺春秋：苏式艺术的缘起和传播》：“苏式”艺术犹如层峦迭出的玉玲珑，玲珑的声、态、式从何而来？实质在于通寂。解析“苏式”艺术就要由表及里，层层剔透，曲尽其态。《苏艺春秋》是郑丽虹论述“苏式”艺术的缘起和传播的专门著作，该书以历史发展为经线，文化传播为纬线，逐次论析了“苏式”艺术的缘起、人文生态和经济生态。书中除了介绍“苏式”艺术的品种和代表作品外，更着重于对群体的研究。本书动态地、多层次地、由表及里地论析了“苏式”艺术，语言流畅，读来惬意，将苏州这座玉玲珑层层剔透，如是，我们可以借此对“苏式”艺术作面面观。这是一本学术性与可读性兼顾、图文并茂的著作。它把宋元开始、明代中期形成、清代发扬光大的“苏式”艺术细作分解，从中既可看出“苏式”艺术悠久的历史传统，又可看到苏州独特的风土民情如何渗化到各种艺术之中，还能体味“苏式”艺术引领时代潮流、深刻影响整个社会审美情趣的巨大魅力。

作者介绍:

目录:

[苏艺春秋_下载链接1](#)

标签

苏艺

评论

[苏艺春秋_下载链接1](#)

书评

[苏艺春秋_下载链接1](#)