

La Lecture des ruines



[La Lecture des ruines_ 下载链接1](#)

著者:David B.

出版者:Dupuis

出版时间:2001-11-07

装帧:Relié

isbn:9782800131641

Chaque homme tué au combat renaît-il dans le ciel sous la forme d'une étoile ? Voir en rêve un autobus est-il vraiment un signe de mort prochaine ? En 1917, Jan Van Meer, agent des services secrets alliés et folkloriste distingué, parcourt l'Europe à la

recherche de l'ingénieur Hellequin, inventeur du canon à rêves et du barbelé végétal, passé maître dans la lecture des ruines...

作者介绍:

大卫·博沙尔 (David Beauchard) ，笔名David B.，漫画家、编剧，1959年2月9日出生于法国南部尼姆市，毕业于巴黎迪佩雷应用美术学校。

他的黑白技法师承乔治·皮沙尔 (Georges Picard) ，他最喜爱的漫画家塔蒂 (Tardi) ，普拉特 (Pratt) 和穆尼奥斯 (Muñoz) 对他的画风也影响颇深。

1985年，他担任《霹雳队长不跳桑巴》的编剧，在漫画界初出茅庐。作为社团出版社 (L' Association) 的创始人之一，他享有在该社创办的《松柏》 (Lapin) 杂志上进行图像实验的特权，并参与了该社举办的异形漫画书集体创作项目，这场新潮流运动使他逐渐在独立出版商的心中占有一席之地。

他对精神领域、梦的世界和幻想世界的偏好，为作品的黑白线条赋予了生命，使它们极具表现力。他回忆身患癫痫的哥哥的自传式图像小说《痛到巅》 (L' Ascension du Haut Mal) 荣获安古兰国际漫画节最佳故事奖，英文版被《时代杂志》评为年度必读。

2001年，他自编自绘了《废墟阅读者》，以一个充满幻想的讽喻故事，表达了他对于战争以及其破坏性的个人见解。

“我发现我喜欢的黑帮故事和幻想把我的梦境变成了刑侦现场。我喜欢梦本身混乱而诗意的结构，我喜欢梦里充满没有答案的谜。每个梦都是我黑暗小说中的一章。”——David B

目录:

[La Lecture des ruines_下载链接1](#)

标签

法国

欧美漫画

David_B

DavidB

评论

[La Lecture des ruines_下载链接1](#)

书评

对于战争的想象从来是人类传说中重要的组成部分，进入现代之后，大规模杀伤性武器将战争变成了武器对人的屠杀，一战是这种屠杀的顶峰，索姆河战役凡尔登战役是现代战争史的顶峰。本漫画就在这种阴郁的气氛中开展。
漫画的画风不很细腻，常常让我产生分不清谁是谁的幻觉。画中人...

[La Lecture des ruines_下载链接1](#)