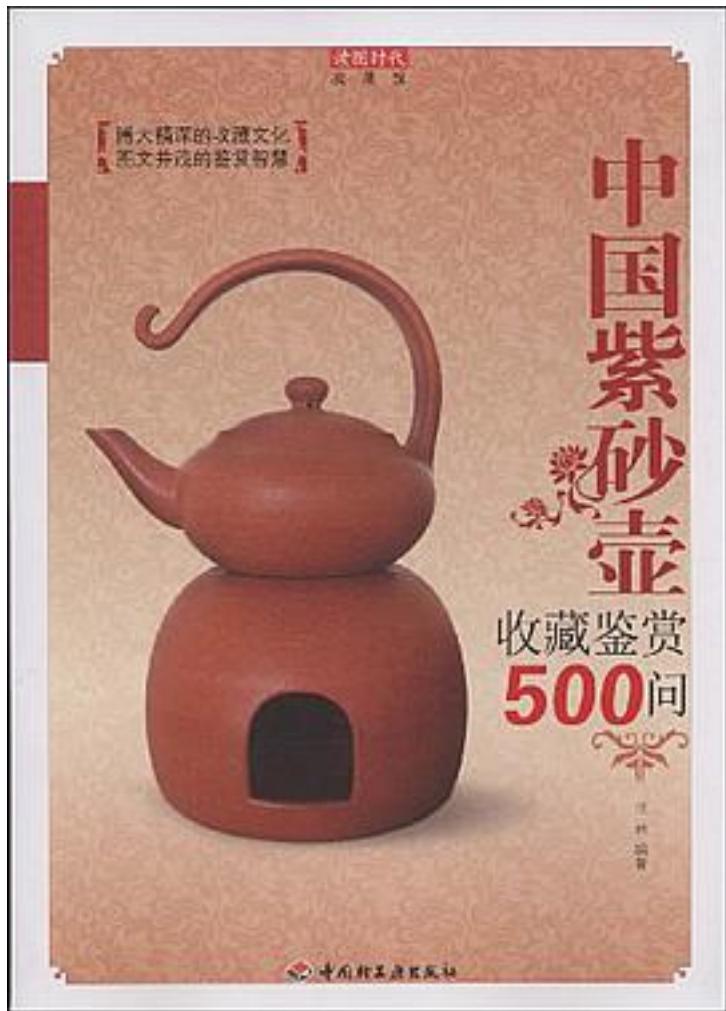


中国紫砂壶收藏鉴赏500问



[中国紫砂壶收藏鉴赏500问 下载链接1](#)

著者:华林

出版者:轻工

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787501969234

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》体例清晰，分类明确，非常便于阅读和查找。同时，书

中配用了数百幅精美的相关图片，使读者既能快速地感性认识紫砂壶，又能够由此深入了解其深层次的知识。希望读者能通过阅读《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》，切实受益。紫砂壶的收藏和鉴赏涉及许多方面的知识，其市场情况也较为复杂。为了便于初学者对紫砂壶有一个较全面的了解，编者编写了这本《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》，全书以问答的形式，对紫砂壶的起源、发展、工艺、造型、装饰、鉴别、购买、收藏等方面的情况，以及近来颇受关注的现代紫砂陶艺和紫砂雅玩、实用器皿等，予以全面详细的介绍。

作者介绍：

目录: 第一章 认识紫砂壶	1	中国古代茶具的发展演变过程是怎样的?	2
陆羽的《茶经》对中国茶文化及茶具有什么推动作用?	3		
中国古代茶具主要有哪些材质?	4	人们经常使用的各种常见茶具有什么区别?	5
什么是紫砂?	6	与其他陶瓷相比，紫砂陶有着什么样的特质?	7
与其他材质的茶具相比，紫砂陶有什么不同之处?	8	什么是“煎茶”?	9
什么是“斗茶”?	10	什么是“点茶”?	11
为什么说“斗茶”的流行促进了紫砂陶的发展?	12	“宜兴三绝”是指什么?	13
阳羡茶有什么特点?	14	为什么宜兴有“陶都”的美称?	15
宜兴有着什么样的陶文化历史?	16	宜兴的地理环境对紫砂壶的发展有什么影响?	17
宜兴境内哪些人文古迹与紫砂陶有关?	18	是不是宜兴全境都出产紫砂陶器?	19
明代宜兴鼎山镇和蜀山镇所产的陶器有什么不同?	20	紫砂壶的基本结构是怎样的?	21
紫砂壶为什么有“壶中壶”的美誉?	22	紫砂壶的宜茶性表现在哪些方面?	23
为什么紫砂壶具有优良的宜茶性能?	24	紫砂壶的艺术体系包括哪些方面?	25
紫砂壶具有什么样的文化内涵?	26	紫砂壶是怎样划分品种的?	27
宜兴粗陶与紫砂壶的工艺存在什么样的差别?	28	什么是贡品紫砂壶?	29
紫砂壶成为贡品对其自身的发展有什么影响?	30	故宫收藏有哪些紫砂器?	31
外国有紫砂陶器吗?	32	什么是外销紫砂壶?	33
历史上宜兴紫砂壶的外销情况是怎样的?	34	紫砂壶最早见于文字记录是什么时候?	35
关于紫砂壶艺术的著述主要有哪些?	36	《阳羡茗壶系》的主要内容是什么?	37
《阳羡茗壶系》的问世有什么意义?	38	《阳羡名陶录》的主要内容是什么?	39
《茗壶图录》的主要内容是什么?	40	《宜兴陶器概要》的主要内容是什么?	41
《阳羡砂壶图考》的主要内容是什么?	42	历代文人名士对紫砂壶有着什么样的评价?	
43 著名画家黄宾虹与紫砂壶有什么关系?	44	著名画家唐云与紫砂壶有什么关系?	45
著名学者冯其庸与紫砂壶有什么关系?	46	著名画家亚明与紫砂壶有什么关系?	47
著名画家韩美林与紫砂壶有什么关系?	48		
紫砂壶与我国传统文化中的诗、书、画等有着什么样的关系?	49		
宜兴陶瓷博物馆的建立对紫砂文化和茶文化有什么意义?	50		
宜兴的“紫砂村”有什么特色?	51	当前宜兴的民间紫砂作坊有什么特点?	第二章
紫砂壶的起源与发展	第三章 紫砂壶的制作原料和工艺	第四章
紫砂壶的造型鉴赏	第五章	紫砂壶的装饰鉴赏	第六章 紫砂壶的鉴别辨伪
紫砂壶的购买与收藏	第八章	紫砂壶的使用与保养	第九章 古今紫砂壶名家名作
紫砂雅玩和现代陶艺		第十章
	(收起)		

[中国紫砂壶收藏鉴赏500问 下载链接1](#)

标签

文化

入门

评论

紫砂壶这一块一直很薄弱，羞于面对。直至毕了业，来到一盏红，有机会真正接触到真正的紫砂壶并认识几位紫砂工艺师，学习变了主动且必要。
这是我的紫砂第一本读物，认真看完。还有许多，真正核心的，是审美。再接再厉。

[中国紫砂壶收藏鉴赏500问 下载链接1](#)

书评

[中国紫砂壶收藏鉴赏500问 下载链接1](#)